



ٱلجُزْءُ ٱلرَّانِعِ

﴿ ٱلْجَقَائِدَ وَٱلتَّوْجَيْدُ * عِلْمُ ٱلْہُكَلَامْ ﴾

مَعَىٰ إِنَّا لِشَيْخُ ٱلاٰثُقِيَّا ذَ ٱلدَّكْبُؤْرُ

إمّام وَحَطِيْبَ المِنْجِدِ الْجَرَامُ الزَّيْنَ الْهَامُ الْشِوُونَ الْمِنْجَةِ الْجَرَامُ وَالْمِنْجَةِ الْبَرَوْيَ

اِعْكَاد:

عادل بجنابه للركر وغند

مُحُلَّنَ سَنِيْنَ فَهِ مِنْ مُعْلِيعٌ الْجَعْنَ الْجَعْنِ الْجَعْنَ الْجَعْنِ الْجَعْنَ الْجَعْنِي الْجَعْلِي الْعِلْمِ الْعِيلِي الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِي الْعِلْمِ الْعِلِيْعِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ عِبَدُالْهِ وَمُ يَرْعَتُ لَكِنْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مَا الْجَمَالُ لِيْسَاخِي

اللاف



الرقم العام ١٢٦٨ عقائد

اسم المؤلف: عبد السلام بن إبراهيم اللقاني المالكي المصري

الـشهـرة: عبد السلام اللقاني

تاريخ وفاته: ۱۰۷۸-۸۷۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي رفع لأهل السنة المحمدية ...الخ

نهاية المخطوط: وقصوري عن الوصول إلى ما هنالك لكن متوسلاً ...الخ

نوع الخط : نسخ

اسم الناسيخ: محمد عبد الجواد الكفراوي المالكي الأزهري المصري

تاريخ النسيخ: الخامس عشر من رمضان سنة ١٢١٧هـ

عــد الأوراق: ٩٣

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ٢١×١٦ سم

ملاحظ الله على المخطوط نسخ أخرى برقم (١٢٦٩) .

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ٤٧٤/١ بولاق ١٢٨٢هـ، و ١٣٠٠هـ، المطبعة الأزهرية سنة ١٣٠٠هـ.

الرقم العام ١٢٦٩ عقائد

اسم المؤلف : عبد السلام بن إبراهيم اللقاني المالكي المصري

الـشهـرة: عبد السلام اللقاني

تاريخ وفاته: ۱۷۷-۸۷۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي رفع لأهل السنة المحمدية ...الخ

نهاية المخطوط: وقصوري عن الوصول إلى ما هنالك لكن متوسلاً ..الخ

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: عبد القادر أغا

تاريخ النسخ: الخامس من جمادي سنة ١٢٤٠هـ

عـــد الأوراق : ٧٠

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۶×۱۱سم

ملاحظ ات: للمخطوط نسخ أخرى برقم (١٢٦٨)، (١٢٧٠)، (٤٣٧٦)،

(۱۳۷۲)، (۱۲٦٧)، (۲/۱۳۰۹)

المراجع: كالسابقة.

الطبع والنشر: مطبوع، معجم المطبوعات ٤٧٤/١ بولاق ٢٨٢هـ.

الرقم العام ١٢٧٠ عقائد

اسم المؤلف: عبد السلام بن إبراهيم اللقاني المالكي المصرى

الــشهــرة: عبد السلام اللقاني

تاريخ وفاته: ۹۷۱-۱۰۷۸ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي رفع لأهل السنة المحمدية .. الخ

نهاية المخطوط: حتى الكفار بتأخير العذاب فلم يعاجلوا بالعقوبة

كسائر من الأمم المكذبة ..الخ

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٦٤

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الت: نسخة أخرى وهي ناقصة من الأخير حوالي نصف صفحة فقط.

المراج ع: كشف الظنون ٧/١ ، ٦٢٠ ، المؤلفين ٢٢٢/٥ ، هدية العارفين ١٢٧/٥ ، الأعلام ١٢٧/٤ .

الطبع والنشر: مطبوع، معجم المطبوعات ١/٤٧٤ ، المطبعة الأزهرية سنة ١٣٠٠ه.

الرقم العام ٤٣٧٦ عقائد

اسم المؤلف: عبد السلام بن إبراهيم بن حسن اللقاني المالكي

الـشهـرة: عبد السلام اللقاني

تاريخ وفاته: ۱۰۷۸-۸۷۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي رفع لأهل السنة المحمدية في الخافقين

أعلامًا ، ووضع لهم نواصح أدلتهم من شبه المخالفين

أعلامًا ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده .. الخ

نهاية المخطوط: وأن ينفع به كما نفع بأصله ، وأن يجعله خالصًا لوجهه

متفضلاً بقبوله إنه على ما يشاء قدير، وبالإجابة جدير،

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسيخ: الثامن والعشرين جمادى الأولى سنة ١٨٦هـ

عدد الأوراق: ٢١٥

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ التوحيد منظومة في التوحيد للشيخ إبراهيم

اللقاني ، وله عليها ثلاثة شروح ، كبير وصغير ووسط،

أما هذا الشرح لولده عبد السلام بن إبراهيم سماه بما

هو أعلاه.

المراجع: كشف الظنون ٧/١، ٦٢٠ ، معجم المؤلفين ٢٢٢/٥ ،

هدية العارفين ١/١/١ ، الأعلام ١٢٧/٤ .

الطبع والنشر: مطبوع مع حاشية الأمير الكبير محمد بن محمد كما يضم معجم المطبوعات ٤٧٤/١ ، ١٥٩٣/٢ .

* * *

إتحاف المريد بجوهرة التوحيد

الرقم العام ٢/١٣٠٩ عقائد- توحيد

اسم المؤلف: عبد السلام بن إبراهيم اللقاني المالكي المصري

الــشهـرة: عبد السلام اللقاني

تاريخ وفاته: ۹۷۱-۸۷۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي رفع لأهل السنة المحمدية في الخافقين

أعلامًا ..الخ

نهاية المخطوط: وقصوري إلى ما هنالك متوسلاً

نوع الخطط: نسخ

اسم الناسيخ: محمد يوسف المغربي المصري المالكي

تاريخ النسيخ: الثاني والعشرين من ذي القعدة سنة ١٢٥٣هـ

عدد الأوراق: ١٤٧

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۶×۱۷سم

ملاحظ الت: ست صفحات من أول المخطوط عليها حواش وتعليقات كثيرة وفرغ الشارح من الشرح في (٢٠) رمضان سنة كذر نسخة رقم (١٢٦٧).

المراجع: كالسابقة.

الطبع والنشر: مطبوع كما سبق.

* * *

إتحاف المريد بجوهرة التوحيد

الرقم العام ١٢٦٧ عقائد

اسم المؤلف: عبد السلام بن إبراهيم اللقاني المالكي المصري

السشهرة: عبد السلام اللقاني

تاريخ وفاته: ۱۷۹-۸۷۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي رفع لأهل السنة المحمدية في الخافقين المخطوط: أعلامًا ووضع بواضح أدلتهم من شبه المخالفين اللخ

نهاية المخطوط: وقصوري عن الوصول إلى ما هنالك لكن متوسلاً بصاحب الوسيلة والمقام المحمود أن يجعله يوم الورود .. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه .

نوع الخطه: نسخ

اسم الناســخ: عبد الله بن عبد الرزاق بن عبد الغني الحنفي

تاريخ النسخ: ٩ شوال سنة ١٢٥٩هـ

عدد الأوراق: ٤٣

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۶×۱۱سم

ملاحظ ات: جوهرة التوحيد منظومة في التوحيد لوالد المؤلف إبراهيم اللقاني المتوفى في حدود (سنة ١٠٤١هـ) وقد فرغ الشارح عن شرحه في (٢٠ رمضان سنة ١٠٤٧هـ).

المراج ع: كشف الظنون ٧/١، ٦٢٠ ، معجم المؤلفين ٢٢٢/٥ ، المراج عدية العارفين ٥٧١/١ ، الأعلام ١٢٧/٤ .

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ٤٧٤/١ بولاق ١٢٨٢هـ، و ١٣٠٠هـ، المطبعة الأزهرية سنة ١٣٠٠هـ.

* * *

إتحاف المريد بجوهرة التوحيد

الرقم العام ١٣٧٢ عقائد

اسم المؤلف: عبد السلام بن إبراهيم اللقاني المالكي المصري

الـشهرة: عبد السلام اللقاني

تاريخ وفاته: ۹۷۰-۱۰۷۸ هـ

بداية المخطوط: ثم صفات الذاتي أي بعد تقرير الواجب لذاته تعالى وتقرير قيام صفاته الثبوتية بذاته ..الخ

نهاية المخطوط: وأن ينفع به كما نفع بأصله وأن يجعله خالصًا لوجهه متفضلاً بقبوله إنه على ما يشاء قدير و عَلَيْهِ.

نوع الخصط: نسخ قديم

اسم الناسـخ: يوسف المنوفي بلدًا الأحمدي طريقة الشافعي مذهبًا

تاريخ النســخ: الثاني من شعبان سنة ١١٥٠هـ

عــدد الأوراق: ٤٣

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ القاني المتوفيد لوالد المؤلف إبراهيم اللقاني المتوفى

سنة (١٠٤١هـ) وفرغ المؤلف من الكتاب يوم الخميس

عشرين رمضان (١٠٤٧هـ) . والكتاب ناقص من أوله

عشر لوحات بالمقارنة مع نسخة رقم (١٢٦٧).

المراجع: كالسابقة.

الطبع والنشر: مطبوع كما سبق.

* * *

الإتقان على شعب الإيمان

الرقم العام ٢٥٩٦ عقائد

العنوان الفرعي: شرح منظومة شعب الإيمان

اسم المؤلف: موسى بن كساب

بداية المخطوط: بعد البسملة / أحمد من أوجب الإيمان ، وجعل له شعبًا

متكاثرة فمن جمعها وعمل بها حصل له سعادة الدنيا

والآخرة ...الخ

نهاية المخطوط: وقد روي عن أبي رزين العقيلي عن النبي عَلَيْ قال: إن

أهل الجنة لا يكون لهم ولد ، وأما أهل النار فلم تر

فيهم ...

نوع الخطه: نسخ

عدد الأوراق: ٢٥٨

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۶×۱۷سم

ملاحظ ات: المتن والشرح كلاهما للمؤلف، وقد ذكر المتن قبل

الشرح في صفحة ونصف . والكتاب ناقص من آخره قدر النقص شرح بيتين من المتن . والله أعلم .

* * *

أجزاء مفرقة من كتاب العبادة

الرقم العام ٤٧٨١ عقائد

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٦-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خلق الجن والإنس ليعبدوه، وبعث إليهم

رسله ليوحدوه وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له

وأشهد أن محمدًا .. الخ

نهاية المخطوط: فقد تقدم أنها محدودة بحيث لا تصادم برهان التمانع، ومع ذلك فإنها لا تؤثر إلا بإذن خاص من الله تعالى والله

المستعان ، قول ما شاء الله وشئت .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٢١٨

عدد الأسطر: يختلف من (١٥ - ١٠)

المة اس : ۲۰×۱۰سم

ملاحظ الت: هذه المجموعة فيها أربعة دفاتر الدفتر الأول من ملاحظ (٩١-١)، ثم الدفتر الثاني يبدأ من ص (٣٩٧)، وينتهي الدفتر الأخير في ص (٧٤١)، وهذا يدل أن فيه سقطًا كبيرًا بعد الدفتر الأول، وفي أثناء الأوراق أوراق تعتبر

ملاحق والله أعلم .

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص: ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣

الطبع والنشر: مطبوع بدار عالم الفوائد ضمن مطبوعات المعلمي ١٤٣٤ هـ.

* * *

أرجوزة في التوحيد

الرقم العام ١٧/٣٧١٩ عقائد

اسم المؤلف: مجهول

خمسون في عدد ما تراه

والحمد لله على الإنعام

تعدد عن كل هذا جله

وقدح العالم تم جمع

بداية المخطوط: في قصول لا إله إلا الله

من العقائد على التمام

نهاية المخطوط: وجاهل وميت ومثله

وعن ثبوت أثر بالطبع

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: ٢ من صفحة (٣٥٧-٣٦٠)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۱×۱۵سم

* * *

إرشاد المريدين

الرقم العام ٣/٣٧٧٥ عقائد

اسم المؤلف: حسن بن عبد الباري الأهدل

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد

وجميع النبيين والمرسلين وآل كل وصحابتهم أجمعين

أما بعد فاعلم يا بني أن الله تبارك وتعالى ...الخ

نهاية المخطوط: ليس كمثله شيء وهو السميع البصير ولا حول ولا قوة

إلا بالله العلي العظيم ، وصلى الله على سيدنا محمد

وآله وصحبه وسلم ، تمت هذه النسخة .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ: ١٣١٩هـ

عـــدد الأوراق: ١٠ من صفحة (٣٦-١٧)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲٤×١٧سم

ملاحظ الت : اسم الكتاب والمؤلف جاء هكذا على غلاف الكتاب، ولم نجد ترجمة لحسن الأهدل هذا فيما لدينا من المصادر.

* * *

إزالة إشكال من سأل وبحث عن رفع الأنبياء بعد الموت من قبورهم

الرقم العام ١٤/٣٨١١ عقائد

اسم المؤلف: يحيى الانبابي الهيثمي الأزهري

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ٩٩٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين وبعد فلما كان بتاريخ ثالث عشر صفر الخير سنة ثلاث وتسعين وتسعمائة ... الخ

نهاية المخطوط: والحمد لله على ما ألهم وفهم ويسر وعلم وصلاته وسلامه على أفضل خلقه سيدنا محمد على آله وصحبه ونسأل الله أن يجمعنا بهم آمين، تم الكتاب.

نوع الخطه: نسخ

اسم الناسـخ: السيد محمد البدخشني

تاريخ النسخ: ١٠١١هـ

مكان النسخ: مكة المشرفة

عــدد الأوراق: ١٢ من (٢٠١-٢١٢)

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ الت : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

* * *

أزهار الروضات

الرقم العام ١٢٧٩ عقائد

العنوان الفرعي: شرح روضات الجنات في أصول الاعتقادات

اسم المؤلف: حسن بن طورخان بن داود الأقحصاري المعروف

بكافي البسنوي

الـشهـرة: حسن كافي البسنوي

تاريخ وفاته: ١٠٢٥ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله قديم الذات والصفات عديم المثل والنظير من

المكنات والصلاة على رسوله المؤيد بالمعجزات محمد

الداعى بالإيمان إلى روضات الجنات ..الخ

نهاية المخطوط: والرأي في أسباب الفتح والظفر وتدبير أحوال العسكر

مع الوزير الكبير المظفر الغازي محمد باشا يسر الله

كل ما يشار في أوائل جمادي الأولى ..الخ

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: عثمان الزمزي

تاريخ النسخ: ١٢٤٨ هـ

عــدد الأوراق: ٨٣

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۱۸×۱۲سم

ملاحظ الت: المؤلف له كتاب (روضات الجنات في أصول الاعتقاد) وهذا الكتاب شرح لروضات الجنات للمؤلف نفسه وانتهى من تأليف المتن في سنة (١٠٠٦هـ) ومن شرحه هذا في سنة (١٠١٥هـ).

المراجع: إيضاح المكنون ٦٦/١ ، ٥٨٦ ، الأعلام للزركلي ٢٩١/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق علي أكبر ضيائي بدار الكتب العلمية سنة ٢٠٠٢ م، بيروت.

* * *

أسئلة عبد الله بن سلام ﴿ اللهِ عَالَيْكَ

الرقم العام ٤٢٩٩ عقائد

اسم المؤلف: مجهول (لم يعلم جامعها)

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا أبدًا إلى يوم الدين ، روي عن عبد الله بن عباس وَ قَالَ عَلَى قال : لما بعث النبي عَلَيْهُ .. الخ

نهاية المخطوط: وأن الساعة آتية لا ريب فيها ، وأن الله يبعث من في القبور،

فكبرت الصحابة عند ذلك ، وسماه رسول الله عَلَيْةً

عبد الله بن سلام وصار من أكابر الصحابة .. تم .

نوع الخصط: نسخ معتاد

عـدد الأوراق: ١٥

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۰سم

صحابي جليل، أسلم عندما قدم النبي عليه المدينة توفي

سنة (٤٣هـ).

المراجع: الأعلام ٢٢٣/٤.

* * *

إشارات المرام من عبارات الإمام

الرقم العام ١٢٨١ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن حسام الدين حسن بن سنان الدين البياضي

الـشهـرة: أحمد البياضي

تاريخ وفاته: ١٠٩٨هـ

بداية المخطوط: حامدًا لمن شيد أصول الدين بمحكمات كتابه المبين

تأسيسًا لمباني الإسعاد ومصليًا على من سدد قواعد

اليقين ببينات خطابه المبين ...الخ

نهاية المخطوط: والمتوحد في إشارات الفوائد في كل مقام والله المتضرع اليه في التوفيق لتتميم سمعيات الكلام والتسديد في مداحض الإقدام بجاه نبيه محمد سيد الأنام وعلى آله وأصحابه أفضل.

نوع الخط : فارسى

عدد الأوراق: ١٧٧

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ٢٤×١٦سم

ملاحظ الت : الكتاب كامل ، وقد أتلفت الأرضة بعض الكلمات ، والكتاب جيد في بابه .

المراج ع: إيضاح المكنون ٨٤/١ ، معجم المؤلفين ١٩٢/١ ، هدية العارفين ١٦٤/١ ، الأعلام ١٠٨/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بشركة ومكتبة مصطفى البابي الحلبي ، سنة ١٩٤٩ م ، ثم طبع بدار الكتب العلمية ، سنة ٢٠٠٧ م ، بيروت .

* * *

إضاءة الدجنة في عقائد أهل السنة

الرقم العام ١٢٨٢ عقائد

العنوان الفرعي: المنظومة المقرية

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أحمد المغربي المُقري المالكي

الـشهـرة: أحمد المقري

تاريخ وفاته: ۹۹۲-۱۰٤۱هـ

بداية المخطوط: يقول أحمد الفقير المقري المغربي المالكي الأشعري:

الحمد لله الذي توحيده أجل ما اعتنى به عبيده

العالم الحي القديم الباقي الخ

نهاية المخطوط: عليه مع آل وأصحاب علوا قدرًا واتباع بإحسان تلو

أزكى تحيات وأسمى وأتم يزكو بها مبتدأومختتم

وقد وقع الفراغ من تنميق .. الخ

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: قاسم بن يونس بن محمود الكليسي

تاريخ النســخ: غرة محرم سنة ١٠٤٠هـ

عدد الأوراق: ١٤

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ الت: وسمي هذا الكتاب باسم (المنظومة المقرية) أيضًا ، وشرح هذه المنظومة محمد بن أحمد عليش المالكي المتوفى سنة (١٢٩٩هـ) وسماه بـ (الفتوحات الإلهية الوهبية على المنظومة المقرية) طبع الشرح بهامش هداية

المريد لعقيدة أهل التوحيد.

المراجع: إيضاح المكنون ٩٤/١ ، هدية العارفين ١٥٧/١- معجم المؤلفين ٧٨/٢.

الطبع والنشر: طبع مع الشرح كما في معجم المطبوعات ١٣٧٤/٢ و ١٧٧٧.

* * *

إضاءة الدجنة في عقد أهل السنة

الرقم العام ١/٣٧٥٨ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أحمد المقري المغربي المالكي

الـشهرة: أحمد المقرى

تاريخ وفاته: ١٠٤١هـ

بداية المخطوط: يقول أحمد الفقير المقرى المغربي المالكي الأشعري

الحمد لله الذي توحيده أجل ما اعتنى به عبيده

نهاية المخطوط: عليه مع آل وأصحاب علوا قدرًا وأتباع بإحسان تلوا

أزكي تحيات وأسمى وأتم يزكو بها مبتدأ ومختتم

نوع الخط: تعليق جيد ومشكول

عدد الأوراق: ٢١

عبدد الأسطر: ١٣

ملاحظ الت: العناوين مكتوبة بالمداد الأحمر وعلى بعض الأبيات تعليقات في الحاشية مأخوذة من شرح عبد الغني النابلسي للقصيدة واسم شرح القصيدة : (رائحة الجنة شرح إضاءة الدجنة) كما في إيضاح المكنون (٥٤٧/١).

المراجع: إيضاح المكنون ٩٤/١ وفيه إضاءة الدجنة في عقائد أهل السنة ، هدية العارفين ١٥٧/١ ، معجم المؤلفين ٧٨/٢.

* * *

إعانة الطالب المستفيد لعاني نظم جوهرة التوحيد

الرقم العام ٩/٣٧٧٥ عقائد

العنوان الفرعي: شرح جوهرة التوحيد

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل

الشهرة: محمد الأهدل

تاريـخ وفاتـه: ١٢٤١-١٢٩٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله ذي المنة الظاهرة والحجة الباهرة ، والصلاة والسلام على محمد مختاره ومصطفاه ... فهذه كلمات نزرة يستفيد بها الطالب ...الخ

نهاية المخطوط: أي أمة الإجابة ، وهذا آخر ما يسر الله إملاءه على نظم جوهرة التوحيد أسال الله على أن يعيد علينا ... ان يرفعنا على كثير من خلقه يوم الفضل والمزيد .

نوع الخطه: نسخ

اسم الناسـخ: عبد الله بن علي عبودي

تاريخ النسخ: ١٣٢٠هـ

عدد الأوراق: ٢٣ من صفحة (١٣٤-١٧٩)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٢)

المقاس: ۲٤×١٧سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢٧٣/٨ ، هدية العارفين ٢٨٠/٢.

* * *

أعلام الهدى وعقيدة أرباب التقى

الرقم العام ١٧/٢٤٩٧ عقائد

اسم المؤلف: عمر بن محمد بن عبد الله السهروردي

الـشهـرة: عمر السهروردي

تاريخ وفاته: ٦٣٢هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي رضع غشاوة الغمة عن بصائر أهل

الوداد، وهداهم بنور اصطفائه إلى أقوم منهاج الرشاد،

وزكى نفوسهم عن الميل .. الخ

نهاية المخطوط: ونعتقد وجوب الجمعة بالجماعة ، ووجوب قضاء حقوق

المسلمين والاتفاق معهم على ما اتفقوا عليه وانعقد

إجماعهم فيه عليه .

نوع الخطط: فارسي جميل

تاريخ النسيخ: السابع من شعبان سنة ١٢٠٠هـ

عدد الأوراق: ١١ من صفحة (٤٩٤-٤٩٤)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۵×۱۵سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل وقد أصابته الأرضة ، أتلفت بعض الكلمات ، ومنها سنة تاريخ النسخ بعد الألف ومائتين والخط في المجموع كله واحد ، وذكر اسم الناسخ في المجموع الكتاب الأول في المجموع ، وهو محمد صالح بن محمد أمين الاسلامبولي وتاريخ النسخ (١٢٧٥هـ) .

المراجع: كشف الظنون ١٢٦/١ ، الإعلام ٢٢٣/٥ ، معجم المؤلفين ٣١٣/٧ .

* * *

الإعلام بنزول عيسي عليك

الرقم العام ١٥/٣٨١٤ عقائد

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاریخ وفاته: ۸۱۹-۸۱۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد ، فقد ورد علي سؤال يوم الخميس سادس جمادى الأول سنة ثمان وثمانين وثمانمائة ...الخ

نهاية المخطوط: قال: المهدي من هذه الأمة، وهو الذي يؤم عيسى عَلَيْكُا والحمد لله وحده، وهو حسبنا ونعم الوكيل والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٩ من صفحة (٤٤٤-٢٦١)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۰×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٧١/٤، معجم المؤلفين ١٢٨/٥، هدية العارفين

. 082/1

* * *

إفادة المستفيد بجوهرة التوحيد

الرقم العام ٣/١٢٩٠ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن عيسى

تاريخ وفاته : في القرن الثالث عشر الهجري

بداية المخطوط: الحمد لله الواجب الدوام المنفرد بالإيجاد والإعدام الذي

خلق الإنسان وعلمه الكلام وأنعم عليه بنعمة الإيمان

والإسلام ...الخ

نهاية المخطوط: من أمته أي جميع أمة إجابته على من أهل طاعته إلى يوم القيامة اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

وسلم.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: إبراهيم المؤذن

عدد الأوراق: ٣٠

عدد الأسطر: ٢٢

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ التوحيد منظومة في الكلام تأليف إبراهيم بن اللقاني المالكي المتوفى (سنة ١٠٤١هـ) وهذا شرح لها وانتهى المؤلف من شرحه هذا في (سنة ١٢٣٥هـ).

المراجع: كشف الظنون ١ /٦٢٠.

* * *

إفاضة العلام بتحقيق مسئلة الكلام

الرقم العام ١٢٨٤ عقائد

اسم المؤلف: إبراهيم بن حسن الكردي الكوراني

الـشهـرة: إبراهيم الكوراني

تاريخ وفاته: ١٠٢٥-١١٠١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المؤمن السميع الشكور المجيب المتجلى في أسمائه المتقابلة فهو العلي الأعلى والأقرب القريب أحمده على أن هدانا ..الخ

نهاية المخطوط: وبالله التوفيق الملك الحق المبين سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: أحمد بن سليمان بن محمد بن الخليل الإحسائي

تاريخ النسخ: ١١٣٠هـ

عدد الأوراق: ٣٨

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۹×۲۰سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢١/١ ، هدية العارفين ٢٥/١-٣٦-

الأعلام ٢٨/١.

* * *

الإفاضة المدنية في الإرادة الجزئية

الرقم العام ٣/١٣٨٨ عقائد

العنوان الفرعي: فيض الرب في تحقيق الخلق والكسب

اسم المؤلف: محمد صادق السندي أبو الحسن الصغير

الـشهـرة: أبو الحسن الصغير

تاريخ وفاته: ۱۱۸۷هـ

بداية المخطوط: الحمد لله سابق القدر والقضاء، فاطر الارض والسماء الذي يصور في الأرحام كيف يشاء، وينسى ما يشاء

من الأشياء .. الخ

نهاية المخطوط: والتشبث بذيل المعصوم المطاع، والتمسك بقوله الفصل وعقل الوهم والخيال والمعقل، وليكن هذا آخر ما أردنا إيراده والحمد لله أولاً وآخرًا.

نوع الخصط: فارسي

اسم الناسـخ: (لعله) بخط المؤلف

عدد الأوراق: ١٧ من صفحة (٤٦١-٤٦٨)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۳×۱۷سم

ملاحظ التهى المؤلف من تأليفه هذا في مسجد الصحابي الحبر ابن عباس بالطائف عاشر شوال (سنة ١٦٧هـ) كما هـ و مسطور في آخره ، واسم الكتاب المذكور في العنوان جاء في المقدمة وجاء قبالة الاسم في الحاشية ما يلي : وحين يسر الله لي إتمامه رأيت أنه أحرى بأن يسمى بـ (فيض الرب في تحقيق الخلق والكسب) .

المراجع: معجم المؤلفين ٨٦/١٠ ، نزهة الخواطر ٣٢٠/٦ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق علي الألمعي، الناشر: مكتبة الرشد 1878 هـ.

* * *

إكرام أولى الألباب بلذيذ (بشريف) الخطاب

الرقم العام ٢/١٧٩٢ عقائد

اسم المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي المصري (أبو الإخلاص)

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الأول الذي لم يزل عليا كبيرًا، الآخر الذي لا يزال غنيًا قديرًا الطاهر الذي أظهر أدلة آياته فهي

للعقول ظاهرة ...الخ

نهاية المخطوط: فنظره إلينا حين يمن بنظرنا إليه به لنعم الختام والغاية

القصوى من منزه الملك القدوس السلام بتاريخ مستهل

شهر شعبان سنة ١٠٤٤هـ كان انتهاء تأليف هذه

الرسالة... وصحبه وسلم آمين.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: محمد بن غنيم بن محمد المنياوي

تاريخ النسخ: ١٢٤٨هـ

عدد الأوراق: ٢٣ من صفحة (١٣-٣٦)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ ات: للرسالة نسخة أخرى برقم (٢/١٧٩٣) في (٣٠) ورقة من

ص (۲۰-۸۹).

المراجع: إيضاح المكنون ١١٥/١ ، الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم

المؤلفين ٢٦٥/٣ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

إكرام أولى الألباب (بشريف الخطاب)

الرقم العام ٢/١٧٩٣ عقائد

اسم المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي المصرى (أبو الاخلاص)

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۶ - ۱۰۲۹ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الأول الذي لم يزل عليًا كبيرًا ، الآخر الذي

لا يزال غنياً قديراً ، الظاهر الذي أظهر أدلة آياته.

نهاية المخطوط: فنظره إلينا حين يمن بنظرنا إليه به لنعم الختام والغابة

القصوى من منن القدوس السلام.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ: ١١٢١ هـ

عدد الأوراق: ٣٠ من صفحة (٣٠ - ٨٩)

عدد الأسطر: ٢٣

المة اس: ۲۲ × ۱۵ سم

ملاحظ ات: جاء في تاريخ النسخ: سنة إحدى وعشرين وألف

وسقطت كلمة ومائة سهواً والله أعلم ، لأن الناسخ هو ناسخ الرسالة الأولى . وللرسالة نسخة أخرى برقم

. (Y / 1Y9Y)

المراجع: إيضاح المكنون ١ / ٧٧ ، والأعلام ٢ / ٢٢٥ ، ومعجم المراجعين ١ / ٢٩٢ ، وهدية العارفين ١ / ٢٩٢ .

* * *

الإلماع المحيط بتحقيق الكسب الوسيط بين طرفي الإفراط والتفريط

الرقم العام ١٢٨٥ عقائد

اسم المؤلف: إبراهيم بن حسن الكوراني (برهان الدين) أبو العرفان

الـشهـرة: إبراهيم الكوراني

تاريخ وفاته: ١٠٢٥-١٠١٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الغني القريب الأقرب العلي الأعلى الجامع بالنذات بين الكمالات المتقابلة وله الحمد في الآخرة والأولى ...الخ

نهاية المخطوط: قال المؤلف رَحْلَللهُ وفي جميع الأسوادق وأفاض علي وعلى المسلمين من بركاته وبركات علم من تم تسويده.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: أحمد بن سليمان بن محمد بن الخليل الأحسائي

تاريخ النسخ: ٢١ ربيع الأول سنة ١١١٣هـ

عدد الأوراق: ٥١

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

ملاحظ الت: انتهى المؤلف من تأليفه بمنزله بالمدينة المنورة في (٢٣) جمادى الآخرة سنة (١٠٨٥هـ).

المراج ع: معجم المؤلفين ٢١/١ ، هدية العارفين ٣٥-٣٦ ، الأعلام ٢٨/١ ، إيضاح المكنون ١٢٢/١ .

* * *

أم البراهين في العقائد

الرقم العام ١/١٤٣٥ عقائد

العنوان الفرعي: متن السنوسية

اسم المؤلف: محمد بن يوسف بن الحسيني السنوسي

الـشهـرة: محمد السنوسي

تاريخ وفاته: ۸۳۲-۸۹۵هـ

بداية المخطوط: الحمد لله والصلاة والسلام على رسوله اعلم أن الحكم العقلى منحصر في ثلاثة أقسام الوجوب والاستحالة .. الخ

نهاية المخطوط: وغفل عن ذكره الغافلون، ورضي الله تعالى عن أصحاب رسول الله أجمعين والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين تمت الكتاب.

نوع الخطط: نسخ قديم

عدد الأوراق: ٦ من صفحة (١٠-١١)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۰سم

المراجع: كشف الظنون ١٧٠/١ ، معجم المؤلفين ١٣٢/١٢ ،

هدية العارفين ٢١٦/٢.

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٠٥٨/١.

* * *

أم البراهين في العقائد

الرقم العام ١/١٤٤٤ عقائد

العنوان الفرعى: متن السنوسية

اسم المؤلف: محمد بن يوسف أبو عبد الله السنوسي الحسني

الـشهـرة: محمد السنوسي

تاريخ وفاته: ۸۳۲-۸۹۵هـ

بداية المخطوط: قال الشيخ الفقيه ... الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله على الل

نهاية المخطوط: ما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون، ورضي الله تعالى عن أصحاب رسول الله أجمعين آمين والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٤ من صفحة (١-٤)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰٫۵×۱۰سم

المراجع: كشف الظنون ، ١٧٠/١ ، معجم المؤلفين ، ١٣٢/١٢ ، هدية العارفين ٢١٦/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع ، راجع معجم المطبوعات ١٠٨٥/١.

* * *

أم البراهين في العقائد

الرقم العام ١٤٣٦ عقائد

العنوان الفرعي: متن السنوسية

اسم المؤلف : محمد بن يوسف السنوسي أبو عبد الله

الـشهـرة: محمد السنوسي

تاريخ وفاته: ۸۳۲-۸۹۵هـ

بداية المخطوط: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله .. اعلم أن الحكم العقلى ينحصر في ثلاثة أقسام ..الخ

نهاية المخطوط: وغفل عن ذكره الغافلون ورضي الله تعالى عن أصحاب رسوله أجمعين وعن التابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين .. تمت بالخبر.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٥٧

عدد الأسطر: ٧

المقاس: ۲۲×۱۵سم

المراجع: كشف الظنون ١٧٠/١ ، معجم المؤلفين ١٣٢/١٢ ، هدية العارفين ٢١٦/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٠٥٨/١.

* * *

أم البراهين في العقائد

الرقم العام ٤٣٠٠ عقائد

العنوان الفرعى: متن السنوسية

اسم المؤلف: محمد بن يوسف بن عمر السنوسي الحسني أبو عبد الله

الـشهـرة: محمد السنوسي

تاریخ وفاته: ۸۳۲-۸۹۵

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسول الله على ا

نهاية المخطوط: حتى يمتزج معناها بلحمه ودمه فإنه يرى لها من الأسرار والعجائب إن شاء الله ما لا يدخل تحت حصر وبالله التوفيق .. والحمد لله رب العالمين ..تمت

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: عطية نصار بن حسن نصار بن محمد نصار الجيزاوي

تاريخ النسـخ: جمادى الأولى سنة ١٢٦١هـ

عدد الأوراق: ١٠

عدد الأسطر: ١٢

المقاس: ۲۲×۱۷سم

ملاحظ ات: الكتاب كامل وقد أصابته الأرضة من أوله إلى آخره، وأضرت به كثيرًا، ومع ذلك الكتاب مقروء.

المراجع: الأعلام ۲۹/۸ ، معجم المؤلفين ، ۱۳۲/۱۲ ، هدية المراجع : الأعلام ۲۱٦/۲ ، كشف الظنون ۱۷۰/۱ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عدة طبعات. راجع معجم المطبوعات ١٠٨٥/١.

أم البراهين في العقائد

الرقم العام ٤٠٠٤ عقائد

العنوان الفرعي: العقائد السنوسية

اسم المؤلف: محمد بن يوسف بن عمر السنوسي

الــشهــرة: محمد السنوسي

تاريخ وفاته : ١٩٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله اعلم أن

الحكم العقالي ينحصر في ثلاثة أقسام: الوجوب

والاستحالة والجواز ...الخ

نهاية المخطوط: فهو يوجب له تعالى الحيات وعموم القدرة والإرادة والعلم

إذ لو انتفى منها لما أمكن أن يوجد من الحوادث

نوع الخط: نسخ

عـــدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر: ٦

المقاس: ٢٥×١٨سم

ملاحظات: آخره ناقص.

المراجع: معجم المؤلفين ١٣٢/١٢ ، الأعلام ٢٩/٨ .

أم البراهين في العقائد

الرقم العام ١٣/٣٨٨٧ عقائد

العنوان الفرعى: متن السنوسية

اسم المؤلف: محمد بن يوسف بن عمر الحسنى السنوسي

الـشهـرة: محمد السنوسي

تاريخ وفاته: ۸۳۲-۸۹۵م

بداية المخطوط: الحمد لله ، والصلاة والسلام على رسول الله ، اعلم أن

الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام ، الوجوب

والاستحالة والجواز ، فالواجب ...الخ

نهاية المخطوط: عدد ما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون،

ورضي الله سبحانه وتعالى عن أصحاب رسول الله أجمعين وعن التابعين وتابعيهما وتبعهم بإحسان إلى يوم

الدين ، تمت .

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ٣ من صفحة (٢٥٨-٢٦٣)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۰×۱۱سم

المراجع: كشف الظنون ١٧٠/١ ، معجم المؤلفين ١٣٢/١٢ ،

هدية العارفين ٢١٦/٢.

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٠٥٨/١.

أم البراهين في العقائد

الرقم العام ١/٣٧٨٠ عقائد

العنوان الفرعى: متن السنوسية

اسم المؤلف: محمد بن يوسف بن عمر أبو عبد الله السنوسي

الـشهـرة: محمد السنوسي

تاريخ وفاته: ۸۳۲-۸۹۵هـ

بداية المخطوط: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ، اعلم أن

الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام ، الوجوب ،

والاستحالة ، والجواز:

نهاية المخطوط: ما ذكره الذاكرون ، وغفل عن ذكره الغافلون ،

ورضي الله تعالى عن أصحاب رسول الله أجمعين

والتابعين لهم .. والحمد لله رب العالمين .

نوع الخطط: نسخ جميل

اسم الناسيخ: عبد الله بن محمد عارف

تاريخ النسخ: شعبان ١٣١٠هـ

مكان النسخ: الحرم المكي الشريف - باب زيادة

عدد الأوراق: ١٢

عدد الأسطر: ١١

المقاس: ۲۲×١٤سم

المراجع: كشف الظنون ١٧٠/١ ، معجم المؤلفين ١٣٢/١٢ ، هدية العارفين ٢١٦/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٠٥٨/١.

* * *

أم البراهين في العقائد

الرقم العام ٢/٣٨٠٩ عقائد

العنوان الفرعى: متن السنوسية

اسم المؤلف: محمد بن يوسف بن عمر الحسني أبو عبد الله السنوسي

الـشهـرة: محمد السنوسى

تاریخ وفاته: ۸۳۲-۸۹۵ه

بداية المخطوط: بعد البسملة والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، الحمد لله رب العالمين. اعلم أن الحكم العقلي ينحصر في ثلاثة أقسام: الوجوب، والاستحالة، والجواز ... الخ

نهاية المخطوط: كلما ذكره الذاكرون، وغفل عن ذكره الغافلون، وها المخطوط: ورضي الله تعالى عن سائر أصحاب رسول الله أجمعين وعن التابعين وتابعيهم إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسـخ: ١١٤٦هـ

عدد الأوراق: ٨ من صفحة (١٦-١)

عدد الأسطر: يختلف من (١٣- ١٤)

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظات: لهذا الكتاب نسخ أخرى بأرقام (١/١٤٣٥)، (١٤٣٦)،

. (25..)

المراجع: كشف الظنون ١٧٠/١ ، معجم المؤلفين ١٣٢/٢ ، هدية المراجع العارفين ٢١٦/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٠٥٨/١.

* * *

إمداد ذوي الاستعداد لسلوك مسلك السداد

الرقم العام ١٢٨٦ عقائد

اسم المؤلف: إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكردي الكوراني

الـشهـرة: إبراهيم الكوراني

تاريخ وفاته: ١٠٢٥-١٠١١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي ليس كمثله شيء وله كل شيء فهو القدوس الواسع له الإطلاق الحقيقي ..الخ

نهاية المخطوط: قال المؤلف كان الله له في الدارين تم تسويده بتوفيق الله وعونه.

نوع الخط: نسخ قديم

اسم الناسيخ: أحمد بن سليمان بن محمد بن الخليل الأحسائي

تاريخ النسيخ: الثالث والعشرين من جمادي الثانية سنة ١١٥٦ ه.

عدد الأوراق: ٣٨

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۹×۲۰سم

ملاحظ التهى المؤلف من تأليف ه في (٢٢) جمادى الثانية سنة (٢٢) المراهي الشريف .

المراجع: معجم المؤلفين ٢١/١، هدية العارفين ٣٦-٣٦، المراجعة الأعلام ٢٨/١، إيضاح المكنون ١٢٦/١.

* * *

الإنجيل

الرقم العام ٤٣١٤ عقائد

اسم المؤلف : د. خليل سعادة (ترجمة)

بداية المخطوط: المجلد الأول من تاريخ الحروب المقدسة في الشرق المدعوة حرب الصليب ... بسم الأب والابن والروح القدس إله واحد ...الخ

نهاية المخطوط: وجعلتهم في حال الاندهال والبؤس معًا وحركة غيرتهم وإشفاقهم إلى أن يتناولوا الأسلحة ... تمت انتهى المجلد الأول ...

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: إبراهيم ولد جبرائيل

عــد الأوراق: ١٢٢

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۳×۱۱سم

* * *

الإنجيل

الرقم العام ٤٣٣١ عقائد

اسم المؤلف: د. خليل سعادة (ترجمة)

بداية المخطوط: نبتدئ بعون الله تعالى وحسن توفيقه بنسخ السبعة

صلوات الليلية والنهارية ...الخ

نهاية المخطوط: يا والدة الإله نحن المتجيين إليك بأمانه نجي من الشدائد

نفوسينا .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق: ١١٢

عدد الأسطر: ١٢

المقاس: ١٦×١٦سم

* * *

إنجيل برنابا

الرقم العام ٤٨٤٦ عقائد

اسم المؤلف: الدكتور خليل سعادة (ترجمة)

بداية المخطوط: الإنجيل الصحيح ليسوع المسمى المسيح (نبي جديد

مرسل من الله إلى العالم بحسب رواية برنابا رسوله)

نهاية المخطوط: الفصل الثاني والعشرون بعد المئتين، وبعد أن انطلق يسوع تفرقت التلاميذ في أنحاء إسرائيل والعالم المختلفة.

عدد الأوراق: ٣٢٥ ص

عدد الأسطر: ١٨

المقاس: ۲۳×۱۰سم

ملاحظ ات: الطبعة الأولى بمطبعة المنار بشارع درب الجماميز بمصر سنة ١٩٠٧م.

* * *

الأنوار الساطعة في شرح الفريدة الجامعة

الرقم العام ٤٢٦٠ عقائد

العنوان الفرعي: شرح الفريدة الجامعة

اسم المؤلف: صالح بن الصديق بن علي بن أحمد التماري

الـشهـرة: صالح التماري

تاريخ وفاته: ۹۷۵ هـ

بداية المخطوط: الحمد لمن وجب له الوجوب، وفاض منه الكرم والجود، وتقدس عن الآباء والأبناء والحدود، وتعالى عن الأشباه والأنداد.. الخ

نهاية المخطوط: وقد ذكرنا معنى الاصطفاء في حق غيره والله من المذكورين في غير هذا التعليق، وفي الصحيح نحن وبنو المطلب شيء واحد ... فلك الحمد حتى ترضى.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: علي بن محمد الحمزي الحسني

تاريخ النسـخ: ١٧ محرم سنة ١٠٦١هـ

عدد الأوراق: ٨٧

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ العقيدة الجامعة منظومة للمؤلف في العقيدة فشرحها

بهذا وسماها بما هو مثبت في العنوان. وقد فرغ المؤلف من تأليف هذا الكتاب يوم الخميس من المحرم (سنة ٩٥٨هـ) وجاء في ورقة واحدة بعد انتهاء الشرح مدائح لهذا الشرح لصلاح بن أحمد ولصفي الدين أحمد بن يوسف ولناسخ هذه النسخة.

المراج عنه معجم المؤلفين ٧/٥ ، البدر الطالع ٢٨٤/١-٢٨٥ ، هدية المراج العارفين ٢٣/١

* * *

الأنوار الساطعة في شرح الفريدة الجامعة

الرقم العام ٢٥٩٥ العقائد

اسم المؤلف: صالح بن الصديق بن علي بن أحمد التماري الخزرجي

الـــشهــرة: صالح التماري، الخزرجي

تاريخ وفاته: ٩٧٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لمن وجب الوجود وفاض منه الكرم والجود، وتقدس عن الأبناء والآباء والجدود، وتعالى عن الأشباه والأنداد ...الخ

نهاية المخطوط: وشبك بين أصابعه على وشرف وكرم كلما ذكره الذاكرون وكلما سها عن ذكره الغافلون... كمل ولله الحمد.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٠٨٩هـ

عــد الأوراق: ١١٦

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۲×۱۰سم

* * *

الأنوار الكاشفة

الرقم العام ٢٦٦٤ عقائد

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٦-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله

وحده لا شريك له وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله .. أما بعد:

فإنه وقع إلي كتاب جمعه الأستاذ محمود أبو رية ...الخ

نهاية المخطوط: مع التهم الفاجرة والسخرية الخاسرة وغير ذلك مما نشير إليه إن شاء الله تعالى بعد أن تبين لي كل هذا عزمت على أن أعقب على كلامه في الحديث سائلاً الله التوفيق والتسديد.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ١٢٠ ق (٤) دفاتر

عدد الأسطر: يختلف من (١٥ - ١٠)

المة اس: ٢٣×١٦سم

ملاحظ الت: هذه مسودة غير كاملة للأنوار الكاشفة ، يرد فيها المعلمي على (أبي رية) صاحب كتاب أضواء على السنة المحمدية ، وهي أربعة دفاتر في حدود ١٢٠ ورقة.

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص: ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الحديدة).

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع . انظر رسالة عبد الرحمن المعلمي وجهوده في السنة ص: ٥٥

* * *

أوراق في العبادة

الرقم العام ٤٦٨٠ عقائد

العنوان الفرعي: رسالة في العبادة

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن على المعلمي العتمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته : ١٣١٦-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: أحبارهم ورهبانهم أربابًا ، هذا وقد أخطأ في معنى عبادة الشيطان فرقتان الأولى الخوارج زعموا أن الآيات

المتقدمة أو بعضها تدل على أن طاعة الشيطان .. الخ

نهاية المخطوط: كان إذا أراد غزوة ورى بغيرها .. من يتجسس للقوم النين يريد غزوهم ، في ذهب فين ذرهم في ستعدوا ويتحرزوا في سأل على عن جهة أخرى عسى أن يسمع المتجسسون سؤاله .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ١٠ من صفحة (٩٢-١٠١)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ ات: للمؤلف كتاب (رسالة) في العبادة وهذه أوراق تابعة لها.

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص: ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة).

الطبع والنشر: مجموعة كتب المعلمي مطبوعة بدار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

* * *

الأوفى شرح الأسماء الحسني

الرقم العام ٥/٣٨٧٢ عقائد

اسم المؤلف: مجهول

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ٩٨٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الموصوف بالصفات العليا والمعروف بالأسماء

الحسنى والصلاة على رسوله الأعلى ، وبعد فهذا

مختصر يسمى بالأوفى شرح الأسماء الحسنى ...الخ

نهاية المخطوط: أو حصر الأسماء الموصوف بصفة من أحصاها دخل

الجنة ، قد انتهى الكلام في شرح أسماء الأنام ،

والحمد لله على التمام.

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ: ١١٩٠هـ

مكان النسخ: في السفينة

عدد الأوراق: ٢ من صفحة (١٦٣-١٦٦)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ ـــات: انتهى المؤلف من تأليفه (سنة ٩٨٧هـ) والمعلومات المدونة

من واقع المخطوطة.

إيثار الحق على الخلق في رد الخلافات إلى مذاهب الحق

الرقم العام ١٢٨٧ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن إبراهيم بن علي بن المرتضى القاسمي الوزير

الـشهـرة: محمد ابن الوزير

تاريخ وفاته: ۷۷۵-۸٤۰هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين أكمل الحمد على جميع هداياته ومعارفه وعطاياه وعوارفه ... الخ

نهاية المخطوط: الحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد خاتم النبيين

وعلى آله الطيبين الطاهرين الأكرمين الذي أذهب الله

عنهم الرجس.

نوع الخط : نسخ

اسم الناســخ: علي بن عبد الله الجمحي السماوي

تاريخ النسخ: ١١١٣هـ

عدد الأوراق: ١٧٦

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧-٢٥)

المقاس: ۲۹×۲۰سم

ملاحظ ات: الكتاب في جزئين ، ينتهى الأول في ص: (١٣٣)،

وتوجد وقفية في أوله وأصابه بلل من أوله إلى آخره ،

ولكنه لم يتلف محتواه والحمد لله على ذلك .

المراجع: معجم المؤلفين ٢١٠/٨ ، الأعلام ١٩١/٦ ، هدية المراجعين ١٩١/٦ ، ويضاح المكنون ١٥٢/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢٣٦/١.

* * *

الإيضاح المبين شرح فرائض الدين

الرقم العام ٤٧٤٦ عقائد

العنوان الفرعى: شرح فرائض الدين

اسم المؤلف: عبد الله بن إبراهيم بن حسن الميرغني المعروف بالمحجوب

الـشهـرة: عبد الله المحجوب الميرغني

تاريخ وفاته: ١٢٠٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين حمدًا يوافي نعمه ويكافئ مزيده، والشكر لله مولى العالمين شكرًا أيضًا هي آلائه ويماثل عديده، وأشرف الصلاة ...الخ

نهاية المخطوط: أختم ذلك بما ورد عن علي رَوِّي أَن قال: من أحب أن يقوم يكتال بالمكيال الأوفى فليقل آخر مجلسه أو حين يقوم ... سبحانك ربك إلى آخرها، تم الكتاب.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: محمد بن محمد سعيد بن أحمد جي المكي

تاريخ النسخ: ١٢٢٠هـ

عدد الأوراق: ٢٦

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ الت: وبعد نهاية الشرح المذكور يأتي المتن في ورقتين ونصف

ورقة للمؤلف نفسه ، والمتن ناقص من آخره قليلاً .

المراجع: إيضاح المكنون ١٥٦/١ و ١٨٥/٢، معجم المؤلفين ١٨٥/٢ مختصر نشر النور ١٢٨١-٤٨٧، مختصر نشر النور

والزهر ٢/٢٧٢.

* * *

الإيمان صفته وشروطه

الرقم العام ١٢/٣٧٦٢ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: صفة الإيمان سنة ، آمنت بالله وملائكته وكتبه

ورسله واليوم الآخرالخ

نهاية المخطوط: وحكم الإيمان اثنان الأول أن يحفظ عرض المؤمن ودمه

وماله وعياله ، والثاني أن يدخل المؤمن الجنة .

نوع الخطط: فارسى

عدد الأوراق: ورقتان رقم (١٤٧-١٤٨)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۰×۱۲سم

ملاحظ ... بعده في صفحتين متفرقات وفيها أشياء بالأعجمية أيضًا.

الاعتقاد الصعيح

الرقم العام ١/١٢٨٣ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن عبد الرحيم الدهلوي العمري الحنفي المعروف

بولي الله الدهلوي

الــشهــرة: ولي الله الدهلوي

تاريخ وفاته: ١١٧٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد: فيقول الفقير إلى

رحمة الله أحمد المدعو بولي الله بن عبد الرحيم ..

أحسن الله تعالى إليهما وأشهد الله تعالى ومن حضر

الملائكة والجن والإنس .. الخ

نهاية المخطوط: أنه لا يؤدي إلى الفتنة وأن يظن قبوله فهذه عقيدتي لدين الله تعالى بها ظاهرًا وباطنًا والحمد لله أولاً وأخيرًا وهذا

آخر ما أردت.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٤ من (١-٤)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٤- ٢٥)

المقاس: ۱۸×۱۱سم

المراجعة : هدية العارفين ١٧٧/١ ، معجم المؤلفين ٢٧٢/١ ،

الأعلام ١/٤٤١.

الاقتصاد في الاعتقاد والرد على أهل الزيغ والعناد

الرقم العام ٢/١٣٥١ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن محمد الغزالي أبو حامد (حجة الإسلام)

الـشهـرة: الغزالي

تاريخ وفاته: ٥٠٠-٥٠٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي اجتبى من صفوة عباده عصابة الحق وأهل السنة وخصهم من بين سائر الفرق بمزايا اللطيف والمن ...الخ

نهاية المخطوط: نسأل الله تعالى أن لا يجعله وبالاً علينا وأن يضعه في ميزان الصالحات إذا ردت أعمالنا إلينا بمنه تم الاقتصاد في الاعتقاد والحمد لله.

نوع الخطة: فارسي

عدد الأوراق: ٩٥ من صفحة (١١٢-١٧)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۰×۱۰سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢٦٦/١١ ، هدية العارفين ٧٩/٢-٨١ ، الأعلام ٧٤٧/٧ ، كشف الظنون ١٣٥/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بمصر بمطبعة جريدة الإسلام سنة ١٣٢٠هـ ومطبعة السعادة سنة ١٣٢٧هـ كما في معجم المطبوعات ١٤١٠/٢.

الباكورة السليمانية في أسرار الديانة النصيرية

الرقم العام ٣٤٤١ عقائد

اسم المؤلف: سليمان النصيري الأطنه وي الأنطاكي

الـشهـرة: سليمان الأطنه وي

تاريخ وفاته: ١٢٥٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أخرجنا من الظلمة إلى النور وأنقذنا من

الشك والعصيان والفجور وهدانا إلى كتابه المقدس ...الخ

نهاية المخطوط: وأسأله تعالى أن يكشف عن عقلكم برفع الظلام وعن

قلوبكم الأكنه المغشاة عليها ولا يجعل تعبنا معلم

يذهب باطلا.

نوع الخصط: فارسي

تاريخ النسخ: ١٣١١هـ

عدد الأوراق: ٤٩

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۱سم

المراجع: إيضاح المكنون ١٦٢/١ ، معجم المؤلفين ٢٥٦/٤ .

* * *

بحث الإيمان وزيادته ونقصانه

الرقم العام ٧/٤٦٥٨ عقائد

العنوان الفرعي: رسالة في زيادة الإيمان ونقصانه

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: الإيمان / اشتهر عن أبي حنيفة رَحِيْلَتْهُ أنه كان يقول:

ليس العمل من الإيمان والإيمان لا يزيد ولا ينقص وروى

الخطيب عن جماعة للسنة إنكارهم ذلك .. الخ

نهاية المخطوط: وكان مع ذلك محافظًا على الفرائض مجتبًا للكبائر فإن

عثر استعاد وتاب وأناب كان على هذه الطائفة التي أخبر

النبي عَلَيْ (لا تزال طائفة ..) ربنا إنك رؤوف رحيم.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٢٤ من صفحة (١-٢٤)

عدد الأسطر: يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ ات: بحث الإيمان هذا مسودة المؤلف لم يبيضه وفيه شطب

وحواش وإلحاقات كثيرة.

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

ص: ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص: ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣

(الطبعة الجديدة) .

الطبع والنشر: مطبوع ضمن كتب المعلمي بدار عالم الفوائد ، سنة

٤٣٤ هـ .

بحر الكلام

الرقم العام ١٢٨٩ عقائد

اسم المؤلف: ميمون بن محمد أبو المعين الحنفي النسفي

الــــشهرة: ميمون النسفي

تاريخ وفاته: ٥٠٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله ذي الجلال والإكرام والصلاة على رسوله

محمد خير الأنام وعلى آله وأصحابه الكرام ..الخ

نهاية المخطوط: وقوله تعالى في قصة ذي القرنين ﴿ حَتَّى إِذَا بَلَغَ مَغْرِبَ ٱلشَّمْسِ

وَجَدَهَا نَغُرُبُ فِي عَيْنٍ حَمِنَةٍ ﴾ ... الآية تم وكمل بعون الله

تعالى وحسن توفيقه .

نوع الخطه: نسخ

عدد الأوراق: ٢٣

عدد الأسطر: ٢٧

المة المناس : ٢٠ ×١٣سم

ملاحظ ات: أصيبت برطوبة شديدة .

المراجع: الأعلام ٣٠١/٨ معجم المؤلفين ٦٦/١٣ ، كشف الظنون

٢٢٥/١ ، هدية العارفين ٢٢٥/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع ، معجم المطبوعات ١٨٥٥/٢.

بحر الكلام

الرقم العام ١/١٢٩٠ عقائد

اسم المؤلف: ميمون بن محمد أبو المعين النسفي الحنفي

الـــــشهرة: ميمون النسفي

تاريخ وفاته : ۵۰۸

بداية المخطوط: الحمد لله ذي الجلال والإكرام والصلاة والسلام على

رسوله محمد خير الأنام وعلى آله وأصحابه الكرام ،

قال الشيخ رئيس أهل السنة والجماعة سيف الحق

والدين ...الخ

نهاية المخطوط: والله سبحانه وتعالى الهادي إلى سبيل الرشاد والموفق

للصواب تم الكتاب المسمى بحر الكلام.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٣٤

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ١٦×١٦سم

ملاحظ ات: له نسخ أخرى برقم (١٢٨٩) ، (١/١٢٩١) .

المراجع: معجم المؤلفين ٦٦/١٣ ، هدية العارفين ٢٨٧/٢ ،

الأعلام ٣٠١/٨ ، كشف الظنون ٢٢٥/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨٥٥/٢.

بحرالكلام

الرقم العام ١/١٢٩١ عقائد

اسم المؤلف: ميمون بن محمد أبو المعين النسفي الحنفي

الــــشهرة: ميمون النسفى

تاریخ وفاته: ۵۰۸

بداية المخطوط: الحمد لله ذي الجلال والإكرام والصلاة على رسوله

محمد خير الأنام وعلى آله وأصحابه الكرام ...الخ

نهاية المخطوط: وهو الهادي إلى سبيل الرشاد والموفق للصواب ومنه

المستعان على العباد.

نوع الخطط: فارسى

اسم الناسخ: عمر الإمام

تاريخ النسخ: ١١٣٩هـ

عــدد الأوراق: ٣٠

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ ات: هذه النسخة عليها شروحات وتعليقات وإضافات في

بعض الهوامش.

المراجع: الأعلام ٣٠١/٨، معجم المؤلفين ٦٦/١٣، هدية

العارفين ٤٨٧/٢ ، كشف الظنون ٢٢٥/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨٥٥/٢.

بحوث في التوحيد

الرقم العام ٤٢٤٩ عقائد

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: ومن الناس من يحتج في هذا الأمر العظيم بمجرد العقل والقياس وفي ذلك ما فيه ، أما العقل فإنما يصح الاستناد إليه إذا ...الخ

نهاية المخطوط: فقد علم أن السبب الأول في هذه الآفة هو التذكير والتسلية ثم ازدادت إلى أن بلغت الرتبة الفاسدة المفسدة نقلناه عن دائرة المعارف والله أعلم.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٦١

عدد الأسطر: يختلف من (١٥ - ١٠)

ملاحظ ات: يبدو أن هذه الأوراق تكملة لأوراق سابقة في بحث الإيمان وزيادته ونقصانه برقم (٧/٤٦٥٨) لأن الرقم في الصفحة الأولى (٨٥)، ويوجد ترقيم آخر من (١-٦١). والله أعلم.

المراجع: مقدمة التنكيل ص ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة المراجعة التنكيل ص ٩ ، الأعلام ١٤٢/٣ (الطبعة المراجعة المرا

الطبع والنشر: طبعت مع كتب المعلمي بدار عالم الفوائد ، سنة 1878 هـ.

* * *

بدءالأمالي

الرقم العام ١٩/٣٨٢٢ عقائد

العنوان الفرعي: القصيدة اللامية أو قصيدة يقول العبد

اسم المؤلف: علي بن عثمان بن محمد الأوشى الفرغاني

الـشهـرة: على الفرغاني

تاريخ وفاته: ٥٧٥هـ وقيل ٥٦٩هـ

بداية المخطوط: يقول العبد في بدء الأمالي / لتوحيد بنظم كاللآلي إله الخطوط: الخلق مولانا قديم / وموصوف بأوصاف الكمال

نهاية المخطوط: وإني الحق أدعو كل وقت / لمن بالخير يومًا قد دعا لي تمت منظومة يقول العبد بحمد الله الكريم وعونه العميم وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسيخ: علم الدين بن شمس الدين بن حسن الكومي الأزهري

عــدد الأوراق: ٣ من صفحة (٢١٧-٢٢٢)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ ات: هذه القصيدة تعرف ببدء الأمالي وبقصيدة اللامية وبقصيدة يقول العبد وفرغ المؤلف من نظمها عام (١٤٢٧) و (١٤٢٧) وغيرهما.

المراجع: كشف الظنون ١٣٤٩/٢ ، معجم المؤلفين ١٤٨/٧ ، هدية العارفين ٧٠٠/١ .

الطبع والنشر: القصيدة مطبوعة عدة طبعات كما في معجم الطبع والنشر: المطبوعات ٤٩٩/١.

* * *

بدء الأمالي (منظومة)

الرقم العام ٣/١٣٧٩ عقائد

المنوان الفرعى: القصيدة اللامية ، وقصيدة يقول العبد

اسم المؤلف: علي بن عثمان بن محمد التميمي الأوشي الفرغاني

الـشهـرة: على الفرغاني

تاريخ وفاته: في حدود سنة ٥٧٥هـ وقيل ٥٦٩هـ

بداية المخطوط: يقول العبد في بدء الأمالي لتوحيد بنظم كاللآلي إله العرش مولانا قديم وموصوف بأوصاف الكمال هو الحق المقدر ذو الجلال ...

الخ

نهاية المخطوط: دخول الناس في الجنات فضل ... من الرحمن يا أهل الأمالي ... وهذا مذهب أهل الحق من أولي الكمال ونسأل الله تعالى اتباعهم إنه القادر الكبير المتعال.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٣ من (٧٣- ٧٥)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت: بدء الأمالي منظومة ، وتعرف بـ (القصيدة اللامية) وبقصيدة (يقول العبد) فرغ المؤلف من نظمها سنة (٥٦٩هـ).

المراجع: معجم المؤلفين ١٤٨/٧ ، كشف الظنون ١٣٤٩/٢ باسم قصيدة (يقول العبد) ، هدية العارفين ٧٠٠/١.

الطبع والنشر: القصيدة مطبوعة عدة طبعات كما في معجم الطبع والنشر: المطبوعات ١٩٩/١.

* * *

بدء الأمالي (منظومة)

الرقم العام ١٦/٣٧٧٦ عقائد

العنوان الفرعي: القصيدة اللامية ، وقصيدة يقول العبد

اسم المؤلف: علي بن عثمان بن محمد الأوشى الفرغاني

الـشهـرة: علي الفرغاني

تاريخ وفاته: ٥٦٩هـ

بداية المخطوط: يقول العبد في بدء الأمالي

لتوحيد بنظم كاللآلي

إله الخلق مولانا قديم

وموصوف بأوصاف الكمال

نهاية المخطوط: لعل الله يعفوه بفضل ويعطيه السعادة في المآل

وإن الحق دعوى كل ... لمن بالخير يومًا قد دعاني

تمت بحمد الله .

نوع الخطه: نسخ

عـد الأوراق: ورقة واحدة رقم (١٠٤)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: بدء الأمالي منظومة وتعرف بـ (القصيدة اللامية) وبـ (قصيدة

يقول العبد) ولها نسخة أخرى برقم (٣/١٣٧٩).

المراجع: كشف الظنون ١٣٤٩/٢ ، معجم المؤلفين ١٤٨/٧ ،

هدية العارفين ٧٠٠/١.

الطبع والنشر: القصيدة مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٩٩١.

* * *

البدور السافرة في أمور الآخرة

الرقم العام ٤١٩٧ عقائد

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور، وأوجد النوع الإنساني ولم يكن شيئًا وأجرى عليه تصاريف.. الخ

نهاية المخطوط: وسمعون ما يكون للإزعاج، وقيل أن يكون السماع من أول وهذه الأرواح وهي في الصور، باب أين المحشر، أخرج الحاكم والبيهقي عن معاوية.

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ١٧

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: الكتاب من آخره ناقص ، وقد كتبت بعض الكلمات بالمداد الأحمر وقد أصابته الأرضة.

المراجع: الأعلام ٧١/٤، معجم المؤلفين ١٢٨/٥، هدية العارفين ٥٤٤-٥٤٤

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع ، معجم المطبوعات ١٠٧٦/١.

البدور السافرة في أمور الآخرة

الرقم العام ٨٧٢ عقائد

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الشهرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات

والنور وأوجد النوع الإنساني ولم يكن شيئًا ، وأجري

عليه تصاريف القضاء ...الخ

نهاية المخطوط: من أماط أذى من طريق المسلمين كتب له حسنة ، ومن

تقبلت منه حسنة دخل الجنة ، وقد ختمنا بهذا الحديث

كتابنا ...دائمًا أبدًا إلى يوم الدين.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: محمد بن سليمان بن سلمان الصقطي

تاريخ النسخ: ٩٧٦هـ

عدد الأوراق: ١٧٣

عدد الأسطر: ٢١

المة اس : ۲۱×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٧١/٤، معجم المؤلفين ١٢٨/٥، هدية العارفين

٥٤٤-٥٣٤/١ كشف الظنون ٢٣١/١.

الطبع والنشر: مطبوع.

بديع المعاني في شرح عقيدة الشيباني

الرقم العام ١٢٩٢ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله المعروف بابن قاضي عجلون

الـشه رة: محمد بن قاضي عجلون

تاريخ وفاته: ۸۳۱-۸۷۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن

هدانا الله سبحانه من إله منزه عن شوائب النقص منفرد

بصفات الكمال ... الخ

نهاية المخطوط: فمن الشافعية الحليمي ومن المالكية اللخمي ومن

الحنفية الطحاوي ، ومن الحنابلة ابن بطة رحمهم الله

وليكن هذا آخر ما أردت إيراده.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: محمود بن أبي الحسن بن شمس الدين

تاريخ النسـخ: عشرين ذي الحجة سنة ٩٨٣هـ

عدد الأوراق: ٢٧

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ التهى المؤلف من تأليف هذا الشرح في الحادي عشر شهر رجب عام (٨٥٩هـ) وتوجد مقابلات في آخر

الكتاب، وفي البداية وقفية لصالح أفندي رَحَمُ لَشَّهُ.

المراجع: معجم المؤلفين ٢٢٣/١٠، هدية العارفين ٢٠٧/٢، كشف الظنون ٢٣٥/١ و ١١٥٨/٢.

* * *

بديع المعاني في شرح عقيدة الشيباني

الرقم العام ٥/٣٧٦٧ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن عبد الله بن قاضي عجلون

الــشهــرة: محمد بن قاضي عجلون

تاریخ وفاته: ۸۳۱-۸۷۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن

هدانا الله سبحان من إله منزه عن شوائب النقص متفرد

بصفات الكمال ...الخ

نهاية المخطوط: فمن الشافعية الحليمي ومن المالكية اللخمي ومن

الحنفية الطحاوي ومن الحنابلة ابن بطه رح ، ولكن هذا

آخر ما أردت إيراده في هذا الشرح ... تمت بعون الله.

نوع الخطه: فارسي

عدد الأوراق: ٢٦ من صفحة (٢٠٥-٢٧٧)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۱۹×۱۱سم

المراجع: كشف الظنون ١١٤٣/٢ ، ١١٥٨ ، الأعلام ١١٦/٧ ،

معجم المؤلفين ٢٢٣/١٠ ، هدية العارفين ٢٠٧/٢.

البراهين الحاسمة الشقاق من جاحد عصمة النبيين على الإطلاق

الرقم العام ١٢٩٣ عقائد

اسم المؤلف: إسحاق بن عقيل بن عمر العلوى المعروف بالسقاف

الـشهـرة: إسحاق السقاف

تاريخ وفاته: ۱۲۷۲ أو ۱۲۷۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أطلع شموس الحق ساطعة البرهان وأيد الشريعة بمعجزات قواطع القرآن وأمرنا باتباع رسله المعصومين .. الخ

نهاية المخطوط: ويحفظنا من صدور حوادث الأيام ويجعل المأوى دار السلام بشفاعة أنبيائه الكرام ومن بهم نرجو النجاة وحسن الختام.

نوع الخطط: معتاد

عدد الأوراق: ١٣٤

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ٢٣×١٦سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ، وجيد في بابه ، وقد كتبت بعض الألفاظ والعناوين بمداد أحمر ، وتوجد وقفية في أوله أيضاً.

المراجع: معجم المؤلفين ٢٣٥/٢ ، المختصر من نشر النور والزهر المراجعين ١٠٤/١) ، هدية العارفين ٢٠٢/١.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق محمد سعيد القحطاني عام ١٤٢٥ هـ كرسالة علمية من جامعة القاهرة.

* * *

البرهان في علامات مهدي آخر الزمان

الرقم العام ٨٧٣ عقائد

اسم المؤلف: علي بن حسام الدين بن عبد الملك المعروف بالمتقي

الشهرة: على المتقي

تاريخ وفاته: ۸۸۸ - ۹۷۵ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله نحمده ونستعينه ونؤمن به ونتوكل عليه،

ونشهد أن لاإله إلا الله وحده لا شريك له ... أما بعد

فيقول أضعف عباد الله على بن حسام الدين الخ

نهاية المخطوط: ث تأتيكم الحبشة في ثلاثمائة ألف ، فتقاتلونهم انتم

وأهل الشام، فيه زمهم الله تعالى والله أعلم أنتهى كتاب الكشف في مجاوزة الأمة الألف، ثم بعد انتهائه

تم التأليف المسمى بالبرهان.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: أحمد بن حسن الرشيدي

تاريخ النسخ: ١٢٧٢ هـ

عدد الأوراق: ٣٧

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ٢٢ × ١٤ سم

ملاحظ الت: نسخة جيدة في إطار بماء الذهب والأوراق قابلة للتكسير، ولها نسخة أخرى برقم (٧٤٦).

المراجع: الأعلام ٥ / ٧٩ ، معجم المؤلفين ٧ / ٥٩ ، هدية المراجعين ١ / ٥٩ ، هدية العارفين ١ / ٧٤٦

* * *

البرهان في علامات مهدي آخر الزمان

الرقم العام ٧٤٦ عقائد

اسم المؤلف: علي بن حسام الدين بن عبد الملك المعروف بالمتقي

الـشهـرة: على المتقى

تاريخ وفاته: ۸۸۸ - ۹۷۵ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله نحمده ونستعينه ونؤمن به ونتوكل عليه ، ونشهد أن لاإله إلا الله وحده لا شريك له وبعد فيقول أضعف عباد الله علي بن حسام الدين الخ

نهاية المخطوط: ثم تأتيكم الحبشة في ثلاثمائة ألف فتقاتلونهم انتم وأهل الشام فيه زمهم الله أنتهى كتاب الكشف في مجاوزة الأمة الألف ثم بعد انتهائه تم التأليف المسمى بالبرهان.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: عبد الكريم بنجابي

تاريخ النسخ: ١٢٩٦ هـ

عدد الأوراق: ٨٨ من صفحة (١١ - ١٧٧)

عبدد الأسطر: ١١

المقاس: ۲۱ × ۱۶ سم

ملاحظ ات: الكتاب كامل والصفحة الأولى بخط مغاير عن بقية

الكتاب ، وللكتاب نسخة أخرى جيدة برقم (٨٧٣).

المراجع: الأعلام ٥ / ٧٩ ، معجم المؤلفين ٧ / ٥٩ ، هدية

العارفين ١ / ٧٤٦

* * *

بغية المريد في تفسير أسماء الله سبحانه وتعالى الحميد

الرقم العام ١٢٩٤ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن أحمد بن محمد بن عبد الكريم الدميري

الـشهـرة: أحمد الدميري

تاريخ وفاته: ١٠٢٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي عم ساير عباده بإفضاله وخص أهل وداده بإقباله وأظهر أدلة وجوده ببدائع أفعاله ونور أسرار

توحيده .. الخ

نهاية المخطوط: وهذا آخر ما حررناه من بغية المريد في تفسير أسماء الله سبحانه الحميد المجيد وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١١

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ ات: لم نجد ذكر هذا الكتاب فيما لدينا من المصادر، ولم يذكر رضا كحالة في ترجمته هذا الكتاب أيضًا.

المراجع: معجم المؤلفين ١٥٤/١-١٥٥.

* * *

بلوغ المنى والظفر في بيان لا عدوى ولا طيرة ولا هامة ولا صفر

الرقم العام ١/٨٧٦ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن عبد العزيز بن عمر بن محمد بن فهد الهاشمي (جار الله) القرشي

الـشهـرة: محمد بن فهد

تاريخ وفاته: ۸۹۱-۹۵۶هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الباقي اللطيف فيما حكم وأمر، العالم بما كان ويكون من الخير والشر، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير البشر ...الخ

نهاية المخطوط: فصل على المختار من آل هاشم / كثيرًا فإن الله يأتيك بالفرج وهذا آخر ما قصدناه وهو باب واسع جدًا.

نوع الخط : مغربي

اسم الناسـخ: علي بن يحيى بن محمد الشريف الحسني

تاريخ النسخ: ١٠٣١هـ

عــدد الأوراق: ١٠ من صفحة (٢٠-١)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۰×۱۶سم

المراجع: الأعلام ٧٩/٧، معجم المؤلفين ١٧٥/١٠.

* * *

البهجة الحسناء في نظم الأسماء الحسنى

الرقم العام ١٨/٣٨٢٢ عقائد

العنوان الفرعي: نظم الأسماء الحسنى

اسم المؤلف: أبو اليمن سعد اليماني

بداية المخطوط: أيا طيب الأسماء يا من هو الله

ومن لا يسمى ذلك الاسم إلا هو

أيا حسن الأوصاف يا حسن الثناء

يا محسنًا عم الأنام بحسناه

نهاية المخطوط: وسلم تسليمًا دوامًا مؤبدًا

إلى يوم نلقى الله يقبلنا الله

تمت الأسماء المنظومة بحمد الله الكريم وعونه العميم ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: علم الدين بن شمس الدين بن حسن الكومي الأزهري

عدد الأوراق: ٤ من صفحة (٢١٠-٢١٧)

عسدد الأسطر: ١٥

المقاس : ۲۰×۱۱سم

المراجع: كشف الظنون ٢٥٨/١.

* * *

بهجة العلوم في شرح بيان عقيدة الأصول

الرقم العام ١/١٢٩٥ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله الذي نور قلوب المؤمنين بنور هدايته وأسألك بداية وأسألك برضائك في تأليف المختصر والصلاة والسلام .. الخ

نهاية المخطوط: والله التوفيق بالصواب والهدى إلى طريق المستقيم يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم في الآخرة والله أعلم بالصواب. تمت

نوع الخط : معتاد

عــدد الأوراق: ١٢ من (١- ١٢)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الت: يبدو أن من الشرح لـ (أبي الليث نصر بن محمد السمرقندي) المتوفى (سنة ٣٩٣هـ) وهو مترجم في الفوائد البهية ص: (٢٢٠)، ومعجم المؤلفين (٩١/١٣)، وهو إمام مشهور، ولم أتمكن من معرفة الشارح مؤلف (بهجة العلوم في شرح بيان عقيدة الأصول).

* * *

تتمة الحواشي وإزالة الغواشي

الرقم العام ١/٤٩٠٤ عقائد

اسم المؤلف : يوسف بن محمد خان القرة باغي المحمد شاهي

الـشهـرة: يوسف القرة باغى

تاريخ وفاته: ١٠٣٥هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / لك الحمد يا متمم كل الأمور ويا من تنزه عن نسبه الغيبة والحضور وأتم الصلاة على أتم وأفضل أنبيائك ورسلك صلاة باقية إلى يوم النشور ...الخ

نهاية المخطوط: ومعنى كون الشيء أزليًا الخ فعلى هذا يلزم أن يكون

الأزل أزليًا كالواجب إذ الأزلية هو أليق.

نوع الخطه: نسخ

عدد الأوراق: ٢٦ من (١-٤٦)

عدد الأسطر: ١٤

المقاس: ۲۳×۱۳سم

ملاحظ الت: يبدو أن آخره ناقص ولا ندري مقدار النقص.

المراجع: معجم المؤلفين ٣٣١/١٣ ، هدية العارفين ٢٦٦/٢ ،

كشف الظنون ١١٤٤/٢.

* * *

التثبيت عند التبييت

الرقم العام ٥/٣٩٢٧ عقائد

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاریخ وفاته: ۸٤٩-۱۱۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على الإسلام والشكر لله على الإنعام

وأفضل الصلاة والثناء على النبي خاتم النباء

نهاية المخطوط: وأحمد الله على ما يليهم ثم على نبيه أسلم تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ... والحمد لله وحده.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: محمد بن إبراهيم الحلواني

تاريخ النسخ: ١٠٠٤هـ

عدد الأوراق: ٥ من صفحة (٩٧-١٠٦)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۰×۱سم

ملاحظ الشبات عند السؤال في الشبات عند السؤال في الشبات عند السؤال في القبر.

المراجع: الأعلام ٧١/٤، معجم المؤلفين ١٢٨/٥، هدية العارفين ٥٣٤/١.

الطبع والنشر: مطبوع مع شرحه لأحمد خليل السبكي (فتح المقيت) وشرحه أيضاً (الوشى المرقوم) لمحمد بن عز الدين المفتي، وغيره.

* * *

التجريد في كلمة التوحيد

الرقم العام ١٢٩٧ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن محمد أبو الفتوح الطوسي الغزالي

الــشهــرة: أبو الفتوح الغزالي

تاریخ وفاته: ۵۲۰هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله

وصحبه أجمعين قال الشيخ الإمام جمال الإسلام .. الخ

نهاية المخطوط: جعلنا الله ممن دخل حصن الله بمنه وإحسانه بداية

ونهاية ورزقنا معاني أسراره بفضله ورحمته إنه كريم

جواد .. وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه

أجمعين .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١٧

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: قوبلت على نسخة المؤلف مرارًا.

المراجع: معجم المؤلفين ١٤٧/٢ ، كشف الظنون ٢٥١/١،

الأعلام ٢٠٨/١ ، هدية العارفين ٨٣/١.

* * *

التجريد في كلمة التوحيد

الرقم العام ١٢٩٦ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن محمد أبو الفتوح شهاب الدين الغزالي

الـشهـرة: أبو الفتوح الغزالي

تاريخ وفاته: ٥٢٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين قال الشيخ الإمام جمال الإسلام أحمد بن محمد الغزالي والقل الوارد محمد الغزالي والقل الوارد المديث الصحيح والنقل الوارد الصريح عن سيد البشر .. الخ

نهاية المخطوط: جعلنا الله وإياكم ممن دخل حصن الله بمنه وكرمه وإحسانه بداية ونهاية ورزقنا معاني أسراره بفضله ورحمته إنه كريم جواد وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعن .. تمت

نوع الخصط: نسخ جميل

اسم الناسخ: محمد سعيد الحسنى المقدسي

تاريخ النسخ: ١٣ ربيع الآخر سنة ١٢٧٤هـ

عدد الأوراق: ٣٦

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۲۰سم

ملاحظات: للكتاب نسخة أخرى برقم (١٢٩٧).

المراجع: معجم المؤلفين ١٤٧/٢، كشف الظنون ٣٥١/١، الأعلام ٢٠٨/١، هدية العارفين ٨٣/١.

التجريد في كلمة التوحيد

الرقم العام ٣/٣٨٦٩ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن محمد شهاب الدين أبو الفتوح الغزالي

الـشهرة: أبو الفتوح الغزالي

تاريخ وفاته : ٥٢٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين ، رب تمم ، قال الشيخ ... جاء في الحديث

الصحيح والنقل الصريح عن سيد البشر ...الخ

نهاية المخطوط: جعلنا الله وإياكم ممن دخل حصن الله بمنه وكرمه وإحسانه بداية ونهاية ورزقنا معاني أسراره بفضله ورحمته إنه كريم جواد أمين، تم كتاب التجريد.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١٤ من صفحة (١٢-٨٣)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظــات: الكتاب كامل، وله نسخ أخرى برقم (١٢٩٧)، (١٢٩٦).

المراجع: معجم المؤلفين ١٤٧/٢ ، كشف الظنون ٣٥١/١ ، الأعلام ٢٠٨/١ ، هدية العارفين ٨٣/١ .

تحرير الكلام في الجواب عن سؤال الهندي في صفة الكلام

الرقم العام ١٢٩٨ عقائد

اسم المؤلف: أبو بكر بن محمد عارف بن عبد القادر خوقير

الــــشهرة: أبو بكر خوقير

تاريخ وفاته: ۱۲۸۲-۱۳۶۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الهادي إلى صراط مستقيم الموصوف بالكمال وصفة الكلام والتكليم والصلاة والسلام على رسوله المنزل عليه القرآن .. الخ

نهاية المخطوط: في مذهب السلف هو المعول عليه والله سبحانه وتعالى أعلم حرره شيخ الحنابلة بمكة المشرفة أبو بكر بن محمد خوقير عفى الله عنه.

نوع الخط: رقعة

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأسطر: يختلف من (٢١-١٦)

المقاس: ۲٤×١٨سم

ملاحظات: النسخة عليها توقيع وختم المؤلف.

المراجع: الأعلام ٤٦/٢ ، معجم المؤلفين ٧٣/٣ .

الطبع والنشر: مطبوع.

التحريرات الرائقة أي في ست مسائل فائقة

الرقم العام ٢/٣٧٨١ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن الطيب التافلاتي أو الفيلالي

الـشهـرة: محمد التافلاتي

تاريخ وفاته: ۱۹۹۱هـ

بداية المخطوط: يقول فقير رحمة مولاه ... / نحمدك بجميع صفاتك وأسمائك ياحي يا قيوم ونصلي ونسلم على نبيك الحي

في قبره صلاة تسقى بماء الرحيق المختوم ...الخ

نهاية المخطوط: في ذخيرته على أن ما يتعلق برسول الله و يتعلق بالاعتقادات قاله المقري انتهت عبارة المصري بعين تعبير، هذا ما يسره الله ... تتم الصالحات.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١١٥٨هـ

مكان النسخ: الاسكندرية

عدد الأوراق: ١٠ من صفحة (١١٣-١٢٣)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: ذكر نسبة المؤلف على غلاف الكتاب (الفيلالي) وفي المراجع (التافلاني) ، وقد ذكر في هذا الكتاب ست مسائل وهي حياة رسول الله في في في القبر ونوعية حياته فيه صلاته وصومه وحجه وسائر العبادات ، ونكاحه نساءه لا الحور العن في القبر ...

المراجع: معجم المؤلفين ٣٧/٩ ، الأعلام ٢٩٦/٧ ، إيضاح المراجعين ٢٩٦/٧ ، هدية العارفين ٣٤١/٢ .

* * *

تحفة الإخوان

الرقم العام ١٤٢٢ عقائد

العنوان الفرعي: التحفة

اسم المؤلف: فيض الله بن محمد علي

اسم المترجم: محمد بن عبد العزيز الفتني

بداية المخطوط: وصلات الصلوات على الجوهر المطهر والعنصر المعطر سيد المرسلين وخاتم النبيين...فيقول العبد الفقير..الخ

نهاية المخطوط: واستحب بعضهم أن يختم الدعاء بقوله تعالى: ﴿ سُبْحَنَ وَاسْتَحِبُ بَعْضُهُم أَنْ يَخْتُمُ اللَّهُ الْعُلَامُ الْعُلَامُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ ا

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٧٢

عدد الأسطر: ١١

المقاس: ۱۷×۱۱سم

ملاحظ الت الكتاب من أوله ناقص نصف لوحة تقريباً وكذا من الأخير ، وقد يكون من الأخير بعض السطور فقط ، والكتاب فيه مجموع من العلوم في البداية إيمانيات أي عقائد ثم فقهيات وتجويد وغير ذلك ، وأصل الكتاب باللغة الفارسية بعنوان (التحفة) ثم ترجمه إلى العربية وسمى بتحفة الإخوان .

* * *

تحفة الأنام في العمل بحديث النبي عليه الصلاة والسلام

الرقم العام ١٥٣٧ عقائد

اسم المؤلف: محمد حياة بن إبراهيم السندي ثم المدني

الشهرة: محمد حياة السندي

تاريخ وفاته: ١١٦٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي شرفنا بتعرف الأحكام، والصلاة والسلام على محمد سيد الأنام وآله وصحبه السادات الكرام أما بعد فهذه رسالة في العمل بالحديث القابل للعمل ...الخ

نهاية المخطوط: فإن كل قول يخالف كتاب الله وسنة رسوله وأقوال العلماء الذين هم صدور الدين فهو مردود على قائله ولا أظنه إلا عديم العلم كثير التعصب والله الموفق لما يحب ويرضى، تمت الرسالة.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسيخ: محمد سعيد بن أمين بن على أمين

تاريخ النسخ: ١١٤٤هـ

عدد الأوراق: ٧

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ـــات: الرسالة كاملة وحيدة وعليها بعض الحواشي .

المراجع: الأعلام ٣٤٤/٦، معجم المؤلفين ٢٧٥/٩، هدية العارفين ٣٢٧/٢، فهرس الفهارس ٣٥٦/١.

الطبع والنشر: مطبوع سنة ١٩٩٣ م بدار ابن حزم.

* * *

تحفة الجلساء برؤية الله النساء

الرقم العام ٢/٣٩٠٢ عقائد

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: بعد البسملة / رب يسر ولا تعسر ، الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، هذا تأليف يسمى (تحفة الجلساء برؤية الله النساء) مسألة رؤية الله تعالى يوم القيامة ...الخ

نهاية المخطوط: الجن والإنس والملائكة والذكور والإناث وإن ورد في بعض ألفاظه يوم القيامة ، فهي هذا الحمل الأخير فانزاح الإشكال والله أعلم ... وسلم تسليمًا كثيرًا دائمًا .

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ٥ من صفحة (١٣-١٧)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۳سم

المراجع: كشف الظنون ٣٦٤/١ ، الأعلام ٧١/٤ ، معجم المراجع: كشف الظنون ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

التحفة السنية بأجوبة الأسئلة المرضية

الرقم العام ١٢٩٩ عقائد

اسم المؤلف: شهاب الدين أحمد بن عبد اللطيف البشبيشي الشافعي

الـشهـرة: أحمد البشبيشي

تاريخ وفاته: ١٠٤١-١٩٦١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم وجعله سميعًا بصيرًا وخلقه في أحسن صورة فسواه .. الخ

نهاية المخطوط: سبحان ربك رب العزة عما يصفون والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : نسخ قديم

تاريخ النسـخ: ١٥ ربيع الأول سنة ١١٧١هـ

عدد الأوراق: ٣٦

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ٢٣×١٦سم

ملاحظ التهى المؤلف من تأليفه سنة (١٠٨٩هـ) ، والكتاب كامل ، إلا أن الأرضة أتلفت بعض الكلمات في أوله ، وكتبت الأسئلة بمداد أحمر .

المراجع: إيضاح المكنون ٢٥١/١ ، معجم المؤلفين ٢٨١/١ ، هدية العارفين ١٦٤/١ .

الطبع والنشر: مطبوع، معجم المطبوعات ١٧٧١ ، عام ١٢٧٨ هـ بمصر .

التحفة السنية بأجوبة الأسئلة المرضية

الرقم العام ١/١٣٠٠ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن عبد اللطيف البشبيشي المصري الشافعي

الـشهـرة: أحمد البشبيشي

تاريخ وفاته: ١٠٤١-١٠٩٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم،

وجعله سميعًا بصيرًا ، وخلقه في أحسن صورة

فسواه .. الخ

نهاية المخطوط: سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين

والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ: ١٠ رمضان سنة ١٠٨٩ هـ

عدد الأوراق: ٢٤ (١-٤٤)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: توجد نسخة أخرى برقم (١٢٩٩).

المراجع: إيضاح المكنون ٢٥١/١ ، معجم المؤلفين ٢٨١/١ ،

هدية العارفين ١٦٤/١.

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/٥٦٧.

تحفة العلماء العاملين بشرح أسماء رب العالمين

الرقم العام ١٣٠١ عقائد

اسم المؤلف: يوسف بن زكريا الأنصاري الخزرجي

بداية المخطوط: بعد البسملة والصلاة على النبي قال الفقيريوسف ..

الحمد لله رب العالمين أكمل الحمد وأتمه على كل
حال ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده.. الخ

نهاية المخطوط: اغفر بفضلك هفواتنا واجعلنا من عبادك الصالحين يا رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه عدد ما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الفافلون.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: أول رجب سنة ١٢٢٧هـ

عــدد الأوراق: ٢٠

عدد الأسطر: ٢٥ غالبًا

المقاس: ۲۳×۱۱ سم

ملاحظ الت: فرغ من التأليف في (١٨) جمادى الأولى سنة (٩٣٢هـ) فالمؤلف من القرن العاشر الهجرى.

تحفة المريد

الرقم العام ٤٤٥٧ عقائد

اسم المؤلف : محمد طموم الشرنباصي

بداية المخطوط: يقول الشرنباصي المسمى محمدًا

طمومًا حباه الله دل فضيلة

لك الحمد مولانا وسيدنا على

عطيتك العظمى لا فضل سادة

نهاية المخطوط: وبعد صلاة الله وسلامه

على المصطفى أستاذ كل قبيلة

وآل وأصحاب هو ضوء ديننا

وسادوا على الناس الكرام الأئمة

تمت بحمد الله وعونه على يد جامعها .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٣

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ المخطوطة . اسم المؤلف والكتاب من واقع المخطوطة .

تحفة المريد على جوهرة التوحيد

الرقم العام ٤٣٦١ عقائد

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري الشافعي

الـشهـرة: إبراهيم الباجوري

تاريخ وفاته: ۱۲۷۸-۱۲۷۸ أو ۱۲۷۲هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المنفرد بالإعدام والإيجاد ، المنزه عن شوائب

النقص والأضداد وأشهد أن لا إله إلا الله القديم

المخالف لما عداه من الكائنات ..الخ

نهاية المخطوط: وفائدة القيد المذكور التنصيص على العموم لئلا يتوهم

إرادة خصوص القرون الثلاثة نظيرما قالوه في قوله

تعالى : ﴿ مَّا فَرَّطْنَا فِي ٱلْكِتَكِ مِن شَيْءً ﴾ ، كما افاده السعد

والله أعلم.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١٠١

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۶×۱۷سم

ملاحظ ات: هذه النسخة ليست مخطوطة ، بل مطبوعة طبع حجر

(عام ١٢٧٤هـ) أي في حياة المؤلف وذلك في مطبعة الحجر النيرة وملتزم الطبع هو الشيخ بكري الحلبي والشيخ محمود ...

المراجع: إيضاح المكنون ٢٥٨/١ ، معجم المؤلفين ٨٤/١ ، الأعلام ٦٦/١ ، هدية العارفين ٤١/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عدة طبعات، معجم المطبوعات ٥٠٨/١.

* * *

التحقيق المصون في علم الغيب بما كان وما يكون

الرقم العام ٢/١٣٠٢ عقائد

اسم المؤلف : عبد الستار بن عبد الوهاب البكري الصديقي الدهلوي

الـشهـرة: عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته: ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي تفرد بعلم الغيب بوجوب وجوده، وتجرد عن مشاركة غيره في إحاطة علمه بحكمته وجوده سبحانه ما أعظم شأنه .. الخ

نهاية المخطوط: وجميع ما في اللوح المحفوظ كتب علمًا تفصيليًّا بحيث لا يعزب عن علمه مثقال ذرة في الأرض ولا في السماء.

نوع الخصط: نسخ معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ١٠ من (١٥-٢٥)

عسدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۳×۱۷سم

ملاحظ ات: يوجد نسخة أخرى برقم (١/١٣٠٢).

المراجع: الأعلام ١٢٧/٤، معجم المؤلفين ٢٢١/٥.

* * *

التحقيق المصون في علم الغيب بما كان وما يكون

الرقم العام ٣/١٣٠٢ عقائد

اسم المؤلف: عبد الستار بن عبد الوهاب البكري الصديقي الدهلوي

الـشهـرة: عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته: ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي تفرد بعلم الغيب بوجوب وجوده، وتجرد

عن مشاركة غيره في إحاطة علمه بحكمته وجوده

سبحانه ما أعظم شأنه .. الخ

نهاية المخطوط: والمسبوق يدل دلالة ظاهرة على أن النكرة المنفية فيما

بينها من الحديث ليست محمولة قطعًا على العموم

الحقيقي .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٢٣ من صفحة (٢٧-٤٠)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥-٢٢)

القاس: ۲۳×۱۷سم

ملاحظ الت : في هذا المجموع هذا الكتاب له ثلاث نسخ ، وكلها بخط المؤلف إلا أن الأولى والثانية ناقصتان ، والثالثة أتم من السابقتين .

المراجع: الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ .

* * *

التحقيق المصون في مبحث علم الغيب وما كان وما يكون

الرقم العام ١/١٣٠٢ عقائد

اسم المؤلف: عبد الستار بن عبد الوهاب البكري الصديقي الدهلوي

الـشهـرة: عبد الستار الدهلوى

تاريخ وفاته: ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله تفرد بعلم الغيب بوجوب وجوده وتجرد عن مشاركة غيره في إحاطة علمه بحكمته وحوده سيحانه

ما أعظم شأنه .. الخ

نهاية المخطوط: فهذا أثر أن الله جمع علوم الأولين والآخرين في الكتب الأربعة وعلومها في القرآن وعلومه في الفاتحة وفي البسملة وفي بائها

نوع الخطط: نسخ معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ١٢

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥-٢٢)

المقاس: ۲۳×۱۷ سم

ملاحظ ات: ناقص من آخره وله نسخ أخرى برقم (٢/١٣٠٢)،

. (٣/1٣٠٢)

المراجع: معجم المؤلفين ٢٢١/٥ ، الأعلام ١٢٧/٤ .

* * *

تحقيق المعجزات وبيان وجه دلالتها على صدق من يدعي النبوة

الرقم العام ٩/٣٨٤٠ عقائد

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله الثابت وجوده بالبينات الباهرة والصلاة على

محمد المثبت صدق دعوته بالمعجزات الباهرة ، وبعد

فهذه رسالة معمولة في تحقيق المعجزات ...الخ

نهاية المخطوط: يخرج الإرهاص والمعجزات الكاذب وهما عند المغرف من

المعجزة ، مع قوله مع خرق مستدرك مرتبطًا كان كما

ذكرناه أو بما ذكره المعترض كما لا يخفى ، تم .

نوع الخط: فارسى

عدد الأوراق: ٦ من صفحة (٧٠-٨١)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۲سم

تذكرة المذاهب

الرقم العام ٦/١٧٩١ عقائد

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله الهادي للمتقين الحافظ طرق الضالين،

والصلاة على رسوله خاتم النبيين وعلى آله وأصحابه

ماحي المبتدعين ، أما بعد فإن قد فرض ...الخ

نهاية المخطوط: ومن كان فعله على خلاف ذلك فقد سمى باسم آخر

فهو من تلك الأسامي المذكورة أو من فروعها فتأمل ،

والله الهادي إلى صراط المتقين.

نوع الخصط: نسخ

عــد الأوراق: ١٠ من صفحة (١٦٤-١٨٤)

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ ات: جاء اسم الكتاب هكذا منصوصًا عليه في الديباجة .

* * *

التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة

الرقم العام ٨٩٠ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرج الأنصاري الخزرجي الأندلسي القرطبي

الـشهرة: القرطبي

تاریخ وفاته: ۲۷۱هـ

بداية المخطوط: قال الشيخ الإمام العالم .../ الحمد لله العلي الأعلى الدي خلق فأحيا وحكم على خلقه بالموت والفنا والبعث إلى دار الجزاء ...الخ

نهاية المخطوط: وفرغ بمعنى قصد وأحكم قال جرير: الآن وقد فرغت إلى ... تمم على حسابهم وفصل بينهم لأنه لا يشغله شأن من شأن سبحانه وتعالى، تم الجزء الأول.

نوع الخط: الرقعة

عدد الأوراق: ٢١٥

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۰×۱۰سم

المراجع: كشف الظنون ٢٩٠/١ ، الأعلام ٢١٧/٦ ، معجم المراجع : كشف الظنون ٢٩٠/١ ، هدية العارفين ١٢٩/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

تذييل الصواعق المعرقة

الرقم العام ٢/٢٢٧٧ عقائد

العنوان الفرعي: الرد على الروافض في فضائل الخلفاء

اسم المؤلف: أحمد بن معمد بن علي حجر الهيتمي المكي مفتي الحجاز

الـشهـرة: ابن حجر الهيتمي

تاريخ وفاته: ۹۱۱-۹۷۳هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله الكريم الأمين ، فيقول الشيخ الإمام العالم العلامة فريد زمانه ووحيد عصره.. الخ

نهاية المخطوط: فاستوفيت كل ذلك في المؤلف العديم النظير عند من سلم من داء الحسد والسخيمة ، ولم يطو على الفساد أديمه.

نوع الخصط: نسخ معتاد

اسم الناسـخ: محب الدين بن عبد الله بن شرف الدين

عــدد الأوراق: ١٨ من صفحة (١٣٨-١٥٦)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: هذا الكتاب تلخيص لكتاب المؤلف المعروف (الصواعق المحرفة) مع الزيادات عليه ذكر ذلك المؤلف في الديباجة ، والمصادر لم تذكر هذا الكتاب في ترجمته .

المراجع: كشف الظنون ١٠٨٣/٢ ، الأعلام ٢٢٣/١ ، معجم المؤلفين ١٥٢/٢ ، هدية العارفين ١٤٦/١ .

* * *

ترجمة كتاب الله الزبور

الرقم العام ٦٢٤ عقائد

العنوان الفرعي: الزبور

اسم المؤلف : ترجمه - كما نص عليه الفخر الرازي إلى العربية - على بن أبى طالب رَضَّيُّهُ.

بداية المخطوط: يا داود طوبى لرجل لا يسلك طريق الإثم ولا في مواقف الخاطئين يقوم .. الخ

نهاية المخطوط: تقول لشيء كن فيكون والحمد لله رب العالمين انتهى زبور داود عليه الصلاة والسلام.

نوع الخط : نسخ جميل

اسم الناسـخ: عبد اللطيف الدوبي الزمزي

تاريخ النسخ: ١٦ ربيع الأول سنة ١٢٧٧هـ

عدد الأوراق: ١١٧

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۳سم

ملاحظ التناس عليه الفخر العنوان: ترجمه كما نص عليه الفخر الرازي في التفسير الكبير إلى العربية (علي بن أبي طالب) والمناب والكتابة داخل إطار مذهب في الصفحة الأولى والثانية وباقي الصفحات كتبت بعدة ألوان (أزرق، وأصفر، وأحمر، وأبيض).

* * *

تشييد القواعد في شرح تجريد العقائد

الرقم العام ١٣٦٦ عقائد

اسم المؤلف: محمود بن عبد الرحمن بن أحمد الأصبهاني

الـشهـرة: محمود الأصبهاني

تاريـخ وفاتـه: ٦٧٤-٩٤٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود ودوام البقاء، المتفرد باستحالة التغيير وامتناع الفنا المنزه عن التأليف والانقسام والأجزاء المقدس عن مناسبة الأشباه ومشاكلة الأشياء.. الخ

نهاية المخطوط: ما يسر لنا من شرح التجريد والمسؤول من الله أن يجعله نافعًا للمستفيدين وذخرًا لنا في يوم الدين والحمد لله رب العالمين ، تمت الكتاب .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسـخ: سلطان نجيب بن حهانكير عرب

تاريخ النسـخ: ٢٥ ذي الحجة سنة ٨٥٩هـ

عــد الأوراق: ١٧٦

عدد الأسطر: ٢١ غالبًا

المقاس: ١٨×١٢سم

ملاحظ الت: صرح الشارح باسم شرحه في آخر الديباجة بما هو مثبت في العنوان، وقد كتبت ديباجة الشارح بخط مغاير عن خط بقية الشرح، وبهذا الاسم ذكره صاحب كشف الظنون وهدية العارفين وغيرهما.

المراجع: الدرر الكامنة ٥/٥٥ (٤٧٥٢) ، معجم المؤلفين ١٧٣/١٢ كشف الظنون ٢٤٦/١ ، هدية العارفين ٤٠٩/٢

الطبع والنشر: مطبوع بدار الضياء بالكويت

* * *

تطهير الجنان واللسان عن (الخطور)الخوض والتفوه بثلب معاوية بن أبي سفيان

الرقم العام ٢/٣٨١٤ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي المكي

الشهرة: ابن حجر الهيتمي

تاريخ وفاته: ۹۰۹-۷۷۶هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أوجب على الكافة تعظيم أصحاب نبيهم وآله المصطفين الأخيار لما أن الله سبحانه برأهم من كل وصمة وسقطة وعثار، وميز بأنهم ...الخ

نهاية المخطوط: فعهدًا إلى أن لا أقاتل مسلمًا ، فإن جئتني ببراءة من النار قاتلت معك ، فقال: اذهب ، ووقع فيه وسبه ، هذا آخر ما تيسر إيراده ، أرجو أن ينفع الله به المسترشدين ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ قديم

اسم الناسـخ: حنيف الدين بن عبد الرحمن المرشدي العمري الحنفي

تاريخ النسخ: ١٠٦٣هـ

عدد الأوراق: ٥١ من صفحة (٤٦-١٤٨)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۰×۱۱سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢٩٤/١ ، الأعلام ٢٢٣/١ ، معجم المراجعين ١٤٦/١ ، هدية العارفين ١٤٦/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عام ١٣٠٧هـ على هامش الصواعق الطبع والنشر: المحرقة كما في معجم المطبوعات ٨٢/١ ، ٨٣ .

* * *

تعليقة على رسالة (علي القاري) في المهدي

الرقم العام ١٨/٣٩٠٨ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: في رسالة المهدي عَلَيْكُ للعلامة علي القاري وَعَلَلْهُ ، ومنها ما أخرجه أيضًا من طريق ضمرة عن ابن سيرين أنه ذكر فتنة ، فقال: إذا كان ذلك ... الخ

نهاية المخطوط: مع ورود أمتي كالمطر لا يدرى أوله خير أم آخره، وفي قوله سبحانه: ﴿ كُنتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ ﴾ إشارة لطيفة إلى رفع هذه الغمة، انتهت بحروفها.

نوع الخطة: فارسي

عدد الأوراق: أقل من صفحة رقم (٦٧)

عدد الأسطر: ٩

القاس: ۲۵×۱۹سم

ملاحظ التعليقة تصويب للتعليقة لعدة علماء في صفحتين ، ومنها إمام وخطيب المسجد الحرام عباس بن جعفر بن صديق ، كما صرح بذلك، في ص (٦٨) ، (٦٩) .

* * *

تعليقة على شروح وحواشي العقائد العضدية

الرقم العام ٢/٤٩٠٤ عقائد

العنوان الفرعي: حاشية على شرح العضدية

اسم المؤلف: عناية الله البخاري وهو عناية الله بن عبد الله البخاري

الـشهـرة: عناية الله آخوند

تاريخ وفاته: ١١٧٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لمن جعلنا مشرقًا بالعقائد الدينية ومستعانًا لملته

القويمة الحنيفية العلوية وعالمًا بالدلائل العقلية والنقلية ،

والصلاة على خير البرية ...الخ

نهاية المخطوط: فلا يعين الكلى الذي هو المراد ... هو السلب الكل في

الدخول بل يتعين من قوله عليه الدخول بل يتعين من قوله

وأصحابي .

نوع الخطط: فارسي

عدد الأوراق: ٢٣ من صفحة (٧٠-٧٠)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۳×۱۳سم

ملاحظ العنوان الأول مستنبط من الديباجة، والعنوان الفرعي من المصادر، والكتاب ناقص من آخره ولا نعلم مقدار النقص . والله أعلم .

المراجع: معجم المؤلفين ١٣/٨، هدية العارفين ١٠٤/١.

* * *

التفرقة بين الإسلام والزندقة

الرقم العام ١/١٣٠٤ عقائد

اسم المؤلسف: محمد بن محمد بن محمد بن أحمد أبو حامد الغزالي

الشهرة: الغزالي

تاريخ وفاته: ٥٠٠-٥٠٥هـ

بداية المخطوط: أحمد الله تعالى استسلامًا لعزته واستتمامًا لنعمته واستعصامًا من خذلانه .. الخ

نهاية المخطوط: فقد أقررنا بهذه الترديدات التنبيه على عظم الغور في هذه القاعدة، وعلى القانون الذي ينبغي أن يتبع فيها فأقنع به والسلام، نجز كتاب التفرقة.

نوع الخطط: نسخ

اسم الناسخ: أحمد بن محمد

تاريخ النسـخ: ٨٤٨هـ

عدد الأوراق: ٦١ من صفحة (١٢٢١)

عدد الأسطر: ١١

المقاس: ٢٦×١٨سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ، وجيد في بابه ، الفصول والعناوين كتبت بمداد أحمر .

المراجع: المؤلفين ٢٦٦/١١ ، إيضاح المكنون ٣٠٠/١ ، الأعلام ٢٤٧/٧ ، هدية العارفين ٧٩/٢ ، طبقات الشافعية ١٠١/٤

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع ضمن مجموعة رقم ٢٦ كما في معجم الطبع والنشر: المطبوعات ١٤١١/٢.

* * *

تفسير الأسماء الحسني

الرقم العام ١٦/٣٨٣٢ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين وبعد ، روي عن النبي عليه أنه قال : إن لله تسعة وتسعن اسمًا من أحصاها دخل الجنة .

نهاية المخطوط: وقيل: المرشد لإرشاده لعبده أو لهدايته لقلب عبده إلى معرفة هذا هو الإرشاد الأكبر الذي خص به أوليائه من المؤمنين ... تم تفسير الأسماء الحسنى والحمد لله وحده.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٣ من صفحة (٤٦٠-٤٥٥)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ٢١×١٣سم

ملاحظ الت: كتبت الأسماء الحسنى بالمداد الأحمر ، وبعض العناوين بالمداد الأخضر .

* * *

التفصيل والبيان في تنزيه الرحمن

الرقم العام ٣/١٣٤٣ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خلق الإنسان من سلالة من طين وشرفه بالعقل والنطق بالأدلة والبراهين حيث خلقه بيده وسواه ... الخ

نهاية المخطوط: وحسبنا الله ونعم الوكيل المنزه عن الولد والشريك والمثيل ، ولا حول ولا قوة إلا بالله ، ولا نعبد إلا إياه مخلصن له الدين ، وعليه نتوكل وبه نستعن .

نوع الخط: نسخ جميل

تاريخ النسخ: ١٢٦٨هـ

عدد الأوراق: ٩ من صفحة (١٤٦-١٦٣)

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۵×۱۱سم

ملاحظ ات: في هذا المجموع جاءت صفحة في الأخير ومكانها في المجموع بعد صفحة (١٣)، وهذا خطأ أثناء التجليد.

* * *

التقديس دعاء السادقين

الرقم العام ١٧/٢٢٧٠ عقائد درزية

العنوان الفرعى: دعاء لنجاة الموحدين العارفين

اسم المؤلف: حمزة بن علي بن أحمد الدرزي

تاريخ وفاته: ٤٣٣هـ

بداية المخطوط: توكلت على مولانا الحاكم المعبود وحده ، المنجز

لعبده الإمام الهادي وعده ، توكلت على مولانا حاكم

العقل .. الخ

نهاية المخطوط: وبإجلال ألوهيتك كفيل جدير، تم التقديس والحمد

لمولانا وهو حسبي ونعم المعين النصير.

نوع الخطه: نسخ

عدد الأوراق: ورقتان رقم (٦٥-٦٦)

عدد الأسطر: ١٣

المراجع: الأعلام ٣١٠/٢، معجم المؤلفين ٧٩/٤.

تقييدات على جوهرة التوحيد

الرقم العام ١٣٢١ عقائد

العنوان الفرعى: حاشية على جوهرة التوحيد

اسم المؤلف: أحمد بن محمد المالكي الخلوتي الصاوي

الـشهـرة: أحمد الصاوى

تاريخ وفاته: ١١٧٥-١٢٤١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي من علينا بالإيمان والإسلام، وأخرجنا

بهما من ظلمة الشرك والأوهام وأشهد أن لا إله إلا الله

وحده لا شريك له شهادة .. الخ

نهاية المخطوط: لأن بعثته عامة قال تعالى: ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَكَ إِلَّا كَافَّةً

لِّلنَّاسِ بَشِيرًا وَنَكِذِيرًا ﴾ وصلى الله على محمد وسلم .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: حسين جلال الجزيري

تاريخ النسـخ: السادس من جمادي الثانية سنة ١٢٧١هـ

عــد الأوراق: ٥٧

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ٢٥×١٩سم

ملاحظ ات: جوهرة التوحيد منظومة في التوحيد لإبراهيم بن حسن المالكي اللقاني كما في كشف الظنون (٢٢٠/١)، وهذه تقييدات وتعليقات عليها ، أي حاشية عليها .

المراجع: معجم المؤلفين ١١١/٢، هدية العارفين ١٨٤/١.

* * *

التمهيد في بيان التوحيد

الرقم العام ١٣٠٥ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن عبد الله السعيد بن شعيب الكشي السالمي

بداية المخطوط: الحمد لله ذا المن والآلاء والعظمة والكبرياء والجطوط: والجود والعطاء والبهية والبهاء ذي الفضل والإحسان والكرم ... الخ

نهاية المخطوط: والمحسوس ما يدل على أن الروح مخلوق وهو أنه يدخل في المخطوط: في جسد ويخرج من الجسد فإن هذا تحويل وانتقال والتحويل والانتقال حدث وما يقبل الحدث فهو محدث مخلوق .. تمت .

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسيخ: محمد ... (لعله) بخط المؤلف

عدد الأوراق: ١٢٢

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۳سم

ملاحظ الت: اسم المؤلف جاء في مقدمة المؤلف في السطر الأخير من الصفحة الأولى وفي كشف الظنون (محمد بن عبد السيد بن شعيب الكشي السالمي أبو شكور) والله أعلم.

المراجع: كشف الظنون ١/٤٨٤.

* * *

تنبيه العقول على تنزيه الصوفية عن اعتقاد التجسيم والعينية والاتحاد والحلول

الرقم العام ٢/١٣٧٠ عقائد

اسم المؤلف: إبراهيم (عبد الله) بن حسن الكردي الكوراني

الـشه رة: إبراهيم الكوراني

تاريخ وفاته: ١٠٢٥-١١١١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله النور الهادي المبين وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي المرسل رحمة للعالمين وعلى آله الأطهار وأصحابه الأخيار الهداة المهتدين وسلم صلاة وتسليمًا ... الخ

نهاية المخطوط: أنت المقدم وأنت المؤخر لا إله إلا أنت ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ١٠ من صفحة (٢١-٣١)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ الت: اسم المؤلف: (إبراهيم بن حسن)، وإضافة (عبد الله) قبل إبراهيم تواضعًا، كما تقدم مثل هذا في شرح التلمساني لأم البراهين أيضًا، وانتهى المؤلف من تبييضها في (٨) محرم سنة (١٠٩٣هـ) كما هو مثبت في آخر الكتاب.

المراجع: معجم المؤلفين ٢١/١ ، هدية العارفين ٣٥-٣٦ ، المراجعة العارفين ١/٥٥-٣٦ .

الطبع والنشر: مطبوع بمكتبة البيروتي سنة ٢٠٠٩ م.

* * *

تنزيه الذات والصفات من درن الإلحاد والشبهات

الرقم العام ١/١٣٤٣ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خلق الإنسان لعبادته وشرفه بخطابه ورسالته، وأمره ونهاه وألهمه فجوره وتقواه.. الخ

نهاية المخطوط: وفيما ذكر كفاية لمن له أدنى دراية ، وبالله التوفيق إلى سواء الطريق وحسبنا الله ولا حول ولا قوة إلا بالله .. والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ جميل

عـدد الأوراق: ٥٨ من صفحة (١-٥١٥)

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲٤×١٧سم

* * *

تنوير الحلك في إمكان رؤية النبي والملك

الرقم العام ١٣٠٧ عقائد

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد

كثر السؤال عن رؤية أرباب الأحوال للنبي عليه في

اليقظة .. الخ

نهاية المخطوط: ونسألك يا رب بحق المصطفى على الله على ما تحبه

وترضاه بحق محمد .. ومن تبعه ووالاه انتهى .

نوع الخطه: نسخ قديم

اسم الناسخ: محمد رسي

عــد الأوراق: ١١

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥-٢٣)

المقاس: ۲۵×۱۷سم

ملاحظ ات: في آخر المخطوط ورقة فيها بعض أقوال العلماء في الحلال والحرام وللكتاب نسخة أخرى برقم (١٣٠٦).

المراجع: الكواكب السائرة ١/٢٦١ ، الأعلام ٧١/٤ ، معجم المراجعة المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ ، كشف الظنون ٥٠١/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع ، معجم المطبوعات ١٠٧٨/١.

* * *

تنوير الحلك في إمكان رؤية النبي والملك

الرقم العام ١٣٠٦ عقائد

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد فقد كثر السؤال عن رؤية أرباب الأحوال للنبي عليه فقد النفطة .. الخ

نهاية المخطوط: ونسألك يا رب بحق المصطفى على أن تدلنا على ما تحبه وترضاه بحق محمد على ومن تبعه ووالاه انتهى قد تمت هذه الرسالة.

نوع الخصط: فارسى

عدد الأوراق: ٢٣

عبدد الأسطر: ١٣

المقاس: ٢٥×١٨سم

ملاحظ الت: في نهاية الرسالة في ص (٤٧) كلام منقول من شرح (دلائل الخيرات حول رؤية النبي عَلَيْقً وللرسالة نسخة أخرى برقم (١٣٠٧).

المراجع: الكواكب السائرة ٢٢٦/١ ، الأعلام ٧١/٤ ، معجم المراجع الكواكب السائرة ١٢٨/١ ، هدية العارفين ٥٣٤/١-٥٤٤ ، كشف الظنون ١/١٨ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٠٧٨/١.

* * *

التهافت في المحاكمة بين تهافت الفلاسفة للغزالي وتهافت الحكماء لأبي الوليد

الرقم العام ١٣٠٨ عقائد

اسم المؤلف: مصطفى بن يوسف بن صالح البرسوي المعروف بخواجه زاده

الـشهـرة: مصطفى خواجه زاده

تاريخ وفاته: ۸۹۳ هـ

بداية المخطوط: ضل وغوى ، ومن جملة مخالفي شرائع الأنبياء عليهم الساية المنتمون إلى الحكمة والسيلام الطائفة المنتمون إلى الحكمة والفلسفة، فإنهم وإن أصابوا في .. الخ

نهاية المخطوط: ربنا لا تـزغ قلوبنا بعـد إذا هـديتنا وهـب لنـا مـن لـدنك رحمة إنك أنت الوهـاب ومنك المبدأ وإليك المآب تمـت بعون الله وحسن التوفيق ومنك التوفيق.

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسيخ: فتح الله بن سنان الشهير بكمن

تاريخ النسيخ: السادس والعشرين من جمادي الأول سنة ٩٢٠هـ

عدد الأوراق: ٩٨

عدد الأسطر: يختلف من (١٩-١٦)

المقاس: ۱۷×۱۳سم

ملاحظ التهافت الذي ألفه (مصطفى خواجه زاده) في المحاكمة بأمر من (السلطان محمد خان) ، وانظر اللوحة الأولى على الوجه الثاني مع كشف الظنون اللوحة الأولى على الوجه الثاني مع كشف الظنون (٥١٣/١) يتحقق أن هذا ليس تهافت الغزالي بل مؤلفه مصطفى خواجه زاده .. والله أعلم . والكتاب ناقص من أوله.

المراجع: كشف الظنون ٥١٣-٥٠٩/١ ، الأعلام ١٤٨/٨ ، معجم المؤلفين ٢١٤/١ ، الفوائد البهية ص: ٢١٤ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع بهامش تهافت الغزالي كما في معجم الطبع عات ٨٤٣/١.

تهذيب وزيادات في رسالة في الخلق والكسب

الرقم العام ١/١٣٤٤ عقائد

اسم المؤلف : أبو الحسن محمد صادق السندى ثم المدنى

الـشهـرة: أبو الحسن الصغير

تاريخ وفاته: ١١٢٥-١١٨٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خلق كل شيء فقدره تقديرًا والصلاة والسلام على نبيه المبعوث إلى كافة الخلق بشيرًا ونذيرًا وعلى آله وصحبه .. الخ

نهاية المخطوط: ويبغض إلينا ما يكرهه ولا يجعلنا ممن هوى في هواه اللهم آمين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين برحمتك يا أرحم الراحمين تمت الرسالة.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٢١

عدد الأسطر: يختلف من (۲۰-۲۱)

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ التب اللسم المثبت للرسالة مأخوذ من ديباجة المؤلف ، وقد جاء اسم المؤلف بالكنية فقط ولكن ترجح لدينا أنه أبو الحسن السندي الصغير ، انظر الإفاضة المدنية له برقم (٣/١٣٨٨) .

المراجع: معجم المؤلفين ٧٦/١٠ ، نزهة الخواطر ٣٢٠/٦ .

توجيه الأفكار وترغيب الأخيار في تحصيل رتبة العبيد الأحرار

الرقم العام ١٤/٤٦٢٧ عقائد

اسم المؤلف: سعيد بن صديق جان المكي

بداية المخطوط: بعد البسملة / فائدة نفيسة ضرب الله مثلاً عبدًا مملوكًا لا يقدر على شيء ومن رزقناه منا رزقًا حسنًا فهو ينفق منه سرًا وجهرًا ، الآية في سورة النحل ، قال البيضاوى .. الخ

نهاية المخطوط: ولا توحيد إلا ما اعتقده ولا شرك وكفر إلا ما اعتقده غيرهم كائنا من كان من علماء الإسلام فلا حول ولا قوة إلا بالله ، وصدق رسول الله ، كل ميسر لما خلق له، تمت.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٥ من صفحة (١٢١-١٢١)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۱۸×۲۳ سم

* * *

جزء في السبحة

الرقم العام ٢/١٢٨٣ عقائد

اسم المؤلف: حنيف الدين بن عبد الرحمن المرشدي الحنفي العمري

الـــــشهرة: حنيف الدين المرشدي

تاريخ وفاته: ١٠١٧-١٠٦٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله وكفي وسلام على عباده الذين اصطفى،

وبعد فقد طال السؤال عن السبحة هل لها أصل في

السنة، فجمعت هذا الجزء.. الخ

نهاية المخطوط: عن أم الحسن بنت جعفر بن الحسن عن أبيها عن جدها

عن علي مرفوعًا نعم المذكر السبحة ، والله سبحانه

وتعال وتعالى أعلم .. والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ: ١٣٠٥هـ

عــدد الأوراق: ورقتان من صفحة (١٠ - ١٣)

عدد الأسطر: يختلف من (١٢-١٤)

المقاس: ۱۸×۱۲سم

ملاحظ ات: يبدو أن المؤلف ألفها سنة (١٠٢٣هـ) كما هو ظاهر من

كلام الناسخ في آخر الرسالة ، ويلى هذا الجزء فتوى

لأحمد بن أحمد الرملي في (عدم جواز لعن يزيد بن معاوية) .

المراجع: مختصر نشر النور والزهر ١٤٥/١.

* * *

جزء من شرح كتاب في العقائد

الرقم العام ٧/٣٨٧١ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: ولما قرر أن أفعال العباد مخلوقة لله تعالى ، وكان مذهب أهل الحق أنها مع ذلك مكسوبة للعبد خلافًا للمعتزلة والفلاسفة ...الخ

نهاية المخطوط: باعتبار وقوعه صفة لشيء آخر إذ لو صح ذلك لوجب الرضى بموت الأنبياء من حيث وقوعه صفة لهم وأنه باطل إجماعًا وبالله التوفيق، تمت البحث.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٨ من صفحة (٢٤١-٢٥٦)

عدد الأسطر: ٢٨

الم الا ١٥×١١ سم الله الم

ملاحظ ات: هذا جزء من شرح كتاب في العقائد ، والمتن سطر عليه بالمداد الأحمر ، وهذا القسم يبحث في خلق أفعال العباد .

* * *

جزيل المواهب في اختلاف المذاهب (أي الأربعة)

الرقم العام ٢/٤٨٩٨ عقائد

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة والصلاة على رسول الله / الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى روى البيهقي في المدخل بسنده عن ابن عباس والمناخ ...الخ

نهاية المخطوط: أبو حيان كان أولا على مذهب أهل الظاهر، ثم انتقل إلى مذهب الشافعي هذا آخر ما يسر الله تعالى كتابته وهو آخر الكتاب والحمد لله الكريم.

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق: ٦ من صفحة (٧٩-٨٤)

عدد الأسطر: ٢٠

المقاس: ٢٥×١٤سم

ملاحظ ات: بعد ص (٨٤) إلى ص (١١٩) فتاوى ورسائل ولكنها بلغة

غير عربية.

المراجع: كشف الظنون ٥٩٠/١ ، الأعلام ٧١/٤ ، معجم المراجع : المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

* * *

جوهرة التوحيد

الرقم العام ٤٥٠٤ عقائد

اسم المؤلف: إبراهيم بن إبراهيم بن حسن اللقاني

الشهرة: إبراهيم اللقاني

تاريخ وفاته: ١٠٤١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على صلاته ثم صلاة الله مع صلاته

على نبى جاءنا بالتوحيد وقد عرين الدين عن التوحيد

نهاية المخطوط: هذا وأرجو الله أن يمكنا عند السؤال مطلقًا حجتنا

ثم الصلاة والسلام الدائم

تمت بحمد الله وعونه والحمد لله

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: محمود المكي

تاريخ النسخ: ١٢٥٧هـ

عــدد الأوراق: ٤

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: وبعد نهاية جوهرة التوحيد رسالة تتكلم في الوجوب والاستحالة والجواز ، ولم نعرف مؤلفه ، وتنتهي مع نهاية اللوحة (٨).

المراجع: الأعلام ٢١/١، معجم المؤلفين ٢/١، هدية العارفين ٢/١جعد الأعلام ٣٠/١ .

* * *

جوهرة التوحيد

الرقم العام ٣/٣٨١٥ عقائد

اسم المؤلف: إبراهيم بن إبراهيم بن حسن اللقاني

الــشهــرة: إبراهيم اللقاني

تاريخ وفاته: ١٠٤١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على صلاته ثم سلام الله مع صلاته

على نبي جاء بالتوحيد وقد عرى الدين عن التوحيد

نهاية المخطوط: ثم الصلاة والسلام الدائم على نبى دابه المراحم

محمد وصحبه وعترته وتابع النهجة من أمته

تمت جوهرة التوحيد بحمد الله تعالى عونه.

نوع الخطه: نسخ

عدد الأوراق: ٤ من صفحة (٩٥-١٠٢)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰٫۵×۱۱سم

ملاحظ ات: جوهرة التوحيد منظومة في التوحيد ، وهي كاملة

ومكتوب في إطار أحمر .

المراجع: كشف الظنون ٢٠/١ ، الأعلام ٢١/١ ، معجم

المؤلفين ٢/١ ، هدية العارفين ٢٠/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع مع بعض شروحه كما في معجم

المطبوعات ٢/١٥٩٢.

* * *

الجوهرة المنيفة في شرح وصية أبي حنيفة

الرقم العام ٧/٣٩٢٣ عقائد

العنوان الفرعي: شرح مختصر على كتاب الوصية

اسم المؤلف: حسين بن اسكندر الرومي الحنفي

تاريخ وفاته: في حدود سنة ١٠٨٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود والبقاء، المتفرد بالقدرة الكاملة والعز والكبرياء، والصلاة والسلام على خير خلقه .. وبعد فإني استخرت الله تعالى في وضع شرح ...الخ

نهاية المخطوط: قالوا يا رب وأين تلك الدابة ؟ قال: في مرج من مروجي، قالوا على الله على الله على التمام ... والحمد لله وحده، تمت.

نوع الخصط: نسخ

عــدد الأوراق: ١٨ من صفحة (١٦٩ - ١٨٦)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ الت: فرغ المؤلف من تأليف شرح كتاب الوصية هذا نهار الثلاثاء (١٣) من جمادى الأولى سنة (١٠٦٧هـ) كما هو مثت في آخره.

المراجع: معجم المؤلفين ٣١٤/٣، هدية العارفين ٣٢٣/١، إيضاح المكنون ٣٨٦/١.

الطبع والنشر: طبع بمطبعة مجلس دائرة المعارف حيدر آباد سنة ١٣٢١ ه.

* * *

الجوهرة المنيفة في شرح وصية أبي حنيفة

الرقم العام ١٨٢٨ عقائد

العنوان الفرعي: شرح مختصر على كتاب الوصية

اسم المؤلف: حسين بن اسكندر الرومي الحنفي

تاريخ وفاته: ١٠٨٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود والبقاء المنفرد بالقدرة الكاملة والعزة والكبرياء، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد أشرف الأنبياء ...الخ

نهاية المخطوط: أم حسب الذين اجترحوا السيئات أن نجعلهم كالذين آمنوا وعملوا الصالحات سواء محياهم ومماتهم ساء ما يحكمون ، كذا ذكره الشارح وأدلتنا وأدلتهم مبسوطة في الشرح ، تم الكتاب .

نوع الخط : فارسي

عـدد الأوراق: ١٩

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الت : جاء في الديباجة اسم الكتاب (الجوهر المنيفة في شرح وصية أبي حنيفة) ويبدو أنه خطأ من الناسخ .

المراجع: معجم المؤلفين ٣١٤/٣، هدية العارفين ٣٢٣/١، إيضاح المراجع المكنون ١/٣٨٦.

الطبع والنشر: طبع بمطبعة مجلس دائرة المعارف حيدر آباد سنة ١٣٢١ هـ.

* * *

حاشية الأصول وحاشية الفصول على المقدمات الأربعة

الرقم العام ٦/٣٩١١ عقائد

العنوان الفرعي: شرح المقدمات الأربعة

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن إسحاق القاز آبادي الرومي الحنفي

الـشهـرة: أحمد القاز آبادي

تاريخ وفاته: ١١٦٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي علم ما لم نعلم من بدائع الأصول، ورقانا وأحكم ما لم نحكم من صنائع الفصول، ورقانا بفضله إلى مناهج الوصول، ونقانا ...الخ

نهاية المخطوط: كصوت الملك وصيحة الفلك، بل فتح مفتح الأبواب، وكشف رب الأرباب، الحمد لله أولاً وآخرًا، والصلاة والسلام على نبيه باطنًا وظاهرًا ... تمت ١٧٩ الرسالة الشريفة.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: قارستي قله محمود آبادي ...

تاريخ النسيخ: لعله سنة ١٧٩هـ

عدد الأوراق: ١٢ من صفحة (٣٦-٥٦)

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الت: تاريخ النسخ كتب ١٧٩ بحذف ألف ووفاة المؤلف المذكور يدل على ما حذف والله أعلم. وقد جاء اسم المؤلف في الديباجة.

المراجع: معجم المؤلفين ١١/٨، هدية العارفين ١٧٥/١.

حاشية الأمير على إتحاف المريد بجوهرة التوحيد

الرقم العام ١/١٣٠٩ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن محمد السنباوي الشهير بالأمير

تاريخ وفاته: ١١٥٤-١٢٣٢ هـ

بداية المخطوط: سبحانك ما قدرك حق قدرك والحمد منك إليك وصل

وسلم على سيد كل من لك عليه سيادة وواسطة

حجابك الأعظم الذي لا سبيل لمجاوزته .. الخ

نهاية المخطوط: لست أدري ما أقول وإنـــي ضاق ذرعي من نزهات النقول

غير أنني أستغفر الله مـــن ذو قصور مع ادعا التفضــل

ولوبي كل الأمور له الحمد دوامًا فذا دام التفضيل ... يا

أرحم الراحمين

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: محمد بن محمد بن محمد يوسف المالكي الخلوتي

تاريخ النسخ: رمضان سنة ١٢٥٢هـ

عــد الأوراق: ١٢٢

عدد الأسطر: ٢٥

الة اس : ۲۶×۱۷سم

ملاحظ الت: هذه حاشية على شرح عبد السلام اللقاني (لجوهرة

التوحيد) المسمى (بإتحاف المريد) ، وجوهرة التوحيد

لوالد عبد السلام وهو إبراهيم اللقاني.

المراجع: معجم المؤلفين ١٨٣/١١ ، الأعلام ٢٩٨/٧ ، هدية المراجع المعارفين ٣٥٨/٢ .

الطبع والنشر: الحاشية مطبوعة ، معجم المطبوعات ٤٧٤/١ بولاق ١٣٠٠هـ.

* * *

حاشية الأمير على إتحاف المريد بجوهرة التوحيد

الرقم العام ١/١٣٢٠ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن محمد الأمير السنباوي الشهير بالأمير

تاريخ وفاته: ١١٥٤-١٢٣٢هـ

بداية المخطوط: سبحانك ما قدرك أحد حق قدرك والحمد منك وإليك وصل وسلم على سيد كل من لك عليه سيادة وواسطة حجابك الأعظم الذي لا سبيل لمجاوزته عبدك ورسولك .. الخ

نهاية المخطوط: فلم تهتد إلى بيانها على الوجه الأكمل، وهذا آخر ما يسر الله تعالى من التكلم على هذين البيتين ونسأل الله تعالى .. والحمد لله رب العالمن.

نوع الخط : نسخ قديم

عــدد الأوراق: ١٣٢ من صفحة (١-٢٦٤)

عدد الأسطر: ٢٥

ملاحظ الله : توجد نسخة أخرى برقم (١/١٣٠٩).

المراجع: معجم المؤلفين ١٨٣/١١ ، الأعلام ٢٩٨/٧ ، هدية المراجع العارفين ٣٥٨/٢.

الطبع والنشر: الحاشية مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٤٧٤/١.

* * *

حاشية الباجوري على أم البراهين في العقائد

الرقم العام ٤٣٩٢ عقائد - توحيد

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري

الــشهـرة: إبراهيم الباجوري

تاريخ وفاته: ۱۱۹۸-۱۲۷۷هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي توحد في ذاته ، وتنزه في نعوته على

شوائب النقص وسماته ن والصلاة والسلام على نبينا

محمد وعلى آله ، وبعد فيقول إبراهيم الباجوري .. الخ

نهاية المخطوط: وهذا اقتباس من القرآن ، وقوله الحمد لله رب العالمين

فيه حسن اختتام ، لأن الحمد في آخر الدعاء دعاء

المؤمنين في دار الجنان ، وفيه أيضًا إشارة إلى القبول .

نوع الخطط: مغربي

عدد الأوراق: ٥٧

عدد الأسطر: يختلف من (٢٢- ٢٣) غالبًا

المة اس : ١٨٠٥×١٣سم

ملاحظ الت: الكتاب انتهى في بداية اللوحة رقم (٥٦) وبعده أدعية

وبعض الأذكار .

المراجع: معجم المؤلفين ٨٤/١ ، الأعلام ٦٦/١ ، هدية العارفين

. 21/1

الطبع والنشر: الحاشية مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٨٨١٠.

* * *

حاشية الباجوري على أم البراهين في العقائد

الرقم العام ١٣١١ عقائد

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري

الـشه رة: إبراهيم الباجوري

تاريخ وفاته: ۱۱۹۸-۱۲۷۷هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي توحد في ذاته وتنزه في نعوته عن شوائب النقص وسماته أي علامته والصلاة والسلام على سيدنا

محمد وآله وبعد ، فيقول إبراهيم الباجوري .. الخ

نهاية المخطوط: وهذا اقتباس من القرآن وقوله والحمد لله رب العالمين فيه حسن اختتام لأن ذلك آخر دعوى المؤمنين في دار الجنان وفيه أيضًا إشارة إلى القبول ؛ لأن ختم الدعاء به علامة على إجابته.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: الحاج حسن الدين بنجر كلوسوعي

تاريخ النسـخ: ٥ ذي القعدة سنة ١٢٧١هـ

عدد الأوراق: ٢٦

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۷×۱۱سم

ملاحظ الت: أم البراهين في العقائد تأليف (محمد بن يوسف بن الحسين السيد الشريف السنوسي) المتوفى (سنة ١٩٥هـ).

المراج عن معجم المؤلفين ١٣٢/١٢ ، هدية العارفين ١/١٤-٤٢ ، الأعلام ١٦٦١-٦٧ ، معجم المؤلفين ٨٤/١ .

الطبع والنشر: الحاشية مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٥٠٨/١.

* * *

حاشية الباجوري على أم البراهين في العقائد

الرقم العام ٤٣٥٣ عقائد

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري الشافعي

الـشهـرة: إبراهيم الباجوري

تاريخ وفاته: ۱۱۹۸-۱۲۷۷هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي توحد في ذاته ، وتنزه في نعوته عن شوائب النقص وسماته ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله ، وبعد فيقول إبراهيم الباجوري الفقير .. الخ

نهاية المخطوط: قوله: وسلام أي عظيم، فالتنوين للتعظيم، وهذا اقتباس من القرآن، والحمد لله رب العالمين، فيه حسن اختتام.. ولكافة المسلمين أجمعين آمين آمين آمين.

نوع الخطط: نسخ

اسم الناسـخ: محمد بن علي محب الدين الطاهري الشافعي

تاريخ النسخ: ١٢٤٧هـ

عدد الأوراق: ٥٨

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲٤×١٧سم

ملاحظ الت: الحاشية كاملة وواضعة ، (وأم البراهين في العقائد) ، ألفه (محمد بن يوسف بن الحسين السنوسي) المتوفى (سنة ٨٩٥هـ) ، وللكتاب نسخ برقم (١٣١٠) ، (١٣١١) . أنضًا .

المراجع: معجم المؤلفين ١٨٤١، الأعلام ١٦٦١، هدية العارفين ١٤/١.

الطبع والنشر: الحاشية مطبوعة عدة مرات كما في معجم المطبوعات . ٥٠٨/١

* * *

حاشية الباجوري على أم البراهين في العقائد

الرقم العام ١٣١٠ عقائد

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري الشافعي

الــشهــرة: إبراهيم الباجوري

تاريخ وفاته: ۱۱۹۸-۱۲۷۷هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي توحد في ذاته وتنزه في نعوته عن شواهد النقص والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله اللخ

نهاية المخطوط: وفيه أيضًا إشارة إلى القبول لأن ختم الدعاء به علامة على هذا على هذا تعلى على هذا الله تعالى على هذا المتن الشريف.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: محمد بن أحمد الصباغ

تاريخ النسخ: ٦ جمادي الأول سنة ١٢٧٢هـ

عدد الأوراق: ٧٤

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۳×۱۷سم

ملاحظ ات: توجد نسخة أخرى برقم (١٣١١).

المراجع: معجم المؤلفين ١٣٢/١٢ ، ٨٤/١ ، هدية العارفين ١٤/١ ، ٧٤١/١ .

الطبع والنشر: مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٥٠٨/١.

* * *

حاشية البهشتي على حاشية الخيالي

الرقم العام ٢/١٣٣٠ عقائد

اسم المؤلف: رمضان بن محسن الويزوي المعروف ببهشتى

الـــشهرة: رمضان البهشتى

تاريخ وفاته: ۹۷۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المتكلم بالكلام وعلى رسوله الصلاة والسلام وعلى آله وأصحابه على الدوام وبعد فيقول أضعف عباد الله القوي.. الخ

نهاية المخطوط: يظهر أن هذا الوجه الرابع هذا آخر ما أردته من الكلام والحمد لله على التمام وعلى رسوله السلام وآله الكرام وصحبه العظام.

نوع الخط فارسي

عدد الأوراق: ٥٧ من صفحة (١٦٠-١٦٣)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ١٥×١١سم

ملاحظ ات: في ديباجة المؤلف جاء اسمه: رمضان بن محسن

الويزوي. بينما في كشف الظنون ومعجم المؤلفين

رمضان بن عبد المحسن المعروف ببهشتي . المراجعة عند الناسفية المراجعة في المناون ١١٤٦/٢ (عند ذكر عقائد النسفية)

ومعجم المؤلفين ١٧١/٤.

* * *

حاشية البوشي على شرح الهدهدي على أم البراهين

الرقم العام ٤٢٦١ عقائد

اسم المؤلف: حسن البوشي

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا

محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد: فيقول العبد

الفقير حسن البوشي: هذه حاشية على شرح العلامة

الهدهدي .. الخ

نهاية المخطوط: قال الآخر: السلام عليك فقد أمنه بخلاف من مراده الخيانة فإنه لا يسلم قوله: ورسول الله الخ أي فالمصنف وإن لم يبين فالمراد به نبينا محمد والله أي فمراده هو لأنه إنما صنف

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق: ١٢

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ البراهين في العقائد لمحمد بن يوسف بن الحسين السنوسي المتوفى (سنة ٨٩٥هـ) كما في كشف الظنون (١٧٠/١) ولم نجد ذكر شرح الهدهدي عليه، وما وجدناه فيما لدينا من المراجع . وفي إيضاح المكنون (٢٢/١): الحواشي البهية على شرح الهدهدي للسنوسية لحسين التماوي ولا ندري أهي هذه لأن اسم المؤلف مختلف والكتاب ناقص من آخره.

* * *

حاشية الدردير على شرح الهدهدي للسنوسية

الرقم العام ١٣١٣ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن محمد الدردير العدوي المالكي

الـشهـرة: أحمد الدردير

تاريخ وفاته: ١١٢٧-١٢٠١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا

محمد وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وعلى آله والصحابة

والتابعين .. الخ

نهاية المخطوط: وقوله في التعريف الثاني خلق قدرة الطاعة أي القدرة الماعة أي القدرة الماعة أي المقارنة لخلق الطاعة تمت والله أعلم.

نوع الخط: نسخ معتاد

اسم الناسخ: عبد الرحمن السناري المالكي ، يحيى بن أحمد بن

منصور المالكي

تاريخ النسخ: ١١٧٦هـ

عدد الأوراق: ٥٥

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۲×۱۱سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٧/٢ ، هدية العارفين ١٨١/١ .

* * *

حاشية الدسوقي على شرح أم البراهين في العقائد

الرقم العام ٤٣٨١ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي المالكي

الـشهـرة: محمد بن عرفة الدسوقي

تاريخ وفاته : ۱۲۳۰هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الواجب الوجود الذي أغرق العالم في بحار الإحسان والجود، والصلاة والسلام على سيدنا محمد واسطة عقد النبيين ومقدم جيش المرسلين .. الخ

نهاية المخطوط: الشفيع الذي يشفع ، المشفع الذي تقبل شفاعته ، وعدد ما يحتلج أي يتحرك ، وليكن بهذا ختام العقيدة، ختم الله لنا بالحسنى.

نوع الخيط: معتاد

اسم الناسـخ: محمد بن شرف الدين بن مصطفى الدسوقي

تاريخ النسخ: ١٦ ربيع أول سنة ١٢٦٦هـ

عــد الأوراق: ١٦٤

عدد الأسطر: ٢٧

المة اس: ٢٢,٥ اسم

ملاحظ ات: النسخة كاملة وواضحة ولها نسخة أخرى برقم (١٣١٧).

المراجع: معجم المؤلفين ٢٩٢/٨ ، الأعلام ٢٤١/٦ ، هدية المراجعين ٢٥٧/٢ .

الطبع والنشر: الحاشية هذه مطبوعة عدة طبعات كما في معجم الطبع والنشر: المطبوعات ٨٧٦/١.

حاشية الدسوقي على شرح أم البراهين في العقائد

الرقم العام ١٣١٧ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي المالكي

الـشهـرة: محمد بن عرفة الدسوقي

تاريخ وفاته: ١٢٣٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لواجب الوجود الذي أغرق العالم في بحار

الإحسان والجود والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا

محمد واسطة عقد النبيين ومقدم جيش المرسلين .. الخ

نهاية المخطوط: وليكن هذا ختام هذه التقييدات ختم الله لنا بالحسنى

ومنحنا في الآخرة بالمقام الأسنى وشفع فينا وفي والدينا

... وعلى آله وأصحابه وسلم.

نوع الخط : نسخ معتاد

تاريخ النسخ: ٢٣ رجب سنة ١٢٤٢هـ

عدد الأوراق: ٢٥٥

عدد الأسطر: ٢٥

المة الانتجاب ١٦×٢١سم

ملاحظ ات: انتهى المؤلف من كتابتها في (٢٧) شهر شعبان سنة

(١٢١٤هـ) ، وهو ثاني عام من استيلاء الفرنسيين على مصر كما هو مسطور في آخرها ، وقد أتلفت الأرضة بعض الكلمات في بعض صفحاتها ، وانظر النسخة الأخرى رقم (٤٣٨١).

المراجع: هدية العارفين ٣٥٧/٢ ، الأعلام ٢٤١٦-٢٤٢ ، معجم الموافين ٢٩٢/٨ .

الطبع والنشر: وهي مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٨٧٦/١.

* * *

حاشية السكتاني على شرح المصنف للسنوسية

الرقم العام ١٣٣٢ عقائد

اسم المؤلف: عيسى بن عبد الرحمن السكتاني المالكي

الـشهـرة: عيسى السكتاني

تاريخ وفاته: ١٠٦٢هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة وبه ثقتي قال الشيخ العالم العلامة الفاضل الأوحد خاتمة المحققين وأحد العلماء العاملين شيخ شيخنا ووسيلتنا إلى ربنا .. الخ

نهاية المخطوط: أن يكون مما لأن المضاف الذي هو كل يصح الاستغناء عنه بالمضاف إليه، انتهى هذا التعليق المبارك وهذا آخر ما وجدته مقيد عند الإمام علم الأعلام خاتمة المحققين.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناســخ: إسماعيل بن محمد البسيوني

تاريخ النســخ: ربيع الثاني سنة ١١٩٣هـ

عدد الأوراق: ١٣٩

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۲۱سم

ملاحظ الته على شرح أم البراهين للسنوسي في العقائد .

المراجع: هدية العارفين ١١١١ ، معجم المؤلفين ٢٦/٨.

* * *

حاشية عبد الحكيم على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية

الرقم العام ١٣٢٧ عقائد

اسم المؤلف: عبد الحكيم بن شمس الدين محمد السيالكوتي

الـشهـرة: عبد الحكيم السيالكوتي

تاريخ وفاته: ١٠٦٧هـ

بداية المخطوط: قوله النحرير في الصحاح النحرير العالم المتقن نقل عنه النحرير العالم البليغ في العلم .. كأنه يبحر الأشياء علمًا وعملاً .. الخ

نهاية المخطوط: ... المؤمنين فيتم الدليل على عمومه هذا نهاية ما أردت إيراده في هذا الكتاب مستغنيًا بالملك الوهاب .. الحمد لله على الإتمام.

نوع الخطط: فارسى

تاريخ النسخ: ١٢٣٢هـ

عـــد الأوراق : ١٤٠

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۶×۱۱سم

ملاحظ التها تعليقات وتصويبات في بعض الهوامش والكتاب من الأول ناقص تبين ذلك بالمقابلة مع المطبوع أن النقص حوالي ثماني صفحات وهي تعرف بزيدة الأفكار، وانظر النسخة الأخرى رقم (١٤٠٩).

المراجع: هدية العارفين ٥٠٤/١، معجم المؤلفين ٩٥/٥، كشف المراجعين الظنون ١١٤٨/٢.

الطبع والنشر: الحاشية مطبوعة عدة طبعات كما في معجم المطبوعات . ١٠٦٩/١

* * *

حاشية عبد الحكيم على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية

الرقم العام ١٤٠٩ عقائد

اسم المؤلف: عبد الحكيم بن شمس الدين محمد السيالكوتي

الـشهـرة: عبد الحكيم السيالكوتي

تاريخ وفاته: ١٠٦٧هـ

بداية المخطوط: يا من تقدس ذاته عن إحاطة الأفكار وتنزهت صفاته عن إدراك الأنظار نحمدك حمدًا نضرت في رياض القدس زهراته .. الخ

نهاية المخطوط: فيتم الدليل على عمومه هذا نهاية ما أردت إيراده في هذا الكتاب مستعينًا بالملك الوهاب وعليه التكلان في كل باب والحمد لله على التمام.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٠٩٠هـ

عدد الأوراق: ١٨١

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩٥/٥ ، هدية العارفين ١٠٤/١ ، كشف المطنون ١١٤٨/٢.

الطبع والنشر: الحاشية مطبوعة عدة طبعات كما في معجم المطبوعات . ١٠٦٩/١

* * *

حاشية على إثبات الواجب

الرقم العام ١/١٣٠٣ عقائد

اسم المؤلف: حبيب الله ميرزاجان الشيرازي

الـشهـرة: حبيب الله ميرزاجان

تاريخ وفاته: ٩٩٤هـ

بداية المخطوط: قوله: منهم من زعم أن براهين هذا المطلب يتوقف على إبطال الدور والتسلسل .. الخ

نهاية المخطوط: وأن يكون موجودًا فيه بصورته المطابقة لها في الماهية كالماهية كالماهيات المعلومة، والله أعلم وليكن هذا آخر ما قصدنا إيراده في حاشية الرسالة.

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ: ١١١٠هـ

عدد الأوراق: ٤٤

عدد الأسطر: ٢٤، ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ ات: أصابها بلل شديد بحيث يصعب قراءتها لولا النُسخ

الأخرى للكتاب ، برقم (١/١٢٤٧) و(٤/١٢٧١) هـذا

وقد انتهى المؤلف من تأليفه في منتصف ذي الحجة

(سنة ٩٨٣هـ) كما هو مسطور في آخره.

المراجع: معجم المؤلفين ١٨٨/٣ ، كشف الظنون ٨٤٢/١ .

* * *

حاشية على إثبات الواجب

الرقم العام ١٣١٥ عقائد

اسم المؤلف: حبيب الله ميرزاجان الشيرازي

الـشهـرة: حبيب الله ميرزاجان

تاريخ وفاته: ٩٩٤هـ

بداية المخطوط: ربيسرولا تعسر رب تمم بالخيروبه نستعين .. قوله:

منهم من زعم أن جميع براهين هذا المطلب يتوقف على

إبطال الدور ..الخ

نهاية المخطوط: وليكن آخر ما قصدنا إيراده في حاشية الرسالة وشرحها مع التزام محاورة الطلاب وحل كتب أخر والحمد لله على الإتمام والصلاة والسلام على رسوله خير الأنام.

نوع الخطط: فارسى

اسم الناسخ: حسين البكبازار

تاريخ النسخ: ٢٣ رمضان سنة ١١٣١هـ

عدد الأوراق: ٦٤

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ١٦×٢٢ سم

ملاحظ الت: لها نسخة أخرى برقم (١/١٢٧٤) وانظر ما كُتب هناك في الملاحظات ، وزيادة على ما سبق أن بداية هذه الحاشية لا توافق ما ذكره صاحب كشف الظنون ونهايتها توافق ما ذكره صاحب كشف الظنون والله أعلم .

المراجع: معجم المؤلفين ١٨٨/٣ ، كشف الظنون ١٤٢/١

الطبع والنشر: الحاشية مطبوعة مع شرح العقائد العضدية ، ومعها حاشية الخلخالي والكلنبوي كما في معجم المطبوعات ٨٩٢/١

حاشية على إثبات الواجب

الرقم العام ٤/١٢٧١ عقائد

اسم المؤلف: حبيب الله ميرزاجان الشيرازي

الـشهـرة: حبيب الله ميرزاجان الشيرازي

تاريخ وفاته: ٩٩٤هـ

بداية المخطوط: قوله منهم من زعم أن براهين هذا المطلب يتوقف على

إبطال الدور والتسلسل فما ذكره ... إشارة إلى الرد على

هذا القائل الغير العارف ... الخ

نهاية المخطوط: وأن يكون موجودا فيه بصورة ثم المطابقة له في الماهية

كالماهيات المعلومة والله أعلم ، وليكن هذا آخر ما

قصدنا إيراده.

نوع الخط : فارسي ورقعة

اسم الناسخ: محمد شريف بن ملا صادق

تاريخ النسخ: ١١١٦هـ

عدد الأوراق: ٧٧

عدد الأسطر: يختلف من (١١- ١٢).

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: رسالة إثبات الواجب لجلال الدين محمد أسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة (٩٠٨هـ) وانظر ما كُتب في الملاحظات في النسخة رقم (١/١٢٧٤) ، والكتاب ناقص من أوله .

المراج عجم المؤلفين ١٨٨/٣ ، كشف الظنون ٨٤٢/١ .

* * *

حاشية على إثبات الواجب

الرقم العام ١/١٢٧٤ عقائد

اسم المؤلف: حبيب الله ميرزاجان الشيرازي

الـشهـرة: حبيب الله ميرزاجان

تاريخ وفاته: ٩٩٤هـ

بداية المخطوط: قوله منهم من زعم أن جميع براهين هذا المطلب يتوقف

على إبطال الدور والتسلسل فيما ذكره رَحْ اللهُ ..الخ

نهاية المخطوط: وليكن هذا آخر ما قصدنا إيراده في حاشية الرسالة وشرحها مع التزام محاورة الطلاب وحل كتب أخر غير هذا الكتاب والحمد لله على تمام والصلاة على

رسول الأنام.

نوع الخط : رقعة

اسم الناسخ: على بن حسين بن حسن

تاريخ النسخ: جمادي الأول سنة ١٠٩٦هـ

عدد الأوراق: ١٠١

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ١٤×٢١ سم

ملاحظ ات: العنوان المثبت للرسالة حسب ما هو مذكور في أول الرسالة بخط حديث وقد تبين لدينا بعد التدقيق أنها تعليقات على حاشية الملا حنفي على (رسالة إثبات الواجب) لجلال الدين الدواني ، وانظر حاشية الملا حنفي في هذا المجموع (٢/١٢٧٤) ، وللرسالة نسخة أخرى رقم (١٣١٥).

المراجع: معجم المؤلفين ١٨٨/٣ ، كشف الظنون ١٨٤٢٨ .

الطبع والنشر: الحاشية مطبوعة مع شرح العقائد العضدية ، ومعها حاشية الخلخالي والكلنبوي كما في معجم المطبوعات ٨٩٢/١.

* * *

حاشية على العقائد العضدية

الرقم العام ٤٨٩٥ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، والصلاة والسلام ... وأصحابه أجمعين ، قوله : النبي والتقدير به إما للتبرك أو لأن المذكور في العقائد العضدية كلها ...الخ

نهاية المخطوط: الذي يعقبه الحياة بالشخص بل أراء له على نبينا وعليه الصلاة والسلام نظير ذلك الإحياء في الجملة المدح لانفتاح في الجملة تمت بعون الله.

نوع الخط : معتاد

عــد الأوراق: ١٧٩

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۷×۱۰سم

ملاحظ الت: في نهاية الحاشية ورقتان من كتاب آخر في الموضوع نفسه لم نجد اسم المؤلف، وقد جاء في البداية في الركن: الجزء الأول حاشية التتمة المشهورة للكابلي، والله أعلم.

* * *

حاشية على شرح العقائد العضدية

الرقم العام ٤/١٣٢٦ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: والرسول قد يستعمل مرادفًا له، أقول: ولعل المصنف لهذا لم يقل قال الرسول ومما يدل على الترادف في قوله تعالى في سورة النحل ﴿ وَلَقَدْ بَعَثْنَا فِي كُلِّ أُمَّةٍ رَسُولًا ﴾ الآية

نهاية المخطوط: قلت يلزم على هذا المذهب احتياج الباري تعالى في أشرف صفاته الذي هو العلم إلى الغير الذي هو المجرد.

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق: ٣١ من (١٥٢- ١٨٢)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ ات: ناقص من أوله وآخره.

* * *

حاشية على شرح العقائد العضدية

الرقم العام ١/١٣٢٦ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: قوله يا من وفقنا إلخ ، استعمل كلمة يا ، الموضوعة لنداء البعيد مع أنه سبحانه وتعالى أقرب إلينا من حبل الوريد .. الخ

نهاية المخطوط: مع أنه ليس كذلك على ما صرح به المحققون والحمد لله وحده وعلى آله وصحبه وسلم وسلم وسلم تسليمًا كثيرًا إلى يوم الدين.

نوع الخط: نسخ قديم

عدد الأوراق: ٤٠

عدد الأسطر: ٢٩

الم الا ۱۲×۱۱س : ۲۱ منم

ملاحظ ات: كتبت حواشي كثيرة على (شرح العقائد العضدية)،

ولم نتمكن من تحديد هذه الحاشية لمن.

المراجع: كشف الظنون ١١٤٤/٢.

* * *

حاشية على شرح العقائد العضدية لجلال الدين الدواني

الرقم العام ٣/١٣٢٦ عقائد

اسم المؤلف : حسن الحسيني الخلخالي

الـشهـرة: حسن الخلخالي

تاریخ وفاته: ۱۰۱۵

بداية المخطوط: الحمد لله الذي هدانا للمنهج الرشيد والمسلك السديد فألهم علينا بعد شهادة التوحيد وحراسة العقائد عن

كلمات التشكيك .. الخ

نهاية المخطوط: إذا اختص مدركه بالاجتهاد فليس للعوام أمر ونهي بل الأمر فيه موكول إلى أهل الاجتهاد.

نوع الخط: نسخ قديم

تاريخ النسخ: ١٠٨٣هـ

عدد الأوراق: ٤٨

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الت : محمد أسعد الصديقي الدواني المتوفى (سنة ٩٢٨ هـ) من تصانيفه (شرح عقائد الإيمان) لعضد الدين الإيجي وهذه حاشية على هذا الشرح ولها نسخة أخرى رقم (١/١٣١٤).

المراجع: معجم المؤلفين ٢٢١/٣ ، هدية العارفين ٢٩١/١ .

* * *

حاشية على شرح العقائد العضدية لجلال الدواني

الرقم العام ١/١٣١٤ عقائد

اسم المؤلف: حسن الحسيني الخلخالي

الـشهـرة: حسن الخلخالي

تاريخ وفاته: ١٠١٤هـ

بداية المخطوط: قوله وهو إنسان بعثه الله ، الضمير راجع إلى مدلول لفظ النبى المذكور ضمنًا فلا ينافي .. الخ

نهاية المخطوط: والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بالقول والفعل لكن إذا اختص مدركه بالاجتهاد، فليس للعوام فيه أمر ونهي، بل الأمر فيه موكول إلى أهل الاجتهاد، تم

نوع الخطط: فارسي

عـــد الأوراق: ٦٩ من صفحة (١-١٣٨)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۳سم

ملاحظ الت: الدواني هو (محمد بن أسعد الدواني) المتوفى سنة هملاحظ معدم، والكتاب ناقص من أوله في حدود نصف لوحة فقط، وهي ديباجة المؤلف، وتبين ذلك بالمقابلة مع نسخة (٣/١٣٢٦).

المراجع: معجم المؤلفين ٢٢١/٣ ، هدية العارفين ٢٩١/١ .

الطبع والنشر: الحاشية مطبوعة مع شرح العضدية معجم المطبوعات ٨٩٢/١.

* * *

حاشية على شرح العقائد النسفية

الرقم العام ١٣٧٨ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن موسى المعروف بالخيالي

الـشهـرة: أحمد الخيالي

تاريخ وفاته: ٨٦٢ هـ

بداية المخطوط: قال الشارح التحرير عامله الله بلطفه الخطير بعدما تيمن بالتسمية الحمد لله أقول في تعقيب التسمية بالتحميد اقتداء بأسلوب .. الخ

نهاية المخطوط: مما لا تقبل في حق الأنبياء وبه يظهر أن هذا الوجه أيضًا يفيد تفضيلهم فقط، الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم، تمت.

نوع الخط : نسخ وفارسي وغيرهما

اسم الناسخ: محمد بن مصطفى

تاريخ النسخ: رمضان سنة ١٠٠٦هـ

عدد الأوراق: ٤٩

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۰×۲۰ سم

ملاحظ ات: ناقص من أوله مقدمة (ديباجة) المؤلف حوالي لوحة واحدة ، بعد مقارنتها بالنسخة رقم (١٣٢٤).

المراجع: معجم المؤلفين ١٨٧/٢ ، كشف الظنون ١١٤٥/٢ ، الفوائد البهبة ص: ٤٣ .

الطبع والنشر: مطبوعة مع شروح ، راجع معجم المطبوعات ٨٥٣-٨٥٢/١

* * *

حاشية على شرح العقائد النسفية

الرقم العام ٣/١٣٨٦ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن موسى المعروف بالخيالي

الـشهـرة: أحمد الخيالي

تاريخ وفاته: كان حيًّا سنة ٨٦٢هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / قال الشارح النحرير عامله الله بلطفه الخطير بعدما تيمن بالبسملة الحمد لله ، أقول: في تعقيب التسمية بالتحميد اقتداء بأسلوب الكتاب .. الخ

نهاية المخطوط: هذا الادعاء مما لا يقبل في حق الأنبياء ، وبه يظهر أن هذا الوجه أيضًا يفيد تفضيلهم فقط الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء ، والله ذو الفضل العظيم تم .

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ٥٥ من صفحة (١٣٧-٢٤٦)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۳سم

ملاحظ الت: ناقص من الأول ، والنقص قليل يقدر بلوحة واحدة ، وهو عبارة عن ديباجة (الخيالي) لحاشيته وانظر النسخ الأخرى للكتاب وهي بأرقام (١٣٢٤) ، (١٣٧٨) وغيرهما .

المراجع: معجم المؤلفين ١٨٧/٢ ، كشف الظنون ١١٤٥/٢ ، الفوائد البهية ص: ٤٣ .

الطبع والنشر: الحاشية مطبوعة مع الشروح راجع معجم المطبوعات ٨٥٢/١

* * *

حاشية على شرح العقائد النسفية

الرقم العام ١٣٢٤ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن موسى المعروف بالخيالي

الـشهـرة: أحمد الخيالي

تاريخ وفاته: ٨٦٢هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة أما بعد الحمد لمستاهله والصلاة على سيد رسله وصحبه موضحي سبله فدونك أيها الساري هذا النبراس كتاب فيه نور وهدى للناس يرشدك إلى المكامن ... الخ

نهاية المخطوط: وإن هذا الوجه أيضًا يفيد تفضيلهم فقط ... الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم والله أعلم بالصواب تمت هذا الكتاب.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: (لعله) حسام بن يحيى

تاريخ النسخ: ٩٧٥هـ

عـــد الأوراق : ٩٠

عبدد الأسطر: ١١

المقاس: ١٨×١٨ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٨٧/٢ ، كشف الظنون ١١٤٥/٢ ، الفوائد البهية ص: ٤٣ .

الطبع والنشر: الحاشية مطبوعة مع شروح راجع معجم المطبوعات ٨٥٢/١

* * *

حاشية على شرح العقائد النسفية

الرقم العام ١/١٣٢٣ عقائد

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: قوله: الحمد لله المتوحد، صيغة التفعل للتكليف، فإذا نسب إلى الصانع المنزه عن التكلف يراد كمال في مفهومها .. الخ

نهاية المخطوط: قلنا: بين نبينا عَلَيْكُ أن شريعة هذا الحكم ستتهي وقت نزول عيسى عَلِينًكُ ، فيكون الانتهاء من شرعه عَلَينًكُ أفيك أقول: الانتهاء نهاية ما كتبناه.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: محمد بن عمران

تاريخ النسخ: ١٩٥١هـ

عدد الأوراق: ١٢

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ١٩×١٢ سم

ملاحظ النسفية شروح وحواش كثيرة جدًا كما في كشف الظنون (١١٤٥/٢) وحواش كثيرة جدًا كما في كشف الظنون (١١٤٥/٢) - (١١٤٩) وجاء في أول الكتاب : هذا كتاب صلح الدين على شرح العقائد ، ولم نجد دليلاً على ذلك، وبعد نهاية الكتاب متفرقات ودوائر متعددة في ثلاث لوحات ثم يأتى كتاب آخر .

حاشية على شرح العقائد النسفية

الرقم العام ٢/١٣٢٥ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن موسى المعروف بالخيالي

الـشهـرة: أحمد الخيالي

تاريخ وفاته: كان حيًّا سنة ٨٦٢ هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة أما بعد الحمد لمستاهله والصلاة على سيد

رسله وآله موضحي سبله فدونك أيها الساري هذا

النبراس كتاب فيه نور .. الخ

نهاية المخطوط: لا أن من دخلهما يثاب ويعاقب ، ولو سلم فهو بالنسبة

إلى أهل الثواب والعقاب ، وهم المكلفون عندهم ، وقد

نص المعتزلة بأن أطفال المشركين خدام أهل الجنة

فالمراد.

نوع الخيط: نسخ وفارسى

عدد الأوراق: ٦ من صفحة (١٥-٢٢)

عبدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: ناقصة من أولها وآخرها.

المراجع: معجم المؤلفين ١٨٧/٢ ، الفوائد البهية ص: ٤٣ .

الطبع والنشر: الحاشية مطبوعة مع الشروح راجع معجم المطبوعات ٨٥٣-٨٥٢/١

* * *

حاشية على شرح العقائد النسفية

الرقم العام ١٣٣٥ عقائد

اسم المؤلف: مصطفى بن محمد القسطلاني المعروف بالكستلى الرومي

الـشهـرة: مصطفى الكستلى

تاريخ وفاته: ٩٠١هـ

بدایة المخطوط: الحمد لمن وجب له الوجود كما وقف له السجود وأفاض به الجود ففاض عنه كل موجود عما شرح صدرى لعقائد الإسلام .. الخ

نهاية المخطوط: أنه مبني ما ذكر على الأصول الفلسفية دون الإسلامية فإن الملائكة عندنا ليست..كما وفقنا لاختتام الكلام.

نوع الخصط: فارسي

تاريخ النسخ: ١٢٩١هـ

عدد الأوراق: ١١٧

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۱۷×۱۳سم

ملاحظ ات: يوجد أثر الرطوبة والطمس في بعض الأوراق بحيث صعبت قراءتها كما توجد آثار إتلاف الأرضة لبعض الصفحات.

المراجع: معجم المؤلفين ٢٨٢/١٢ ، كشف الظنون ١١٤٥/٢ ، هدية العارفين ٤٣٣/٢ ، الكواكب السائرة ٢٠٧/١.

الطبع والنشر: مطبوعة مع شرح العقائد النسفية كما في معجم الطبع والنشر: المطبوعات ١٠٢٤/١ و ١٠٥٩/٢.

* * *

حاشية على شرح العقائد النسفية

الرقم العام ١٣٣٨ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن موسى المعروف بالخيالي

الشهرة: أحمد الخيالي

تاريخ وفاته: ١٦٨هـ

بداية المخطوط: بسم الله الـرحمن الـرحيم أما بعد الحمد لمسائله (لمستاهله) والصلاة على سيد رسله وآله وصحبه موضح سبله فدونك أيها الساري هذا النبراس ... الخ

نهاية المخطوط: قلت هذا الادعاء مما لا يقبل في حق الأنبياء عليهم الصلاة وبه يظهر أن هذا الوجه أيضًا يفيد بفضلهم فقط وأن الفضل بيدي الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم.

نوع الخطط: فارسى

اسم الناسـخ: هاشم .. حبورة سرور

تاريخ النسخ: ١٢٤٩هـ

عدد الأوراق: ٥٥

عدد الأسطر: يختلف من (١٩-١٣)

المقاس: ۲۰×۱۱سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٨٧/٢ ، كشف الظنون ١١٤٥/٢ ،

الفوائد البهية ص: ٤٣.

الطبع والنشر: الحاشية مطبوعة مع شروح ، راجع معجم المطبوعات

. AOY/1

* * *

حاشية على شرح العقائد النسفية

الرقم العام ٢/١٤٣٤ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن موسى المعروف بالخيالي

الـشهـرة: أحمد الخيالي

تاريخ وفاته: في حدود ١٦٨هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / قال الشارح النحرير عامله الله بلطفه

الخطير بعدما تيمن بالبسملة الحمد لله أقول: في تعقيب

التسمية بالتحميد اقتداء بأسلوب الكتاب .. الخ

نهاية المخطوط: والصنف الثالث يسميهم أهل الهواء المرجئة ، وهو مذهب أهل السنة والجماعة قولهم حق ودعواهم صواب ويقولون.

نوع الخط: نسخ قديم

عدد الأوراق: ٧٢ من صفحة (١٢٨-٢٠٠)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

ملاحظ ات: ناقص من أوله وآخره.

المراجع: معجم المؤلفين ١٨٧/٢ ، كشف الظنون ١١٤٥/٢ ،

الفوائد البهية ص: ٤٣.

الطبع والنشر: الحاشية هذه مطبوعة، راجع معجم المطبوعات ١٨٥٢/١.

* * *

حاشية على شرح العقائد النسفية

الرقم العام ٢/١٣٨٠ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن موسى المعروف بالخيالي

الـشهـرة: أحمد الخيالي

تاريخ وفاته: في حدود ٢٦٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لمستاهله ، والصلاة على سيد رسله وصحبه

وموضعي سبله ، قال الشارح النحرير عامله الله بلطفه الخطير بعدما تيمن بالتسمية والحمد في.. الخ

نهاية المخطوط: مما لا نقبل في حق الأنبياء ، وبه يظهر أن هذا الوجه أيضًا يفيد تفضيلهم فقط ، الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم .. تمت هذه الحواشى .

نوع الخطط: فارسى

اسم الناسخ: حميد بن حاجي بن حسين

تاريخ النسخ: ١٨٧٣

عدد الأوراق: ٢٧ من صفحة (٩١-٩١)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ١٨×١٦ سم

ملاحظ الت: ناقص من أوله مقدمة المحشي ، وللكتاب نسخ كثيرة في المكتبة برقم (١/١٣٣٩) ، (١٣٣٨) ، (٢/١٣٨٦) ، (٢/١٤٣٤) ، (١٣٧٨) ، (١٣٧٨) ، (٢/١٤٣٤) .

المراجع: معجم المؤلفين ١٨٧/٢ ، كشف الظنون ١١٤٥/٢ ، الفوائد البهية ص: ٤٣ .

الطبع والنشر: مطبوعة مع شروح كما في معجم المطبوعات ١٥٢/١-٨٥٣.

* * *

حاشية على شرح العقائد النسفية

الرقم العام ١/١٣٣٩ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن موسى المعروف بالخيالي

الـشهـرة: أحمد الخيالي

تاریخ وفاته : ۸٦۲هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / قال الشارح النحرير عامله الله بلطفه بعدما تيمن بالتسمية الحمد لله ، أقول في تعقيب التسمية بالتحميد اقتداء بأسلوب الكتاب المجيد.. الخ

نهاية المخطوط: قلت: هذا الادعاء مما لا يقبل في حق الأنبياء، وبه يظهر أن هذا الوجه أيضًا يفيد تفضيلهم فقط وأن الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء.

نوع الخط : فارسي

اسم الناسيخ: شاكربن عبد الواحد

تاريخ النسخ: ١١٦٠هـ

مكان النسخ: مدرسة ويرات مدرسة عبد الرحيم أفندي

عدد الأوراق: ٣٩ من صفحة (١-٣٩)

عدد الأسطر: ١٩،١٨،

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ الت: الكتاب من أوله ناقص قليلاً ، سقطت ديباجة المؤلف فقط ثم بدأ بصلب الكتاب.

المراجع: معجم المؤلفين ١٨٧/٢ ، كشف الظنون ١١٤٥/٢ ، الفوائد البهية ص: ٤٣ . الطبع والنشر: الحاشية مطبوعة مع الشروح راجع معجم المطبوعات ٨٥٢/١.

* * *

حاشية على شرح العقائد النسفية

الرقم العام ١/٣٨٤٥ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن موسى المعروف بالخيالي

الـشهـرة: أحمد الخيالي

تاريخ وفاته: ۸۹۲هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لمستأهله ، والصلاة على سيد

رسله وآله وصحبه موضحي سبله ، فدونك أيها الساري

هذا النبراس ...الخ

نهاية المخطوط: قلت: هذا الادعاء مما لا يقبل في حق الأنبياء عليه ا

وبه يظهر أن هذا الوجه أيضًا يفيد تفضيلهم فقط،

الفضل بيد الله ... وكذا كونهم عالمين بالكواين ما

فيها ... وفقني لإتمام تأليف هذا الكتاب.

نوع الخطط: فارسى

عـــد الأوراق: ٥٠

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۳×۱۷سم

ملاحظ الت: للكتاب نسخ أخرى برقم (١٣٣٨) ، (٢/١٤٣٤) وغيرهما ، كتبت كلمات بالأحمر ، وهي كلمة (قوله) وبعض كلمات أخرى أيضًا ، والورقات الثلاث الأول مليئة بالحواشى ويوجد تآكل قليل بسبب الأرضة .

المراجع: معجم المؤلفين ١٨٧/٢ ، كشف الظنون ١١٤٥/٢ ، الفوائد البهية ص ٤٣ .

الطبع والنشر: الحاشية مطبوعة مع شروح كما في معجم المطبوعات ٨٥٢/١

* * *

حاشية على شرح العقائد النسفية

الرقم العام ١/٣٨٢٨ عقائد

العنوان الفرعي: حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية

اسم المؤلف: أحمد بن موسى المعروف بالخيالي

الـشهـرة: أحمد الخيالي

تاريخ وفاته: في حدود ١٦٢هـ

بداية المخطوط: قال الشارح النحرير عامله الله بلطفه الخطير بعدما تيمن بالتسمية: الحمد لله أقول: في تعقيب التسمية بالتحميد اقتداء بأسلوب الكتاب المجيد وعمل بما شاع ...الخ

نهاية المخطوط: وبه يظهر أن هذا الوجه أيضًا يفيد تفضيلهم فقط، قوله: الفضل بيديه يؤتيه من يشاء، والله ذو الفضل العظيم ... تم.

نوع الخطط: فارسى

اسم الناسخ: بازید بن مراد بن نبی

تاريخ النسـخ: ٩٤٤هـ

عدد الأوراق: ٦٣ من صفحة (١-٢٦٦)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۱۷×۱۷سم

ملاحظات: لهذا الكتاب نسخ كثيرة انظر رقم (٢/١٤٣٤)،

(۱۳۷۸)، (۱۳۲۸) وغیرها.

المراجع: الأعلام ٢٤٧/١ ، معجم المؤلفين ١٨٧/٢ ، كشف المراجع: الظنون ١١٤٥/٢ ، الفوائد البهية ص ٤٣ .

الطبع والنشر: مطبوعة راجع معجم المطبوعات ٨٥٢/١.

* * *

حاشية على شرح جوهرة التوحيد

الرقم العام ١٣١٩ عقائد

اسم المؤلف: محمد على بن محمد الشافعي الشنواني

الـشهرة: محمد الشنواني

تاريخ وفاته: ١٢٣٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا

محمد أما بعد: فيقول العبد الفقير.. هذه تقييدات على

شرح العلامة الشيخ .. على متن جوهرة التوحيد .. الخ

نهاية المخطوط: المقام المحمود هو الشفاعة العظمى وقوله الورود أى الوصول

إلى حوض المصطفى عَلَيْ وعلى آله وأصحابه وأتباعه

وانصرنا بهم على الأعداء يا رب العالمين.

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ: ١١ شُوال سنة ١٢٦٩هـ

عدد الأوراق: ٢٨١

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ١٧×٢٥ سم

ملاحظ الت : الحاشية على شرح عبد السلام اللقاني على (متن

جوهرة التوحيد) كما صرح به المؤلف في المقدمة ،

واسم المؤلف حسب ما جاء في المقدمة وفي المصادر

اسمه: (محمد بن علي الشنواني) والله أعلم .

المراجع: هدية العارفين ٢٥٩/٢ ، الأعلام ١٩٠/٧ ، معجم المؤلفين ٦٣/١١ .

حاشية على شرح رسالة أحمد الدردير في التوحيد

الرقم العام ١/٤٧٥٣ عقائد

اسم المؤلف: مصطفى بن أحمد العقباوي المصري

الـشهـرة: مصطفى العقباوي

تاريخ وفاته: ١٢٢١هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة والتمهيد / الحمد لله رب العالمين، والصلاة

والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين أما

بعد فهذه حواش دقيقة وتحقيقات رقيقة جمعتها .. الخ

نهاية المخطوط: فالأحكام من حيث شرعها لنا أي إتيانها شرع

وشريعة، ومن حيث أنا ندين لها أي ننقاد ونداد عليها أي

تحادى عليها .. الخ

نوع الخطه: نسخ

عدد الأوراق: ١٠

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۶×۱۱سم

ملاحظ__ات: ناقص من آخره.

المراجع: معجم المؤلفين ٢٣٩/١٢ ، هدية العارفين ٢٥٥/٢ ،

الأعلام ١٣٠/٨

الطبع والنشر: الحاشية مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٣٤٦/٢.

حاشية على شرح رسالة التوحيد

الرقم العام ٢/١٤١١ عقائد

اسم المؤلف: مصطفى بن أحمد العقباوي المصرى

الـشهـرة: مصطفى العقباوي

تاريخ وفاته: ١٢٢١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد

فهذه حواشى دقيقة وتحقيقة رقيقة جمعتها .. الخ

نهاية المخطوط: أما بعد الوقوع لكن قصد أنه أخبار بأن الشيء كله بقدر الله والله الموفق للصواب وأسال الله العظيم متوسلاً إليه بنبيه الكريم.

نوع الخصط: نسخ

تاريخ النسخ: ١١شوال سنة ٢٧٧هـ

عدد الأوراق: ٣٥ من صفحة (١١-٤٦)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ٢٦×١٧ سم

ملاحظ التي ألفها على شرح رسالته التي ألفها على عقيدة الدردير وقد سبقت برقم (١/١٤١١) الشرح والحاشية للعقباوي ورسالة التوحيد لشيخه (أحمد الدردير) رَحْ الله الدردير) رَحْ الله الدردير) رَحْ الله الدردير)

المراجع: الأعلام ١٣٠/٨، معجم المؤلفين ٢٣٩/١٢، هدية العارفين ٢٥٥/٢.

* * *

حاشية على مولد البرزنجي

الرقم العام ٤٤٠٨ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن محمد عليش المالكي الأشعري

الــــشهرة: محمد عليش

تاريخ وفاته: ١٢١٧هـ - ١٢٩٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي لم يتخذ ولدًا ، وكل من في السموات والأرض آتيه عبدًا ومن على بعضهم باتخاذه خليلاً ،

وجعل سيدنا محمدًا حبيبًا ورسولاً .. الخ

نهاية المخطوط: حلاه بفتح الحاء المهملة وتخفيف اللام أي حسن وجمال المصطفى على المرسلين، والحمد لله رب المصلفى على المرسلين، والحمد لله رب العالمن.

نوع الخطه: نسخ

اسم الناسـخ: عبد الفتاح وهيبة بن يوسف وهيبة بن محمد

تاريخ النسخ: ١٣ ربيع الآخر سنة ١٢٧٣هـ

عــد الأوراق: ٣٩

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲٤×١٦,٥٠١سم

ملاحظ ات: للمؤلف كتاب باسم (القول المنجي على مولد البرزنجي)
لعله هو هذا الكتاب إلا أن الزركلي جعل الحاشية
هذه والقول المنجي كتابين مستقلين ، والله أعلم ،
والقول المنجي مطبوع كما في معجم المطبوعات
(۱۳۷٤/۲) ، والنسخة كاملة إلا أن الأرضة أضرت
بها ، وأصابها أيضًا بلل .

المراجع: معجم المؤلفين ١٢/٩ ، هدية العارفين ٣٨٢/٢ ، الأعلام ٢٤٤/٦ ، ايضاح المكنون ٢٥٥/٢.

* * *

حاشية في حل إثبات الواجب (القديمة)

الرقم العام ٤/١٣٢٥ عقائد

اسم المؤلف: المولى الحنفي

بداية المخطوط: الحمد لمن تقدس جنابه عن أن يكون شريعة لكل وارد، وتنزه عن أن يطلع عليه إلا واحد بعد واحد، تحيرت العقول والأفهام في كبرياء ذاته .. الخ

نهاية المخطوط: أقول في العلية والتأثير مما يستند إلى أجزائه بل نقول: إن ما يستند المعلول إلى أجزائه ليس بعلة من تلك الحيثية.. قوله: قلت: مفهوم العلية الاستقلالية.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ١٧ من (١١٤-١٣١)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الت: يوجد نقص في آخرها ، وومليئة بالحواشي ، وهي مكتوبة في مربعات حمراء، كما أن لفظ (قوله) كتب بمداد أحمر ، ولها نسخة أخرى برقم (٢/١٢٧١).

المراجع: كشف الظنون ٢/١٨.

* * *

حاشية في حل إثبات الواجب (القديمة)

الرقم العام ٢/١٣٠٣ عقائد

اسم المؤلف: المولى الحنفي

بداية المخطوط: الحمد لمن تقدس جنابه عن أن يكون شريعة لكل وارد، وتنزه عن أن يطلع عليه إلا واحد بعد واحد، تحيرت العقول والأفهام في كبرياء ذاته.. الخ

نهاية المخطوط: ولم يدعوا التقدم ، فلا يكون ما ذكره المتأخرون من التقدم تامًا عن الحكماء كما أنه ليس بتمام عقلاً لا بالدليل ولا بالبديهة ، هذا آخر ما قصدنا إبراده.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: محمد بن حسين

تاريخ النسخ: ١١٠٠ هـ

عدد الأوراق: ٢٥ من (٤٥-٧٠)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ ات: للكتاب نسخة أخرى برقم (٢/١٢٧١) ، (١٣٣٦) ، ملاحظ ات: للكتاب نسخة أخرى برقم (٢/١٢٧١) ، (٢/١٢٧٤) .

المراجع: كشف الظنون ٨٤٢/١.

* * *

حاشية في حل إثبات الواجب (القديمة)

الرقم العام ٢/١٢٧١ عقائد

اسم المؤلف: المولى الحنفي

بداية المخطوط: الحمد لمن تقدس جنابه عن أن يكون شريعة لكل وارد وتنزه عن أن يطلع عليه إلا واحد بعد واحد تحيرت العقول والأفهام في كبرياء ذاته.. الخ

نهاية المخطوط: ولم يدعوا التقديم فلا يكون ما ذكره المتأخرون من التقدم تامًا نقلاً عن القدماء ولما أنه ليس بتمام عقلاً لا بالدليل ولا بالبديعة ، هذا آخر ما قصدنا إيراده.

نوع الخط : رقعة معتاد

اسم الناسخ: علي بوحاجي صادق أفندي

تاريخ النسخ: ١٢٤٥هـ

عــد الأوراق: ٦٠

عدد الأسطر: يختلف من (١٢- ١٣)

المقاس: ١٦×٢٢ سم

ملاحظ الت: في الهامش شروحات كثيرة وخروم أيضًا والخط مغاير مكتوب في الأول رقعة وبعده فارسي ورسالة إثبات الواجب لجلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني المتوفى (سنة ٩٠٨هـ).

المراجع: كشف الظنون ٨٤٢/١.

* * *

حاشية في حل إثبات الواجب (القديمة)

الرقم العام ١٣٣٦ عقائد

اسم المؤلف: المولى الحنفي

بداية المخطوط: الحمد لمن تقدس جنابه عن أن يكون شريعة لكل وارد، وتنزه عن أن يطلع عليه إلا واحد بعد واحد .. الخ

نهاية المخطوط: كما أنه ليس بتام عقلاً لا بالدليل ولا بالبديهة هذا آخر ما قصدنا إيراده في شرح رسالة إثبات الواجب.

نوع الخط: فارسي

اسم الناسخ: حسين البكبازاري

تاريخ النسخ: السادس من رمضان سنة ١١٣١هـ

عدد الأوراق: ٤٢

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: للرسالة نسخة أخرى برقم (٢/١٢٧٤) ، وقد سميت هذه

الرسالة باسم (الحاشية) في كشف الظنون ، والمصنف

يسميها في آخرها باسم (شرح رسالة إثبات الواجب)

وعليها حواش ، كما أن في بعض مواضعها آثار رطوبة .

المراجع: كشف الظنون ٢/١٨

حاشية في حل إثبات الواجب (القديمة)

الرقم العام ٢/١٢٧٤ عقائد

اسم المؤلف: المولى الحنفي

بداية المخطوط: الحمد لمن تقدس جنابه عن أن يكون شريعة لكل وارد وتنزه عن أن يطلع عليه إلا واحد .. الخ

نهاية المخطوط: فلا يكون ما ذكره المتأخرون من المتقدم تامًا نقلاً عن الحكماء، وكما أنه ليس بتام عقلاً لا بالدليل ولا بالدليل ولا بالداهة ، هذا آخر ما قصدنا .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: علي بن حسين بن حسن

تاريخ النسخ: جمادي الأول سنة ١٠٩٦هـ

عدد الأوراق: ٥٩ (١٠١-١٠١)

عدد الأسطر: ١٦

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ ات: في الهوامش شروحات وتعليقات كثيرة، ولها نسخة

أخرى برقم (١٣٣٦) وانظر ما ذكرناه في الملاحظات.

المراجع: كشف الظنون ٨٤٢/١.

* * *

حاشية في حل إثبات الواجب (القديمة)

الرقم العام ٤/١٢٧٣ عقائد

اسم المؤلف: المولى الحنفي

بداية المخطوط: الحمد لمن تقدس جنابه عن أن يكون شريعة لكل وارد

وتنزه من أن يطلع عليه إلا واحد يحرث العقول من

كبرياء ذاته ... فهذه فوائد شريعة ونكات لطيفة وافية

في حل رسالة إثبات الواجب .. الخ

نهاية المخطوط: نقلاً عن القدماء كما أنه ليس بتمام عقلاً لا بالدليل

ولا بالبداهة ، هذا آخر ما قصدنا .

نوع الخطط: فارسى

اسم الناســخ: ميرفيض الله محمد الشريف الحسيني

تاريخ النسخ: ٤ رمضان سنة ١١٠١هـ

عدد الأوراق: ٣٢

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ ات: (رسالة حل إثبات الواجب) لجلال الدين محمد بن أسعد

الدواني المتوفى سنة ٩٠٨هـ .

المراجع: كشف الظنون ١٨٤٢/١.

* * *

حاشية قول أحمد على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية

الرقم العام ١/١٣٣٠ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن خضر المعروف بقول أحمد

الشهرة: قول أحمد

بداية المخطوط: سبحانك اللهم وبحمدك على آلائك وصلاة على أفضل أنبيائك وخيرة أصفيائك وعلى آله وأصحابه قاهري أعدائك وناصرى أوليائك .. الخ

نهاية المخطوط: وفي هذا الحديث دلالة على تفضيل البشر على الملائكة الحمد لله الذي آمنا به ورسله الذين كانوا أفضل من ملائكته.

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق: ٩٩ (١-٩٩)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ١٥×١٠سم

ملاحظ الت: لم نجد ترجمة للمولى الشهير بقول أحمد إلا أن اسمه جاء هكذا في كشف الظنون وله حاشية على إيساغوجي في المنطق كما في كشف الظنون الناسون (٢٠٧/١)، وهذه الحاشية على إيساغوجي مطبوعة كما في معجم المطبوعات (١٥٣١/٢)، وذكر اسمه هناك (قول أحمد بن محمد بن خضر)، والله أعلم.

المراجع: كشف الظنون ١١٤٦/٢-١١٤٧، معجم المطبوعات ١٥٣١/٢.

* * *

حاشية قول أحمد على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية

الرقم العام ٢/١٣٣٩ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن خضر المعروف بقول أحمد

الـشهـرة: قول أحمد

بداية المخطوط: سبحانك اللهم وبحمدك على آلائك ، وصلاة على أفضل أنبيائك وخيرة أصفيائك ، وعلى آله وأصحابه قاهري أعدائك وناصري أوليائك .. الخ

نهاية المخطوط: وفي هذا الحديث دلالة على تفضيل البشر على الملائكة، والحمد لله الذي وفقني الإتمام .. مع الاعتقاد الكامل تم .

نوع الخط : فارسي

عـــد الأوراق : ٦٠

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۰×۱۳ سم

ملاحظ ات: للحاشية هذه نسخة أخرى برقم (١/١٣٣٠)، فانظر هناك ما كُتب في الملاحظات، ويلاحظ أن الحاجي خليفة ذكر في كشف الظنون (١/٤٦١-١١٤٧) ما لفظه: وعلى حاشية الخيالي حاشية المولى الشهير بقول أحمد أوله سبحانك اللهم والمعروف أن الخيالي أحمد بن موسى وفاته سنة (١٨٨هـ) بينما ذكر إسماعيل باشا وفاة قول أحمد سنة (٥٨٧هـ) كما في هدية العارفين (١١٥/١)، فكيف تكون حاشية لمن وفاته سنة (١١٥/١)، فكيف تكون حاشية لمن وفاته سنة (٥٨٧هـ) والله أعلم.

المراجع: كشف الظنون ١١٤٦/٢.

* * *

حاشية قول أحمد على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية

الرقم العام ٦/٣٨١٢ عقائد

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن خضر المعروف بقول أحمد

بداية المخطوط: سبحانك اللهم وبحمدك على آلائك وصلواتك على أفضل أنبيائك وخير أصفيائك وعلى آله وأصحابه قاهري أعدائك وناصري أوليائك ...الخ

نهاية المخطوط: ورده الشريف قدس سره بأن من إذا لم يأت تفضيله فقد استعمل أفعل التفضيل بدون الأشياء الثلاثة ولا شك أن...

نوع الخطط: نسخ

عدد الأوراق: ٧١ من صفحة (٢١٧-٣٥٨)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥-٢٢)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: هذه حاشية على حاشية قول أحمد على الخيالي ، ولها نسخ أخرى مثل (٤١٧٧) و (١٣٣٩) و (١٣٣٩) .

المراجع: كشف الظنون ١١٤٥/٢ -١١٤٧.

* * *

حاشية قول أحمد على حاشية الخيالي على شرح عقائد النسفية

الرقم العام ٤١٧٧ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن خضر المعروف بقول أحمد

الشهرة: قول أحمد

بداية المخطوط: سبحانك اللهم وبحمدك على آلائك ، والصلاة على أضطوط: أفضل أنبيائك وخير أصفيائك وعلى آله وأصحابه قاهري أعدائك وناصري أوليائك .. الخ

نهاية المخطوط: فاجعل لهم الدنيا ولنا الآخرة، قال: لا أجعل من خلقته بيدي ونفخت فيه من روحي كمن قلت له كن ، وواه البيهقي في شعب الإيمان .. وفي هذا الحديث دلالة على تفضيل البشر على الملائكة .

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: مصطفى بن محمود الحصاري

تاريخ النسخ: ١٠٩٧هـ

عدد الأوراق: ٧٦

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۲×۱۳سم

ملاحظ الت: هذه حاشية (قول أحمد) على حاشية الخيالي ، ولها نسخ أخرى برقم (٦/٣٨١٢) ، (١/١٣٣٠) ، (٢/١٣٣٩) وغيرها وقد أصابها البلل ، وانتشر الحبر ، فصعبت قراءتها والنسخة مليئة بالحواشى ، خاصة في أولها .

المراجع: كشف الظنون ١١٤٥/٢-١١٤٧ ، ومعجم المطبوعات 10٣١/٢ .

الحموية الكبري

الرقم العام ١٣٣٧ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام الحراني الحنبلي ابن تيمية (شيخ الإسلام)

الـشهـرة: ابن تيمية (شيخ الإسلام)

تاریخ وفاته: ۲۲۱-۲۲۸ه

بداية المخطوط: بعد البسملة وبه نستعين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم سئل شيخ الإسلام الرباني تقي الدين أحمد بن عبد السلام وَعَلِيّتُهُ تعالى وذلك سنة ثمان وتسعين وستمائة وضرب بسبب هذا الجواب.

نهاية المخطوط: فنسأل الله العظيم أن يهدينا صراط المستقيم صراط النين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين آمين والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط: رقعة

تاريخ النسخ: ١٢٠٨هـ

عــد الأوراق: ٦٦

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ ات: هذا الكتاب ألفه شيخ الإسلام لما سئل عن بعض آيات وأحاديث الصفات سنة (١٩٨هـ).

المراجع: معجم المؤلفين ٢٦١/١ ، تذكرة الحفاظ ٢٧٨/٤ ،

الدرر الكامنة ١٥٤/١.

الطبع والنشر: مطبوع عدة طبعات.

* * *

الخروج (سفر الخروج)

الرقم العام ٤٨٤٧ عقائد

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الخروج - الإصحاح الأول - وهذه أسماء بني إسرائيل الذين جاؤوا إلى مصر مع يعقوب جاء كل إنسان وبيته ...الخ

نهاية المخطوط: خروج ٤٠ - لأن سحابة الـرب كانت على المسكين نهارًا، وكانت فيها نار ليلا أمام عيون كل بيت إسرائيل في جميع رحلاتهم.

عــد الأوراق: ١٤٩ ص

عدد الأسطر: ١٦

المقاس: ۱۷×۱۱سم

* * *

الخصال المكفرة للذنوب المتقدمة والمتأخرة

الرقم العام ٢/٣٨٩٥ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني أبو الفضل

الـشهـرة: ابن حجر العسقلاني

تاریخ وفاته: ۷۷۳-۲۵۸هـ

بداية المخطوط: الحمد لله غافر الدنوب وإن عظمت ، كاشف

الكروب ولو استحكمت ، أحمده والحمد له من أوثق

عرى الإيمان وأشكر والشكر له سبب ...الخ

نهاية المخطوط: والعتق يسري بالغنى يا ذا الغنا...

فامنن على الفاني بعتق الباقي تمت الخصال المكفرة للذنوب المتقدمة والمتأخرة بحمد الله.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسيخ: (لعله) ناسخ الرسالة الأولى وهو محمد بن أحمد بن يعقوب

عدد الأوراق: ٧ من صفحة (٢٦-٢٦)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظات: رسالة جيدة، وكاملة.

المراجع: الأعلام ١٧٣/١، معجم المؤلفين ٢٠٠٢-٢١، هدية المراجعين العارفين ١٢٨/١، كشف الظنون ٧٠٥/١.

الدر المنظم في بيان حكم مولد النبي الأعظم عليه

الرقم العام ٢/٣٨٠٦ عقائد

اسم المؤلف: محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار محمد الإله آبادي

الـشهـرة: محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريخ وفاته: ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / حامدًا ومصليًا ومسلمًا / أما بعد أضف

العباد الملتجى بحرم ربه الهادى محمد عبد الحق بن

مولانا ... الخ

نهاية المخطوط: من شاء الاطلاع عليها فليرجع إليها ، والله أعلم وعلمه

أتم ، حرره أبو البركات ركن الدين ... وصلى الله تعالى

على خير خلقه محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا .

نوع الخصط: فارسي

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٣٠٧هـ

عدد الأوراق: ٣٢ من صفحة (٧-١٧)

عدد الأسطر: يختلف من (٣٥ - ٢٥)

المقاس: ۲۰×۱۸سم

ملاحظ ات: انتهى الكتاب في نهاية ص (١١)، وبعدها في ثلاث صفحات تأييد لعلماء مختلفين لما جاء في الكتاب منهم قسيم الدين أحمد رضوي، ومحمد رحمت الله بن خليل الرحمن غفر لهما الله.

المراجع: الأعلام ٥٧/٧ ، معجم المؤلفين ١٠/١٢٩ .

* * *

الدرة الفريدة بشرح السنوسية (شرح أم البراهين)

الرقم العام ٢/١٣٧٩ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن عمر بن إبراهيم التلمساني

السشهرة: محمد التلمساني

بداية المخطوط: الحمد لله المنفرد بوجوب الوحدانية في الذات والصفات والأفعال الذي تنزه عن الشريك .. الخ

نهاية المخطوط: وبالله التوفيق لا رب غيره ولا يخفى عليك حسن مناسبة دعاء الشيخ لنفسه ولأحببت ه بالختم على أكمل الحالات وذلك بالنطق بها في هذا الشرح المبارك المفيد ... والحمد لله رب العالمين كمل الشرح المبارك .

نوع الخط: نسخ قديم

عــد الأوراق: ١٧ من صفحة (٥٤-٧١)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ ات: وبعد نهاية الكتاب في صفحة كلام في العقيدة بعنوان (عقيدة لطيفة).

المراجع: كشف الظنون ١٧٠/١.

الطبع والنشر: أم البراهين (أي المتن) مطبوع ، ولم أعلم بطبع هذا الشرح ، راجع معجم المطبوعات ١٠٥٨/١.

* * *

دفتر في العبادة

الرقم العام ٤٩٣٧ عقائد

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي (لعله)

تاريخ وفاته: ١٣١٦-١٣٨٦هـ

بدایة المخطوط: وأخرج عبد بن حمید عن أبي جعفر ﷺ أنه ذکر ودا، فقال: كان رجلا مسلمًا، وكان محببًا في قومه ...الخ

نهاية المخطوط: وقد تقدم ذلك عن البيضاوي والصواب إن شاء الله المعنى الثاني أي أن المراد شركاء يشركونهم بالله المراد شركاء يشركونهم بالله المراد شركاء يشركونهم بالله المراد شركاء بشركاء المراد شركاء بشركونهم بالله المراد شركاء بشركونهم بالله المراد شركاء بشركاء بالله المراد شركاء بالله المراد شركاء بالله المراد شركاء بالله المراد بالله بالله المراد بالله بالله المراد بالله ب

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٥٣ من صفحة (٢٨٩-٣٩٦)

عدد الأسطر: يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ التعليقات بخط المعلمي، والمخطوط ناقص من أوله وآخره.

* * *

الدلائل الواضحات في إثبات الكرامات وجواز التوسل بالأولياء في الحياة وبعد الممات

الرقم العام ٣/٣٨٩٥ عقائد

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد بن أحمد (شهاب الدين) البرماوي الشافعي شيخ الأزهر

الـشهـرة: إبراهيم البرماوي

تاريخ وفاته: ١١٦٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي وفق العلماء لحل المشكلات، وجعلهم ورثة الأنبياء وخصهم بمزيد القربات، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المؤيد بالمعجزات الباهرات ...الخ

نهاية المخطوط: له ولأمثاله عن الخوض في هذه المسالك وتهوره بمثل ذلك، والله يقول الحق وهو يهدي السبيل، وحسبنا الله ونعم الوكيل، وهذا آخر ما تيسر جمعه.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: محمد بن أحمد يعقوب

تاريخ النسخ: ١١٩٠هـ

عدد الأوراق: ٥ من صفحة (٢٧-٢٧)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۳×۱۱سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨٥/١، هدية العارفين ٣٦/١.

* * *

دليل السائرين إلى زيارة حبيب رب العالمين

الرقم العام ١٥٤٠ عقائد

اسم المؤلف: حسن بن محمد بن محمود السنوي

تاريخ وفاته: كان حيا سنة ١٠٧٢هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله شق الذي شوق عباده لزيارة حبيبه وصفيه وخليله ونبيه ، وهو المقصود من الوجود وسيد كل والد ومولود ، وهو النقطة ...الخ

نهاية المخطوط: وأن يحافظ على الوفاء بما عاهد عليه الله ، ولا يكون خوانا أشما ... ومن نكث فإنما ينكث على نفسه ..وبما ذكر من النصيحة في هذا المقام ..تم هذا الكتاب والحمد لله على التمام .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسيخ: محمد بن محمد الأفغاني

تاريخ النسخ: ١٠٩٣هـ

عدد الأوراق: ٤٩

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۵×۱۷سم

ملاحظ الت: صرح المؤلف بأنه حينما جاور المدينة المنورة سنة اثنين وسبعين وألف أحب أن يؤلف هذا ، وقد نص على اسم الكتاب في الديباجة ، وله كتاب آخر باسم (تشويق الليب إلى محبة الحيب).

* * *

رسالة إلى الكداية البيضاء

الرقم العام ٩/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسم المؤلف: حمزة بن علي بن أحمد الدرزي

تاريخ وفاته: ٤٣٣هـ

بداية المخطوط: توكلت على مولانا وحده المنجز لعبده الإمام الهادي

وعده إلى الكدية البيضاء العاليون .. الخ

نهاية المخطوط: فإنها محنة واقعة بأهلنا والسلام، وكتب قائم الزمان

بخطه ، والحمد لمولانا وحده .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ورقة واحدة رقم (٥١)

عدد الأسطر: ١٢

المقاس: ۲۲×۱۷سم

المراجع: الأعلام ٢١٠/٢، معجم المؤلفين ٧٩/٤.

رسالة إلى خماربن جيش السليماني العكاوي

الرقم العام ١٣/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسم المؤلف: حمزة بن على بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي

تاريـخ وفاتـه: ٤٣٣هـ

بداية المخطوط: توكلت على أمير المؤمنين جل ذكره، وبه أستعين في جميع الأمور، من عبد أمير المؤمنين إلى إبليس الأبلاس المسيخ الحزين... الم

نهاية المخطوط: يودون الجالية وهم صاغرون ، وذلك بقوة مولانا جل ذكره لا شريك له ، وهو حسبى ونعم النصير المعين .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ورقتان رقم (٥٥-٥٦)

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۳×۱۷سم

المراجع: الأعلام ٣١٠/٢، معجم المؤلفين ٧٩/٤.

* * *

رسالة الانصناء

الرقم العام ١٠/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسم المؤلف: حمزة بن على بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي

تاريخ وفاته: ٤٣٣هـ

بداية المخطوط: من هادي المستجيبين المنتقم من المشركين بسيف مولانا إله العالمين بتأييد المولى جل وعلا ونطقت .. الخ

نهاية المخطوط: وكتب هادي المستجيبين في عشرة من جمادى الآخرة الثالث من سنينه المباركة ، والسلام عليكم ورحمة الله يركاته.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ورقتان رقم (٥١ - ٥٦)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ ات: المخطوط ناقص من أوله.

المراجع: الأعلام ٢١٠/٢، معجم المؤلفين ٧٩/٤.

* * *

رسالة التحذير والتنبيه

الرقم العام ١٩/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسم المؤلف: حمزة بن علي بن أحمد الحاكمي الدرزي

تاريخ وفاته: ٤٣٣هـ

بداية المخطوط: بسم الله الأزلي القديم والمولى الكريم والرب الرحيم الواحد المنزم عن صفة الآحاد .. الخ

نهاية المخطوط: واعتمد في دينه على التوحيد والسدق والحمد لمولانا وبه نستعين وهو حسبي ونعم النصير والمعين.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٣ من (٦٨-٧٠)

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۳×۱۷ سم

المراجع: الأعلام ٢١٠/٢، معجم المؤلفين ٧٩/٤.

* * *

رسالة التنزيه إلى جماعة الموحدين

الرقم العام ٣/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسم المؤلف: حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي

تاريخ وفاته: ٤٣٣هـ

بداية المخطوط: توكلت على مولانا البار العلام العلي الأعلى حاكم ..

وبعد البسملة / دعاة عبد الإمام من عبد عرف مولانا في

الظهور والكتمان .. الخ

نهاية المخطوط: وكتب مسودتها في شهر جمادى الآخر الثاني من سنة عبد مولانا جل ذكره ومملوكه حمزة بن على بن أحمد

هادى المستجيبين .. تمت

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١٠ من (٢١-٢١)

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۳×۱۷سم

المراجع: الأعلام ٢١٠/٢، معجم المؤلفين ٧٩/٤.

* * *

الرسالة التي أرسلت إلى ولي العهد عميد المسلمين عبد الرحيم بن إلياس

الرقم العام ١٢/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسم المؤلف: حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي

تاريخ وفاته: ٤٣٣هـ

بداية المخطوط: توكلت على أمير المؤمنين جل ذكره، وبه أستعين في

جميع الأمور من عبد أمير المؤمنين .. الخ

نهاية المخطوط: وقد أعذر الهادي ونادى المنادي وما على الرسول إلا

البلاغ .. تمت الرسالة والحمد لله لمولانا .

نوع الخطه: نسخ

عدد الأوراق: ورفتان رقم (٥٣-٥٤)

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۳×۱۷ سم

المراجع: الأعلام ٢١٠/٢، معجم المؤلفين ٧٩/٤.

* * *

الرسالة الحفيظة للأمور النفيسة

الرقم العام ٥/٣٧٣٢ عقائد

اسم المؤلف: محمد الكردي الشهير بمنلا زاده

بداية المخطوط: الحمد لله الواهب الحالات القامع لأهل البدع والضلالات، والصلاة والسلام على السابقين بالخيرات .. الخ

نهاية المخطوط: ولو تركت ذليلاً فيما بينكم لا ينتظم أمركم أبدًا، فاختر لنفسك ما شئت فإني واقف لا أبرح من مكاني هذا حتى يأتى الله بأمره.. والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١١ من (١١٥-١٢٦)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ١٥×١٠سم

* * *

الرسالة الدامغة للفاسق (الردعلي النعيري)

الرقم العام ١/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسم المؤلف: حمزة بن علي بن أحمد الغازي الحاكمي الدرزي

تاريخ وفاته: ٤٣٣هـ

بداية المخطوط: توكلت على مولانا البار العلي سبحانه، أما بعد أيدكم المولى بتأييده إنه ورد إلي كتاب ألفه بعض النصيرية الكافرين.. الخ

نهاية المخطوط: والسلام على المؤمنين والمؤمنات والموحدين لملانا جل ذكره والموحدات، والحمد والشكر لمولانا وحده تمت الرسالة.

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ١٢ من (١-١١)

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۳×۱۷سم

المراجع: الأعلام ٢١٠/٢، معجم المؤلفين ٧٩/٤.

* * *

رسالة الرشد والهداية

الرقم العام ٢٥/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسم المؤلف: إسماعيل بن محمد بن حامد التميمي

تاریخ وفاته: ٤٢٠هـ

بداية المخطوط: نص المجتبى أخنوع الأوان وإدريس الزمان هرمس المهام المرامسة النفس الكلية الحجة الصفية الرضية حجة

الإمام..الخ

نهاية المخطوط: وإفاضة إمام زمانه فاحفظوها كما حفظتكم والسلام، والحمد لمولانا وحده، والشكر لقائم الزمان عبده.

نوع الخصط: نسخ

عسدد الأوراق: ٦ من (١٠١-١٠٦)

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۳×۱۷سم

المراجع: الأعلام للزركلي ٣٢٢/١.

الرسالة الروحية

الرقم العام ٢٥/٣٩٠٥ عقائد

العنوان الفرعي: رسالة الروح

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـشهـرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ۹٤٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خلق الإنسان أطوارًا نفسًا وروحًا

وجسمًا ، وجعل ذلك التركيب العجيب على خزائن

أسراره طلسمًا ...الخ

نهاية المخطوط: لا تنفذوا إلا بسلطان أي بحجة بينة هي التوحيد تمت

الرسالة الروحية .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ورقة ونصف رقم (١٣٢-١٣٣)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٠)

المقاس: ۲۰×۱۹سم

المراجع: كشف الظنون ١٨٦٩/١ ، الأعلام ١٣٠/١ ، معجم

المؤلفين ٢٣٨/١ ، هدية العارفين ١٤١/١ .

الرسالة الروحية

الرقم العام ٢٢/٣٩٠٤ عقائد

العنوان الفرعي: رسالة الروح

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـشهرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ۹٤٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله خلق الإنسان أطوارًا نفسًا وروحًا وجسمًا ، وجعل ذلك التركيب العجيب على خزائن أسراره طلسمًا والصلاة على الرسل ...الخ

نهاية المخطوط: والنفوس الجبروتية أو يصلوا إلى الحضرة الإلهية لا تنفذون إلا بسلطان أي بحجة بينة هي التوحيد والتجريد والتفريد بالعلم والعمل والفناء ، والحمد لله على التمام ... تمت الرسالة .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٥ من (١٨٦-١٩١)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ١٦×١١سم

ملاحظ ات: للرسالة نسخة أخرى برقم (٢٥/٣٩٠٥) جاء فيها : هذه الرسالة الروحية ، وفي كشف الظنون : رسالة الروح ، وفي أول هذه النسخة المذكورة (٢٢/٣٩٠٤) هذه رسالة الهيكل فاعتمدت على النسخة الأخرى التي برقم (٢٥/٣٩٠٥) لمطابقتها مع كشف الظنون .

المراجع: كشف الظنون ١٨٦٩/١ ، الأعلام ١٣٠/١ ، معجم المؤلفين ١٣٨/١ ، هدية العارفين ١٤١/١ .

* * *

الرسالة الروحية

الرقم العام ١/٣٧٧٩ عقائد

العنوان الفرعى: رسالة الروح

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ۹٤٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خلق الإنسان أطوارًا نفساً وروحًا وجسمًا، وجعل ذلك التركيب العجيب على خزائن أسراره طلسمًا ...الخ

نهاية المخطوط: وتصلوا إلى حضرة الإلهية لا تنفذون إلا بسلطان أي بحجة بينة هي التوحيد تم.

نوع الخطط: فارسي جميل

عدد الأوراق: ورقتان من صفحة (١-٥)

عدد الأسطر: ٢١

المقال : ١٤×٢١ سيم

ملاحظ الرسالة كاملة وقد أضرتها الأرضة من الأطراف ولحظ والحمد لله ، ولها نسخة أخرى وقد (٢٥/٣٩٠٥).

المراجع: كشف الظنون ١٨٦٩/١ ، الأعلام ١٣٠/١ ، معجم المؤلفين ٢٣٨/١ ، هدية العارفين ١٤١/١ .

* * *

رسالة الزناد والسبيل الواضح للطالب المرتاد

الرقم العام ٢٣/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسم المؤلف: إسماعيل بن محمد بن حامد التميمي

تاريخ وفاته: نحو ٤٢٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لمولانا الحاكم بذاته المتفرد عن مبدعاته السابق وجوده وجود كل شيء والناطق بتمجيده كل مؤمن حى .. الخ

نهاية المخطوط: والسالك بكم منهج رحمته ، والحمد لمولانا وحده والشكر لقائم الزمان عبده ، والمولى حسبنا ونعم

النصير.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٥ من (٩١-٩٦)

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۳×۱۷سم

المراجع: الأعلام ٢٢٢/١.

* * *

الرسالة الزنديقية

الرقم العام ١١/٣٨٨١ عقائد

اسم المؤلف: الفاضل الشهير بساجلو أمير القاضي بقسطنطينية

بداية المخطوط: بعد البسملة / ذكر في شرعة الإسلام، فصل في فضل

العلم ويقتبس أي يستفيد ويكسب من كل فن حظًا

كافيا غير زائد على قدر الحاجة ولا ناقص عنه ... الخ

نهاية المخطوط: وحكى أن ببغداد نصرانيان مرتدان إذا أخذا تابا ، وإذا

تركا عادا إلى الردة قال أبو عبد الله البلخي: يقتلان،

ولا يقبل توبتهما ، تمت الرسالة الزنديقية للفاضل

المرحوم ...

نوع الخصط: فارسي

اسم الناسخ: عبد المؤمن حيدر الحنفي (كما في الرسالة السابقة لأن

الخط واحد)

عدد الأوراق: ورفتان من صفحة (١٢٤-١٢٧)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظــات: الرسالة كاملة ، وجيدة في بابه .

* * *

رسالة السرور والفرح في حق والدي رسول الله عليه

الرقم العام ٨/٣٨٦٣ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن أبي بكر المرعشي المعروف بساجقلي زاده

الـشهـرة: ساجقلي زاده

تاريخ وفاته: ١١٥٠هـ

بداية المخطوط: سبحان الله وبحمده، والصلاة على رسوله، يقول

البائس الفقير محمد المرعشي المدعو بساجقلي زاده ...

إن قلت : ما تقول في والدي رسول الله عليه الخ

نهاية المخطوط: ونقطع بأنهما في الجنة لأننا حنفيون ما تريديون،

وسميتها رسالة السرور والفرح لأنها تسر الناظرين

المؤنين ، ويفرحون بها ... والحمد لله رب العالمين ، تمت

هذه الرسالة.

نوع الخطط: نسخ

اسم الناسخ: حسين حسني بن محمد

تاريخ النسخ: ١٢٦٤هـ

مكان النسخ: مكة المكرمة

عدد الأوراق: ٩ من صفحة (٧٣-٨٩)

عبد الأسطر: ١٧

الم الا ۱۸×۱۱سم

ملاحظ الت: العنوان المثبت جاء بنص المؤلف في آخر الرسالة ، والرسالة كاملة وواضحة ومكتوبة في مربعات بالمداد الأحمر ، وبعض الكلمات أيضًا مكتوبة بالمداد الأحمر .

المراجع: معجم المؤلفين ١٤/١٢ ، هدية العارفين ٢٢٢/٢ .

* * *

رسالة السرور والفرح في حق إيمان والدي رسول الله عظية

الرقم العام ٤/١٢٩١ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن أبي بكر المرعشي المعروف بسجاقلي زاده

الـشهـرة: سجاقلي زاده

تاريخ وفاته: ١١٥٠هـ

بداية المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم وبحمده والصلاة على رسوله يقول البائس الفقير محمد المرعشي المدعو بسجاقلي زاده أكرمه الله تعالى بالسعادة إن قلت ما تقول في والدي رسول الله وهما عبد الله وزوجته آمنه عليها ماتا قبل بلوغ .. الخ

نهاية المخطوط: فصلى الله على رسول الله على والديه ونقطع بأنهما في الجنة لأنا حنفيون ماتريديون وسميتها (رسالة السرور والفرح) لأنها تسر الناظرين المؤمنين ويفرحون بها والحمد لله.

نوع الخط : نسخ

عــد الأوراق: ٥

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المة الله الله ١٥×٢٠ اسم

ملاحظ الت : الرسالة هذه على حاشية كتاب (مختصر الحكمة النبوية رقم ٣/١٢٩١) من الورقة : (٤٩) إلى الورقة : (٥٣) .

المراج عن هدية العارفين ٢٢٢/٢-٣٢٣ ، معجم المؤلفين ١١٨/٩ .

* * *

رسالة السرور والفرح في حق إيمان والدي رسول الله ﷺ

الرقم العام ١/١٣٤٧ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن أبي بكر المرعشي المعروف بسجاقلي زاده

الـشهـرة: سجاقلي زاده

تاريخ وفاته : ١١٥٠هـ

بداية المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم وبحمده وصلاة على رسوله يقول البائس الفقير محمد المرعشي المدعو بساجقلي زاده أكرمه الله بالسعادة إن قلت ما تقول .. الخ

نهاية المخطوط: فصلى الله تعالى على رسول الله وسلم على والديه،

ونقطع بأنهما في الجنة لأنا حنفيون ماتريديون ،

وسميتها رسالة السرور والفرح .. والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق: ٩ من صفحة (١-٩)

عدد الأسطر: ١٧

المة اس: ٢٣,٥×١٤سم

ملاحظ ات: توجد نسخة أخرى برقم (٤/١٢٩١).

المراجع: معجم المؤلفين ١١٨/٩ ، هدية العارفين ٢/٢٦-٣٢٣ .

* * *

رسالة السرور والفرح في حق إيمان والدي رسول الله ﷺ

الرقم العام ٨/٣٩٤٠ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن أبي بكر المرعشي المعروف بسجاقلي زاده الحنفي

الــشهــرة: سجاقلي زاده

تاريخ وفاته : ١١٥٠هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / وبحمده والصلاة على رسوله يقول البائس

الفقير محمد المرعشي المدعو بسجاقلي زاده أكرمه الله

بالسعادة : إن قلت : ما تقول في والدي ...الخ

نهاية المخطوط: لأنا حنفيون ما تريدون ، وسميتها رسالة السرور والفرح، لأنها تسر الناظرين المؤمنين ويفرحون بها ، الحمد لله الذي بعزته وجلالته تتم الصالحات ... والحمد لله رب العالمين ، تم .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١٣ من صفحة (١١٥-١٤٠)

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۱۷×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ، وله نسخ أخرى برقم (٤/١٢٩١) وغيرهما ويأتي بعده كتاب باللغة

الفارسية، ويبدو أنه لنجم الدين الكبرى ، والله أعلم .

المراجع: هدية العارفين ٣٢٢/٣-٣٢٣ ، معجم المؤلفين ١١٨/٩ .

* * *

رسالة الشمعة

الرقم العام ٢٤/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسم المؤلف: إسماعيل بن محمد بن حامد التميمي

تاريخ وفاته: نحو ٤٢٠هـ

بداية المخطوط: بعد التمهيد والبسملة / يا مولانا يا سيدنا يا رجاءنا لا إله غيرك ولا معبود سواك نرفع إليك ما أنت به أعلم وأحكم من قوم موحدين .. الخ

نهاية المخطوط: ورُفعت إلى الحضرة اللاهوتية وأطلقت والحمد لمولانا

وحده والشكر للإمام الهادي عبده.

نوع الخطه: نسخ

عدد الأوراق: ٥ من (٩٦-١٠٠)

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۳×۱۷سم

المراجع: الأعلام ٢٢٢/١.

* * *

رسالة الصبحة الكائنة

الرقم العام ٥/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسم المؤلف: حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي

تاريخ وفاته: ٤٣٣هـ

بداية المخطوط: رسالة من هادي المستجيبين ، المنتقم من المشركين بسيف مولانا سبحانه إلى أصحاب نشتكين المعتقلين،

توكلت على مولانا الغفور البار .. الخ

نهاية المخطوط: المنتقم من المشركين بسيف مولانا جل ذكره وشده سلطانه والحمد لمولانا وحده في السراء والضراء والشدة والرخاء.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٤ من (٣٧-٤١)

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۳×۱۷سم

المراجع: الأعلام ٢١٠/٢، معجم المؤلفين ٧٩/٤

* * *

الرسالة الغيبية (وهي رسالة التحذير بعد الغيبة بشهور عدة)

الرقم العام ٢١/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسم المؤلف: حمزة بن علي بن أحمد الحاكمي الدرزي

تاريخ وفاته: ٤٣٣ هـ

بداية المخطوط: توكلت على مولانا القاهر للقدر الظاهر لتأنيس الصور

المنزه عن العدم إذا استتر .. الخ

نهاية المخطوط: ويدعون المبطلون وهو حسبنا وبه نستعين في كل الأمور

وهو المعين والنصير تمت والحمد لله لمولانا وحده.

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ٧ من (٧٤-٨٠)

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۳×۱۷ سم

المراجع: الأعلام ٣١٠/٢ ، معجم المؤلفين ٧٩/٤ .

الرسالة الفتحية

الرقم العام ٢٠/٣٧٩٩ عقائد

العنوان الفرعي: شرح كلمة التوحيد للبركوي

اسم المؤلف: محمد عارف بن محمد الأرضرومي المعروف بقاضي زاده

الــشهــرة: محمد قاضي زاده

بداية المخطوط: وبعد ، فيقول الفقير إلى الله الملك القيوم قاضي زاده

المفتي بارزن الروم قد أراني بعض الفضلاء ورقة فيها

كلمات مغلقة متعلقة بكلمة لا إله إلا الله ...الخ

نهاية المخطوط: على تلك الكلمات من تحت البحث، فميزت الراجع

عن المرجوح ، وأبرزت الحق في الشرح والمشروح بقدر ما

وهبت من خزينة الغيب والحمد لوليه.

نوع الخيط: فارسى

اسم الناسخ: محمود بن أحمد بن محمد المجاور

عدد الأوراق: ورقة ونصف من صفحة (٧٤٧- ٧٤٩)

عدد الأسطر: ٢١

المة اس: ۲۵×۱۸سم

ملاحظ ات: المعلومات المدونة من واقع المخطوطة ، وقد ذكر وأشار

لطف الله بن محمد في الديباجة في المخطوط رقم

(٢١/٣٧٩٩) إلى شرح قاضي زاده هذا .

المراجع: معجم المؤلفين ١١٥/١٠ ، هدية العارفين ٢٣٣/٢ .

الرسالة القدسية في لوامع الأدلة الشرعية

الرقم العام ١/١٣٥١ عقائد

العنوان الفرعي: الرسالة القدسية بأدلتها البرهانية

اسم المؤلف: محمد بن محمد أبو حامد (حجة الإسلام) الغزالي

الـشهـرة: الغزالي

تاريخ وفاته: ٤٥٠-٥٠٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي ميز عصابة السنة بأنوار اليقين وآثر رهـط الحق بالهداية على دعائم الدين وجنبهم زيغ

الزائفين وخلال الملحدين .. الخ

نهاية المخطوط: كان موافقًا لأهل السنة ومباينًا لرهط البدعة والله تعالى يسددنا بتوفيقه ويهدينا إلى الحق بمنه وسعة جوده تم بحمد الله وتوفيقه.

نوع الخصط: فارسي

عدد الأوراق: ١٤

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس : ۲۰×۱۲سم

ملاحظ التنوان جاء في بداية المخطوطة ، وجاء في كشف الظنون : (الرسالة القدسية بأدلتها البرهانية) وهذه الرسالة جزء من كتاب قواعد العقائد وكتاب قواعد العقائد الثاني من كتاب (إحياء علوم الدين) ذكر ذلك حاجى خليفة ، والله أعلم .

المراجع: معجم المؤلفين ٢٦٦/١١ ، هدية العارفين ٢٩٧-٨١ ، كشف الظنون ٢٨٠/١ ، الأعلام ٢٤٧/٧ .

الطبع والنشر: الكتاب كجزء من كتاب إحياء علوم الدين مطبوع مرارًا.

* * *

رسالة الليس واللائس

الرقم العام ٥/٣٨٥٧ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي

الـشهـرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته: ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / وبه نستعين ، الحمد لله المتوحد بالوجوب والمتضرد بالقدم الذي أخرج العالم إلى نور اللاس من ظلمة الليس والعدم ...الخ

نهاية المخطوط: وإذا فرض أن يرتفع واحد من الأعداد فلا يستحق الحقائق من الإعداد فقسى المعنى الحقيقي عليها والله المرشد لتحقيق، تمت الرسالة الشريفة.

نوع الخطه: فارسى

اسم الناسـخ: أحمد بن الحاج با يزيد البلغرادي

تاريخ النسخ: ١٠٠٢هـ

عدد الأوراق: ورقة واحدة رقم (٥٤)

عدد الأسطر: ٢٥

المقال : ٢٥×١٤سم

ملاحظ ات: يلاحظ اسم الناسخ وتاريخ النسخ في ص(١٨٨).

المراجع: معجم المؤلفين ٢٣٨/١ ، الأعلام ١٣٠/١ ، هدية المراجعين العارفين ١٤١/١ .

* * *

الرسالة المحمدية في الرموز الخفية

الرقم العام ٢/٤٢٤١ عقائد درزية

اسم المؤلف: محمد الأنطاكي المعروف بالكلازي

بداية المخطوط: الحمد لله الظاهر الموجود الباطن الذي غير مفقود، الداعي من نفسه إلى نفسه وطهر لكل حس .. الخ

نهاية المخطوط: ولا يتحول ولا يتصور ولا يحول ولا يزول وهو بكل شيء عليم وعلى كل شيء قدير، فهذا ما أمكن من الشرح تمت الرسالة المباركة.

نوع الخط : نسخ

عــد الأوراق: ٢٦ من صفحة (٨٢-٨٨)

عدد الأسطر: ١٤

المقاس: ۱۷×۱۱سم

الرسالة المنفدة إلى القاضي

الرقم العام ١٤/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسم المؤلف: حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي

تاريخ وفاته: ٤٣٣هـ

بداية المخطوط: توكلت على مولانا جل ذكره، وبه أستعين .. إلى

أحمد بن محمد بن العوام الملقب بقاضي القضاة ، أما

بعد فقد تقدمت لنا إليك رسالة.. الخ

نهاية المخطوط: وكتب في شهر ربيع الأول الثاني من سنة عبد مولانا

ومملوكه هادي المستجيبين .. وهو حسبي ونعم النصير

المعين.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ورقتان رقم (٥٧-٥٨)

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۳×۱۷سم

المراجع: الأعلام ٢١٠/٢، معجم المؤلفين ٧٩/٤.

* * *

الرسالة الموسومة بالرضى والتسليم إلى كافة الموحدين

الرقم العام ٢/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسم المؤلف: حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي

تاريخ وفاته: ٤٣٣هـ

بداية المخطوط: بعد تمهيد / الحمد للأحد الصمد الأزل ومعل علة العلل والعالي بلا شبه ولا مثل ، لم يلد من العقل الأول

نهاية المخطوط: والحمد لمولانا وحده في السراء والضراء والشدة والرخاء وهو حسبي وعليه توكلت .. تمت بحمد مولانا وحده

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٩ من (١٣-٢١)

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۳×۱۷سم

المراجع: الأعلام ٢١٠/٢ ، معجم المؤلفين ٧٩/٤ .

* * *

الرسالة الموسومة بالأعذار والإنذار

الرقم العام ٢٠/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسم المؤلف: حمزة بن علي بن أحمد الدرزي

تاریخ وفاته: ٤٣٣هـ

بداية المخطوط: توكلت على مولانا الحاكم بذاته المنفرد عن مبدعاته من هادي الأمة ونذيرها ومخلص الأولياء .. الخ

نهاية المخطوط: والسلام على من إليّ وأناب، وتمسك بحدودي وتاب، تمت بحمد مولانا وحده.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٣ رقم (٧١-٧٧)

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۱۷×۲۳ سم

المراجع: الأعلام ٣١٠/٢، معجم المؤلفين ٧٩/٤.

* * *

رسالة النساء الكبيرة

الرقم العام ٤/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسم المؤلف: حمزة بن علي بن أحمد الحاكمي الدرزي

تاريخ وفاته: ٢٣٢هـ

بداية المخطوط: توكلت على مولانا البار العلام العلي الأعلى على جميع

الأنام جل ذكره عن وصف الواصفين وإدراك

الأنام .. الخ

نهاية المخطوط: وإنما قصد بذلك على يدي رفقًا بمن اتصل عليه وجلالة لهاية المخطوط: وشرفًا وعزًا والحمد والشكر للمولى لا شريك له.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٧ من (٣١-٣٧)

عدد الأسطر: ١٣

المقاس : ۲۲×۱۷ سم

المراجع: الأعلام ٣١٠/٢، معجم المؤلفين ٧٩/٤.

رسالة بأهم الأمور

الرقم العام ٥/٣٣٧٣ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: آمنت بالله وبما جاء من عند الله على مراد الله تعالى مجملاً ومفصلاً وآمنت برسول الله وبما جاء من عند رسول الله ... الخ

نهاية المخطوط: والمؤمنون قالوا: إن الخير والشر منا لكن بتقدير الله تعالى ليكون تقدير الخير والشر من الله وفعلها من العباد لحديث ...

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٧ من صفحة (٩٧-١١١)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ ات: يبدو أن الرسالة من آخرها ناقصة واسم الرسالة جاءت في الديباحة.

* * *

رسالة بدر الرشيد في ألفاظ الكفر

الرقم العام ١٨/٣٨٨٧ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن محمود بن محمد (بدر الرشيد)

الـشهـرة: محمد بدر الرشيد

تاريخ وفاته: ۲۸۸هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين ، أما بعد : فهذه رسالة في بيان ألفاظ الكفر التي لابد للمسلم أن يعرفها ...الخ

نهاية المخطوط: فجاء في حق أهل الإسلام ومكسرة لقلوب المسلمين، فلا يتركون عليهما، ولو كان المسلم أم أو أب ذمي فليس له أن يقودهما من البيعة إلى المنزل. تم.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١٧ من صفحة (٣٤٧-٣٤٧)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ ات: الكتاب كامل ، وجيد في بابه .

المراجع: معجم المؤلفين ٢٢/٩.

* * *

رسالة تقليد الرضي سفير القدرة

الرقم العام ٧/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسم المؤلف: حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي

تاريخ وفاته: ٤٣٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لمولانا وحده لا شريك له في السراء والضراء والضراء والشدة والرخاء إلى الشيخ الرضي سفير القدرة فخر الموحدين وبشير المؤمنين.. الخ

نهاية المخطوط: وكتب في شهر شوال الثاني من سنين عبد مولانا ومملوكه حمزة بن علي بن حمزة ، ومنه الطلب ، وبه أستعين.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٤ من (٤٦-٤٤)

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۳×۱۷سم

المراجع: الأعلام ٢١٠/٢، معجم المؤلفين ٧٩/٤.

* * *

رسالة تقليد المقتني

الرقم العام ٨/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسم المؤلف: حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي

تاریخ وفاته: ٤٣٣هـ

بداية المخطوط: تقليد ضمن ، اعلم وفقك المولى ومنحك سبيل الهدى وأعاذك من الغي والهوى ، أبي الحسن علي بن أحمد السموقى المعروف بالضيف.. الخ نهاية المخطوط: وكتب هادي المستجيبين المنتقم من المشركين .. بخطه

يوم الجمعة الثالث عشر خلت من شعبان الثالث من

ظهور سنيه المباركة .. لا شريك له .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٤ من (٤٧-٥٠)

عبدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۳×۱۷ سم

المراجع: الأعلام ٢١٠/٢، معجم المؤلفين ٧٩/٤.

* * *

رسالة سجل المجتبى

الرقم العام ٦/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسم المؤلف: حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي

تاريخ وفاته: ٤٣٣هـ

بداية المخطوط: توكلت على مولانا علينا سلامه ورحمته.. من عند مولانا

بالحقيقة وإله الأزلية الواحد الصمد الحاكم .. الخ

نهاية المخطوط: ويثبتك على طاعته إنه ولي ذلك والقادر عليه ، ثم تقليد

المجتبى والسلام.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ورفتان رقم (٤١-٤١)

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۳×۱۷سم

المراجع: الأعلام ٣١٠/٢ ، معجم المؤلفين ٧٩/٤ .

* * *

رسالة شرط الإمام صاحب الكشف

الرقم العام ١١/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسم المؤلف: حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي

تاريخ وفاته: ٤٣٣هـ

بداية المخطوط: توكلت على مولانا جل ذكره ، الحمد لمولانا الحاكم

منشى الحق ومؤيده وقامع الباطل بالحق ومذل أهله

ومبدده .. الخ

نهاية المخطوط: فهكذا يجري الحال بالعدل والإنصاف والسلام

عليكم والحمد لمولانا وحده لا شربك له.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ورقتان رقم (٥٢-٥٣)

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۳×۱۷سم

المراجع: الأعلام ٢١٠/٢ ، معجم المؤلفين ٧٩/٤.

رسالة شعر النفس (منظومة)

الرقم العام ٢٦/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسم المؤلف: إسماعيل بن محمد بن حامد التميمي

تاريخ وفاته: نحو سنة ٤٢٠هـ

بداية المخطوط: قال الشيخ أبو إبراهيم إسماعيل بن محمد التميمي الداعى إلى غاية الغايات قصدي وبغيتي إلى الحاكم

العالى على كل حاكم .. الخ

نهاية المخطوط: ارتضى به المولى وأشاع بنسخة للمستجيبين يتفاوضون به نشيد استبراكًا به في كل يوم جديد ، نجز والسلام بحمد مولانا ومنّه .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٣ من (١٠٦-١٠٨)

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۳×۱۷ سم

المراجع: الأعلام ٢٢٢١.

* * *

رسالة عدم نسبة الشر إلى الله تعالى

الرقم العام ١٥/٣٩٠٥ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

السشهرة: ابن كمال باشا

تاریخ وفاته: ۹٤٠

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أحسن خلق كل مصنوع ، وأتقن كل شيء ، والصلاة على محمد المبعوث ، وبعد فهذه رسالة

معمولة في بيان سر عدم نسبة الشر إلى الله ...الخ

نهاية المخطوط: إلا أن ما قدمناه أدق وبالقبول أحق ولسانه تعالى ومقتضى حكمته تعالى أليق وأوفق كما لا يخفى على من تأمل فيهما وأنصف والتجنب عن التعسف والتعصب أنصف ... تم.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٣ من (٩٤-٩٦)

عدد الأسطر: ٣

المقاس: ۳۰×۱۹سم

ملاحظ الت : في نهاية الرسائل جاء بلغ المقابلة .

المراجع: الأعلام ١٣٠/١، معجم المؤلفين ٢٣٨/١، هدية العارفين ١٤١/١.

* * *

رسالة عن إمامة الصديق والفاروق والسالة

الرقم العام ٢/٤٠٤٤ عقائد

اسم المؤلف: صالح بن المهدي بن علي المقبلي اليمني الزيدي

الشهرة: صالح المقبلي

تاريخ وفاته: ١٠٤٠-١٠١٨هـ

بداية المخطوط: قال صالح المقبلي: المعروف الصحيح الذي أجمعت عليه

الأمة أن النبي عَيَالَةٍ لم ينص على إمام مخصوص ،

فأجمعوا جميعًا .. الخ

نهاية المخطوط: ممن لا يقاس بهم في العلم والورع والفضل انتهى من

رسالة نسوان رَحِيْ لَدُهُ تعالى ، وصلى الله على سيدنا

محمد وآله وصحبه وسلم.

نوع الخط: نسخ معتاد

عدد الأوراق: ورقتان رقم (۱۱، ۱۲)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المة اس: ۲۱×۱۰سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٤/٥ ، الأعلام ٢٨٣/٣ ، هدية العارفين

. ETE/1

* * *

رسالة في أبحاث لطيفة في طوائف المكلفين

الرقم العام ٤/٣٧٩٩ عقائد

اسم المؤلف: عمر بن محمد المارديني المعروف بشوقي

الشهرة: عمر المارديني

تاريخ وفاته: ١٢٦٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعلم والعمل على جميع العالم، والصلاة والسلام على سيد العرب والعجم، وعلى آله وأصحابه ينابيع العلوم والحكم ...الخ

نهاية المخطوط: ولا يروننا عكس ما كانوا عليه في الدنيا ، هذا ما تيسر لنا بعون الله وتوفيقه ، جعله الله ذخرًا لنا يوم الدين .. والحمد لله رب العالمين .

نوع الخطط: فارسى

اسم الناسيخ: محمود بن أحمد بن محمد المجاور

عدد الأوراق: ٩ من صفحة (٣٣٧-٣٥٤)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ٢٥×١٨سم

ملاحظ ات: فرغ المؤلف من تأليف في (١٢٠٩هـ) كما هو مثبت في قرم.

المراجع : معجم المؤلفين ٣١٧/٧ ، هدية العارفين ٨٠٢/١ .

* * *

رسالة في إثبات الواجب

الرقم العام ٣/١٣٦٠ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن أسعد الدواني (جلال الدين)

الـشهـرة: جلال الدين الدواني

تاريخ وفاته: ۸۳۰-۹۰۷هـ أو ۹۱۸هـ

بداية المخطوط: سبحانك سبحانك ما أعظم شانك وأظهر برهانك أنت

الشاهد في العين ولا تشاهدك العين .. الخ

نهاية المخطوط: فيه نظر ؛ لأن آحاد التسلسل مجتمعة ، ولها ترتيب

باعتبار ما يجري فيه التعليق إذ يكفي في التطبيق

كونها إذا أوصاف.

نوع الخطط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٣ من (٨٣-١٠٦)

عدد الأسطر: ١٧

المة اس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: آخره ناقص ، وللكتاب نسخ كثيرة في المكتبة .

المراجع: معجم المؤلفين ٢٧/٩ ، كشف الظنون ٢٤٢/١ ،

الأعلام ٢٥٧/٦.

الطبع والنشر: الرسالة مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٩٩٢/١.

* * *

رسالة في إثبات الواجب

الرقم العام ٢/١٣٧١ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن أسعد الدواني (جلال الدين)

الـشهـرة: جلال الدين الدواني

تاريخ وفاته: ٨٢٠-٩١٨هـ أو ٩٢٨هـ

بداية المخطوط: سبحانك ما أعظم شانك وأظهر برهانك أنت الشاهد في العين ولا يشاهدك العين أنت أقرب إلى الشيء من عينه ... الخ

نهاية المخطوط: والجهلة متناصرة يكتفون بالخضاب عن الشباب، ويستغنون بتراي التراب عن التروي .. يحق الحق ويبطل الباطل بعدله .. الحمد لله على الإتمام والصلاة على سيد الأنام .

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسـخ: توفيق بن محمد الكيلاني

تاريخ النسخ: ١٠٠١هـ

عدد الأوراق: ١٩ من (٢١-٢٦)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۱۹×۱۱سم

ملاحظ ات: وللرسالة نسخ كثيرة برقم (١/١٢٧١) ، و (٣/١٢٧٤) وغيرها .

المراجع: معجم المؤلفين ٧/٩ ، الأعلام ٢٥٧/٦ .

الطبع والنشر: الرسالة مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٨٩٢/١.

رسالة في إثبات الواجب

الرقم العام ١/١٣٢٥ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن أسعد (جلال الدين) الدواني

الشهرة: جلال الدين الدواني

تاريخ وفاته: ۸۳۰-۹۰۷هـ أو ۹۱۸هـ

بداية المخطوط: سبحانك سبحانك ما أعظم شأنك وأظهر برهانك ، أنت

الشاهد في العين ، ولا يشاهدك العين.. الخ

نهاية المخطوط: أما نفس الآحاد بالإسرا وجزء منها وهو محال أو خارجًا

عنه وهو محال ، لأن الخارج لو كانت علة للآحاد

بالأسر لم يكن شيء من الآحاد معلولاً.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١٣

عدد الأسطر: ٢١

المة الس: ۲۲×١٥سم

ملاحظ ات: الرسالة من آخرها ناقصة ، ولها نسخ أخرى ، وانظر

آخر النسخة رقم (٣/١٢٧٤).

المراجع: معجم المؤلفين ٤٧/٩ ، كشف الظنون ١٨٤٢١ ،

الأعلام ٢/٧٥٧.

الطبع والنشر: الرسالة مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٩٩٢/١.

رسالة في إثبات الواجب

الرقم العام ١/١٢٧٣ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن أسعد الصديقي الدواني

الشهرة: جلال الدين الدواني

تاريخ وفاته: ٨٣٠-٩١٨هـ أو ٩٢٨هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة سبحانك ما أعظم شأنك وأظهر برهانك أنت الشاهد في العين ولا يشاهدك .. الخ

نهاية المخطوط: ولكن هداية ربي يحق الحق بفضله ويبطل الباطل بعدله بيده الحسنى وإليه الرجعي تمت الرسالة.

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسـخ: محمد شريف الحسيني

تاريخ النسخ: ١٠١١ هـ

عدد الأوراق: ٢٨

عدد الأسطر: ١٣ غالبًا

المقاس: ۱۹×۱۱سم

ملاحظ الت: بهوامش الرسالة وبين سطورها شروحات وتعليقات ، وتوجد لها نسخ أخرى .

المراجع: معجم المؤلفين ٤٧/٩ ، كشف الظنون ٨٤٢/١ ، الأعلام ٢٥٧/٦ .

الطبع والنشر: الرسالة مطبوعة راجع معجم المطبوعات ٨٩٢/١.

رسالة في إثبات الواجب

الرقم العام ١٢٧٢ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن أسعد الصديقي (جلال الدين) الدواني

الـشهـرة: جلال الدين الدواني

تاريخ وفاته: ۸۳۰-۸۹۸ أو ۹۱۸هـ

بداية المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر ولا تعسر رب تمم

بالخيروبه نستعين سبحانك سبحانك ما أعظم شانك

وأظهر برهانك.. الخ

نهاية المخطوط: والدليل الذي ذكروه إنما يدل على الاستلزام وأنه

التقدم .. ولكن هداية ربي يحق الحق ويبطل الباطل

بعدله بيده .. وإليه الرجعي ، تمت

نوع الخط: فارسى

تاريخ النسخ: ١١٢١هـ

عدد الأوراق: ٣٠

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۲×۲۱سم

ملاحظ ات: في الهوامش يوجد بعض التعليقات والحواشي وللكتاب

نسخ أخرى برقم (٢/٣٧٠٣) ، (١/١٢٧١) ، (١/١٢٧٣)،

· (٢/١٣٧١) · (٣/١٣٦٠) · (١/١٣٢٥)

المراجع: معجم المؤلفين ٤٧/٩ ، كشف الظنون ٨٤٢/١ ، الأعلام ٢٥٧/٦ .

الطبع والنشر: الرسالة مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٩٩٢/١.

* * *

رسالة في إثبات الواجب

الرقم العام ٣/١٢٧٤ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن أسعد (جلال الدين) الدواني

الـشهـرة: جلال الدين الدواني

تاريخ وفاته: ٨٣٠ - ٩١٨ أو ٩٢٨ هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط: سبحانك سبحانك ما أعظم شأنك ، وأظهر برهانك ،

أنت الشاهد في العين ، ولا تشاهدك العين. الخ

نهاية المخطوط: والجهلة متناصرة يكتفون بالخضاب عن الشباب،

ويستغنون بتراي السراب عن التروي بالشراب ، لكن

هو الله الولي يحق الحق ويبطل الباطل ... تمت .

نوع الخط: نسخ معتاد

اسم الناسخ: علي بن حسين بن حسن

تاريخ النســخ: شهر ذي الحجة سنة ١٠٩٥هـ

عدد الأوراق: ٤٦ من (١٦٢-٢٠٧)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ ات: الرسالة كاملة ، وعليها حواش مليئة ، وفي نهاية أغلب

الحواشي جاء: محيي الدين أي أنها من محيي الدين.

المراجع: معجم المؤلفين ٤٧/٩ ، كشف الظنون ٨٤٢/١ الأعلام

. YOY/7

الطبع والنشر: الرسالة مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٩٩٢/١.

* * *

رسالة في إثبات الواجب

الرقم العام ٢/٣٧٠٣ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن أسعد الدواني (جلال الدين) الصديقي

الـشهـرة: جلال الدين الدواني

تاريخ وفاته: ۸۳۰ - ۹۱۸ أو ۹۲۸هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / سبحانك ما أعظم شانك ، وأظهر

برهانك ، أنت الشاهد في العين ، ولا يشاهدك العين ،

أنت أقرب .. الخ

نهاية المخطوط: ولكن هداية ربي يحق الحق ويبطل الباطل بعدله بيده

الحسنى وإليه الرجعى ، تمت الرسالة الشريفة .

نوع الخط : فارسى

اسم الناسخ: السيد محمد

تاريخ النسيخ: الاثنين من العشر السابع من الثلث الثاني من السدس.

عدد الأوراق: ٢٤ من (١٠٢-١٠)

عدد الأسطر: ١٦

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ ات: الرسالة كاملة ، ولها نسخ كثيرة ، راجع أرقام (١٣٧١)،

(۱۲۷۱) ، (۱۲۷۲) وغیرها .

المراجع: كشف الظنون ٨٤٢/١ ، الإعلام ٢٥٧/٦ ، معجم المؤلفين ٤٧/٩ .

الطبع والنشر: الرسالة مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٨٩٢/١.

* * *

رسالة في إثبات الواجب

الرقم العام ١/١٢٧١ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن أسعد (جلال الدين) الدواني

الـشهـرة: جلال الدين الدواني

تاريخ وفاته: ٨٣٠-٨٠٩هـ أو ٩١٨ أو ٩٢٨هـ

بداية المخطوط: سبحانك سبحانك ما أعظم شأنك ، وأظهر برهانك ،

أنت الشاهد في العين ، ولا تشاهدك العين .. الخ

نهاية المخطوط: والجهلة متناصرة يكتفون بالخضاب عن الشباب ن ويستغنون بتراي السراب عن التروي ، ولكن .. يحق

الحق بفضله تمت.

نوع الخطط: نسخ يشبه المغربي

اسم الناسخ: محمد شريف ولد ملا صادق

تاريخ النسخ: جمادى الأولى سنة ١١١٥هـ

عـــد الأوراق : ٤٧٠

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: للرسالة نسخ أخرى كثيرة والرسالة مليئة بالحواشي.

المراجع: معجم المؤلفين ٤٧/٩ ، كشف الظنون ٨٤٢/١ ،

الأعلام ٢٥٧/٦.

الطبع والنشر: الرسالة مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٩٩٢/١.

* * *

رسالة في إثبات وجود الجن والشياطين

الرقم العام ١١/٣٨٦٣ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي

الشهرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته: ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لوليه ، والصلاة على نبيه ، وبعد فقد اختلف

الناس على وجود الجن والشياطين ، فمن الناس من

أنكر وجودهما من الفلاسفة ...الخ

نهاية المخطوط: قال البغوي في تفسير سورة الأحقاف: وفيه دليل على أن النبي على النبي الن

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٧ من (١١٧-١٣٠)

عدد الأسطر: ٢٢، ٢٢

المقاس: ١٨×١٢سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢٣٨/١ ، الأعلام ١٣٠/١ ، والفوائد المراجع البهية ص ٢١ ، هدية العارفين ١٤١/١ .

* * *

رسالة في أخذ الفأل من القرآن العظيم

الرقم العام ٥/٣٩١٢ عقائد

اسم المؤلف: جعفر الصادق محمد بن زين العابدين

تاریخ وفاته: ۸۰-۱۱۸۸

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعلنا معتصمين بالحبل المتين، ومعتقدين التفاءل بالكتاب المبين، ومصدقين بالأنبياء والمرسلين ...الخ

نهاية المخطوط: ويملكون كشف الضرَّ عنكم يدل على أنه لا ينال ملكًا ولا سلطانًا تم بعون ما عم إحسانه على الخلائق وهو الله.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ١٥ من (٨٩-١١٩)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: هذه الرسالة منسوبة إلى جعفر الصادق ولم يعرف

جامعها والله أعلم بصحة ذلك.

المراجع: معجم المؤلفين ١٤٥/٣ ، الأعلام ١٢١/٢ .

* * *

رسالة في أسئلة وأجوبة في العقائد

الرقم العام ٤٣٢٢ عقائد

اسم المؤلف: أبو النصر بن عز الدين

بداية المخطوط: بعد البسملة / وبه نستعين ، مسألة .. ما الإيمان وما رأس الإيمان ، وما وسط الإيمان وما شجرة الإيمان وما عروق الإيمان ؟ ...الخ

نهاية المخطوط: أما الوصول إلى الله فيقطع عقبات النفس عن كل شيء تشتهيه ونفي جهل يعلم وهم يفهم والله تعالى أعلم وإليه المرجع والصواب، والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: محمد أبو عبد الله

عدد الأوراق: ٩

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ١٦×١١سم

ملاحظ المعلومات المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

* * *

رسالة في أصول ينبغي تقديمها

الرقم العام ٤٦٧٩ عقائد

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: الأصل الأول / حجج الحق شريفة عزيزة كريمة ليست

كالهلوك تعرض نفسها ولا كأم خارجة يقال لها خطب

فتقول نكح ولا كمي في وقاحتها .. الخ

نهاية المخطوط: هؤلاء للجنة وهؤلاء للنار، وعلى ذلك قول النبي عَلَيْهُ

وبهذا التفسير صح أن يقال إن خلقهم ليكملوا،

وخلقهم ليعبدوه وخلقهم ليبلوهم.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٩

عدد الأسطر: يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس: ۲۵×۲۱سم

ملاحظ الت: هذه الرسالة في بيان أصول الدين ولكن سجل في السجل باسم الفصل الأول فالذي نرى أن تسمى (رسالة في أصول الدين) والله أعلم.

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص: ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص: ٩ .

الطبع والنشر: مطبوع بدار عالم الفوائد ضمن كتب المعلمي ، سنة 1878 هـ .

* * *

رسالة في أفعال العباد

الرقم العام ٢/١٣٩٧ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن أسعد (جلال الدين) الدواني

الـشهـرة: جلال الدين الدواني

تاريخ وفاته: ٨٢٠-٨٩٠٨ أو ٩٢٨ هـ.

بداية المخطوط: أما بعد حمد الله فتاح القلوب مناح الغيوب، والصلاة والسلام على صفيه المحبوب ونبيه المربوب.. الخ

نهاية المخطوط: فإنه بحر عميق فلينظر المتبصر فيه بنظر دقيق ، ويتفكر فيه بفكر أنيق يتجلى عليه أنوار التحقيق ، والله ولي التوفيق .

نوع الخصط: فارسي

عدد الأوراق: ٣ من صفحة (١٣٨-١٤٣)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۱سم

المراجع: كشف الظنون ١/٧٤٨، معجم المؤلفين ١/٧٤، الأعلام ٢/٧٦.

* * *

رسالة في أفعال العباد

الرقم العام ٨/١٣٤٤ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن أسعد (جلال الدين) الدواني

الـشهرة: جلال الدين الدواني

تاريخ وفاته: ٨٣٠-٩٢٨ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم أما بعد حمد لله الفتاح القلوب المناح العيوب والصلاة والسلام على صفيه المحبوب ونبيه المربوب وعلى آله وأصحابه المطهرين عن دنس الشرك.. الخ

نهاية المخطوط: فلينظر المتبصر فيه بنظر دقيق وليتفكر فيه بفكر عميق يتجلى عليه أنوار التحقيق والله ولي التوفيق، تمت الرسالة.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٣ من (٨٤-٨٦)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۱سم

المراجع: كشف الظنون ١/٧٤٨، معجم المؤلفين ٩/٧٤، الأعلام ٢/٧٥٦.

* * *

رسالة في أفعال العباد

الرقم العام ٢٠٠٦ عقائد

اسم المؤلف: عبد الستار بن عبد الوهاب الصديقي الدهلوي

الـشهـرة: عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته: ١٣٥٥هـ

بداية المخطوط: من جملة ما هو مقرر عند أهل السنة والجماعة أن الخالق للعباد وأفعالهم هو الله تعالى ...الخ

نهاية المخطوط: وأما هؤلاء الجهلة فيأتون بذلك كله وهم في غاية

الصحوة ويزعمون أن ذلك هو كمال المعرفة والتوحيد.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲٤×١٧سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢٢١/٥ ، الأعلام ١٢٧/٤ .

رسالة في أفعال العباد

الرقم العام ٣/٣٩٢٠ عقائد

اسم المؤلف: الصادق القيصري

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خلقنا وعلمنا ، والصلاة والسلام على محمد الذي أصلحنا ، وأعلمنا ، وعلى آله وأصحابه المعتقدين بعقائدنا ، أما بعد فاعلم ...الخ

نهاية المخطوط: ونجزم أن للعبد مدخلا ما ، ولكن لا نعلم بأي طريق ووجه صلوا على سيد الأنام كتابتي في السحر والناس نيام ورجائي عفو الباري من الأنام ، تمت الرسالة .

نوع الخطط: فارسى

عدد الأوراق: نصف صفحة رقم (٣٦)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الصادق نفسه . عنه الرسالة كلام متمم للمؤلف الصادق نفسه .

* * *

رسالة في أنواع التوسل

الرقم العام ٤٨١٣ عقائد

اسم المؤلف: عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي

الـشهـرة: عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته: ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / اعلم أن التوسل على ثلاثة أنواع: النوع الأول أن طالب الحاجة يسأل الله تعالى به عَلَيْهُ وبجاهه وبركته .. الخ

نهاية المخطوط: ويرد شفاعة من شاء ، من ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه والحمد لله الذي هدانا .. والحمد لله رب العالمين.

نوع الخيط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٢

عدد الأسطر: يختلف من (١٥-١٠)

المراجع: الأعلام ١٢٧/٤، معجم المؤلفين ٢٢١/٥، معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص:٢٧٦.

* * *

رسالة في اعتقاد أهل الشرك

الرقم العام ١٣/٣٨٦٣ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم ، والصلاة والسلام على محمد سيد العرب والعجم ، اعلم أن طوائف المشركين أنواع ، وذلك لأن كل من ...الخ

نهاية المخطوط: لصرت على دينه ، فإن كان عيسى إلهًا فالإله كيف يعبد غيره إنما العبد هو الذي يليق به العبادة انتهى كلامه ، تمت الرسالة .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: حسين بن محمد

عدد الأوراق: ٨ من (١٤١-١٥٥)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۱۸×۱۲سم

ملاحظ الت: الرسالة جيدة ، ويأتي بعدها في ص: (١٥٨) ، (١٦٠)، (١٦٠) بعض الفوائد من كتب مختلفة من مفاتيح العلوم وفتاوى الكركي ومن التفسير الكبير وهذه الفوائد متعلقة أيضًا بموضوع (اعتقاد أهل الشرك).

* * *

رسالة في الإرادة الجزئية وأفعال العباد على مذهب الماتريدي

الرقم العام ٤/٣٨٤٤ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى، أما بعد فهذه رسالة في بيان المذهب في أفعال العباد وبيان المزادة الجزئية على مذهب أبى منصور الماتريدى ...الخ

نهاية المخطوط: وحلق أيل أو لسنة دلالت اتمز ومخلوق أولمش دخي أولمان وجبير دخي لازم كلمز تمت الرسالة.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٣ من صفحة (١٤١-١٣٦)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: خطبة الرسالة بالعربية وباقي الرسالة كلها بلغة

غير عربية.

* * *

رسالة في الإلهام

الرقم العام ٢٣/٣٧٦٢ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الإلهام هو إيقاع الشيء في القلب من علم يدعو إلى العمل

به من غير استدلال ونظر في حجة شرعية على

الملهم ...الخ

نهاية المخطوط: ثم إن كان قصد كل واحد منهما منه العناد والغلبة

وإليه أشار النبي عَلَيْكُ ، ما ضل قوم بعد هدى .

نوع الخيط: فارسي

عدد الأوراق: صفحتان رقم (۲۰۸-۲۰۹)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰ ×۱۲سم

ملاحظ ات: بعدها كلام عن المؤمن والكافر وكلام عن السماع وبعض الأدعية ومتفرقات متنوعة.

* * *

رسالة في الإيمان

الرقم العام ٣/٣٧٣٢ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: قيل: أكثر ما ذكر في كتب الفتاوى من ألفاظ الكفر بل جميعها محمول على التشديد والتغليظ لئلا يتوغل فيها العوام لا على حقيقة الكفر ... الخ

نهاية المخطوط: لا يسع أحدًا مخالفته في السر والعيان ، وليكن هذا آخر الخاتمة من الرسالة المسكية الشريف .. تم التحرير الكتاب بعون الملك الوهاب .

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: وسط ذي الحجة سنة ١٠٥٩ هـ

عدد الأوراق: ١٩ (١٢٠-١١)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ١٥×١٠سم

ملاحظ الت: يبدو من نهاية هذه الرسالة بأنها ربما تكون تكملة للكتاب رقم (١/٣٧٣٢) المسمى بـ (الفوائح المسكية في الفواتح العلمية) ، والله أعلم .

رسالة في الإيمان والعمل

الرقم العام ٥/٣٨٦٣ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: واعلم أن الإيمان سوى العمل ، والعمل سوى الإيمان ، وليس كل كل طاعة إيمانًا كما أن الكفر معصية ، وليس كل معصية كفرًا ، لكل نبى شرعة ومنهاجًا ...الخ

نهاية المخطوط: وإن مات بغير توبة فهو في مشيئة الله تعالى ، إن شاء عذبه بعدله وإن شاء غفر له بفضله ، والمنافق أشر من الكافر ، فمن بلغ قال في الإيمان غير هذا قلنا فهو مبتدع من مجمع الكلام.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: من صفحة (٦٠- ٦٣)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۱۸×۲۱سم

ملاحظ التركية برقم الرسالة رسالتان باللغة التركية برقم ملاحظ (٦، ٧).

* * *

رسالة في الاعتقاد والأخلاق والأعمال

الرقم العام ٢٦/٣٨٢٣ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل ترتيب العلوم والأعمال فريضة على العباد في جميع الأوقات والأحوال ، والصلاة والسلام على رسوله الذي على صفة الكمال ...الخ

نهاية المخطوط: أزيله عنه لسقط، والإغماء والجنون والسكران بحيث لا يعرف من المرأة، والقهقة في كل صلاة ذات ركوع وسجود، والمباشرة الفاحشة أي المعاورة بين الرجل والمرأة عريانًا تمت.

نوع الخط : فارسى

عدد الأوراق: ٣ من صفحة (٢٥٦-٢٦٢)

عدد الأسطر: ٣١

المقاس: ۲۰×۱۳سم

* * *

رسالة في الاعقتادات والأخلاق والأعمال

الرقم العام ١٠/٣٨٣١ عقائد

اسم المؤلف : خرزاده

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل ترتيب العلوم والأعمال فريضة على العباد في جميع الأوقات والأحوال ، والصلاة والسلام على رسوله الذي على صفة الكمال ...الخ

نهاية المخطوط: والحائط في ملك الغير أو حائط الجامع والمسجد، والتبول قائمًا والتكلم في الخلاء في حال الاستنجاء والتبزيق والامتخاط فيه، تم الكتاب.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٤ من صفحة (٢٨٥-٢٩٢)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥- ٢٤)

المقاس: ١٦×١١سم

ملاحظ ات: المعلومات المدونة من واقع المخطوطة

* * *

رسالة في البناء على القبور

الرقم العام ١/٢/٤٦٦٨ عقائد

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن على المعلمي العتمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أوضح لنا سواء سبيله، وحفظ علينا كتابه وسنن رسوله، أما بعد فإني اطلعت على بعض

الرسائل التي ألفت في هذه الأيام في شأن البناء .. الخ

نهاية المخطوط: وأخبرنا بأننا سنتبع سننهم، وبشرنا بأنه لا تزال طائفة منا قائمة على الحق لا يضرهم من ناوأهم، فنسأل الله ويها أن يجعلنا من طائفة الحق ويثبت قلوبنا على دينه ويهدينا .. إنه سميع مجيب.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ١١٩

عدد الأسطر: يختلف من (١٥-١٠)

المقاس: ١٥×٩سم

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص: ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص: ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣

الطبع والنشر: مطبوع بدار عالم الفوائد ضمن كتب المعلمي ، سنة 1878 هـ.

* * *

رسالة في البناء على القبور

الرقم العام ٤٦٦٩ عقائد

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أوضح لنا سواء سبيله، وحفظ علينا كتابه وسنن رسوله .. أما بعد فإني اطلعت على بعض الرسائل التي ألفت في هذه الأيام في شأن بناء .. الخ

نهاية المخطوط: وملاحظة ما أدى إليه البناء ونحوه من تعظيم القبور، كل ذلك مما يفيد العلم القطعي بصحة معنى هذه الأحاديث والله على أعلم.

نوع الخصط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ١١٦

عدد الأسطر: يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس: ١٥×٩سم

ملاحظ ات: للرسالة هذه نسخة أخرى برقم (١/٢/٤٦٦٨) إلا أن فيها زيادات ونقص .

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص: ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص: ٩ .

الطبع والنشر: مطبوع بدار عالم الفوائد ضمن كتب المعلمي ، سنة 1878 هـ.

* * *

رسالة في التقييد بالألفاظ الواردة في الذكر

الرقم العام ٣٥/٣٨٣٢ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين ، فإن ذكر الله تعالى واجب على كل مسلم ومسلمة لقوله تعالى : ﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا ٱذَكُرُوا ٱللَّهَ ﴾ ...الخ

نهاية المخطوط: لأن القياس تعدية الحكم من الأصل إلى الفرع بعلة متحددة لا تدرك بمجرد اللغة كذا في التنقيح، والفرع لا يكون إلا من جنس الأصل، تمت الرسالة.

نوع الخطط: فارسي

عدد الأوراق: ورقتان من (۲۹۲-۲۹۵)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۳سم

* * *

رسالة في التمائم

الرقم العام ٢/٢٤٧٦ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: وأما القدوس فإذا كتب على سفينة فاسدة وكسرت

في دار افترق أهلها وهذا الاسم الشريف وهو الحر إذا

ذكر دائمًا وسأل الإجابة نالها .. الخ

نهاية المخطوط: ومن ذكره إلى أن يغلب منه حال لا يسأل من أمور الدنيا

والآخرة إلا تيسر له فيه مطلبه وأما السلام فمأخوذ من

السلامة ، ومن اتخذه ذاكرًا كان له نجاة مما يخاف .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٣ من صفحة (٣٠٢-٣١٢)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المة اس : ۱۸٫۵×۱۱سم

رسالة في التمائم والرقية

الرقم العام ٤٦٣١ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: فائدة في الضالة والأبق ونحوه ، وجدت بخط بعض

العلماء أن من ضاع له شيء من متاع أو غيره ، فقال :

يا حفيظ ماله مائة مرة وتسعة وعشرين مرة .. الخ

نهاية المخطوط: ويقطر في الأذن قطرة أو قطرتين يبرأ بإذن الله ، صفة

للجنب يؤخذ ذلال البيض وعروق العنب يدق ويعصر

وينقع ويشرب المريض يبرأ بإذن الله تعالى .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق: ١٩ من (١١-٣٠)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۲×۱۷سم

* * *

رسالة في التوحيد

الرقم العام ١٣٤١ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: المشركون الذين قاتلهم رسول الله عَلَيْ يشهدون أن الله

تعالى هو الخالق الرازق المحيي المميت النافع الضار

المدبر لجميع الأمور .. الخ

نهاية المخطوط: وأنما سببه حظًا من حظوظ الدنيا فأشرعوا الدين والله سبحانه وتعالى أعلم وصلى الله على سيدنا محمد.

نوع الخطط: نسخ معتاد

تاريخ النسخ: ٢١ محرم سنة ٢٢٨هـ

عدد الأوراق: ١٥

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ١٦×١٦ سم

ملاحظات: المخطوطة ناقصة من أولها.

* * *

رسالة في الحنيفية والعرب

الرقم العام ٣/٤٦٥٨ عقائد

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بدایة المخطوط: الحنیفیة ملة إبراهیم ﷺ وبقیت بعده في بنیه إسماعیل وإسحاق وذریتهما ، فأما إسحاق فكان ابنه یعقوب وهو إسرائیل نبیًا وجری له مع بنیه .. الخ

نهاية المخطوط: إنما كان لتمرد الأولين واستقامة الآخرين لا لفضيلة في بني إسرائيل أنفسهم على أن الله تبارك وتعالى جعل العاقبة للمتقين.

نوع الخصط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عـدد الأوراق: ١٠

عبدد الأسطر: ١٩

المقاس: ١٦×٢٣ سم

ملاحظ ات: الرسالة لا يوجد فيها مقدمة بعد البسملة حيث دخل في صلب الموضوع مباشرة .

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص: ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص: ٩ .

الطبع والنشر: مطبوع بدار عالم الفوائد ضمن كتب المعلمي ، سنة 1878 هـ.

* * *

رسالة في الذب عن أحمد الفاروقي خاصة والذب عن الصوفية عامة

الرقم العام ٢/٤٨٩٨ عقائد

اسم المؤلف : مرزا جان

بداية المخطوط: الحمد لله الفياض فضله وعطاؤه بخلع العامة على أوليائه فهم بذلك له حامدون واختصهم بمحبته وأقامهم في خدمته ودعاهم إلى حضرته ...الخ

نهاية المخطوط: فالمجهولون لله تعالى كالواحد كما أن المحبوب واحد فمن أنكر أو أساء الظن لولي فقد خرج من دائرة الشريعة، نسأل الله سبحانه العافية انتهى كلامه مخلصاً.

نوع الخطط: فارسى

عدد الأوراق: ٢٠ من (٥٥-٧٥)

عدد الأسطر: ٢٠

ملاحظ الت : يوجد قبل هذا الكتاب كتاب باسم (السيف المسلول على من على من أعرض عن سنة الرسول) للمؤلف ، ولكنه باللغة العربية والفارسية وذلك من ص (١) إلى ص (٥٥).

* * *

رسالة في الصلوات (هل الصلاة مشروعة على جميع الأنبياء؟)

الرقم العام ٨/١٣٥٢ عقائد

اسم المؤلف: عيسى بن محمد بن عبيد الله الإيجي المعروف بالصفوى

الـشهـرة: عيسى الصفوى

تاريخ وفاته: ۹۰۰-۹۵۳هـ

بداية المخطوط: اللهم لك الحمد يا ذا الجلال والإكرام، ولنبيك سيد الأنام أفضل الصلاة وأكمل السلام وبعد: فلما التمس مني بيان تخصيص الصلاة وتعميمه صديق رفيق زاده الله حرصًا.. الخ

نهاية المخطوط: وما ترتب عليه إلا السب واللعنة على من افترى بين الأنام، لله الحمد على ما هدانا للإسلام .. إلى يوم التناد تمت.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٧ من (٢٠-٢٦)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۰سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣٢/٨، الأعلام ٢٩٤/٥.

* * *

رسالة في العقائد

الرقم العام ١٣٥٠ عقائد

اسم المؤلف: محمد بير علي الحنفي البركلي الرومي (البركوي)

الـشهـرة: محمد البركلي

تاريخ وفاته : ۹۲۹ - ۹۸۱ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المتوحد بأدلى الوجود والذات .. في ذاته منزه عن التغير واختلاف الحالات وقدم .. الخ

نهاية المخطوط: فقال لا تشاور الكفار ولا تكتبوه خواتمكم محمد رسول الله وروى أنس بن مالك أن نقش خاتم رسول الله كان ثلاثة سطور الأول محمد، والثاني رسول، والثالث الله.

نوع الخط: نسخ جميل

عدد الأوراق: ٣٣

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۰×۱۲سم

ملاحظ الت: المخطوط ناقص من آخره ، ويبدو أن أصل الرسالة باللغة التركية ، ثم ترجمت إلى العربية كما هو ظاهر في المقدمة .

المراجع: هدية العارفين ٢/٢٥٢، الأعلام ٢٨٦/٦، معجم المؤلفين ٢٣/٩.

* * *

رسالة في العقائد

الرقم العام ٣/١٤٢٤ عقائد

اسم المؤلف : حور ليلى الحاج خليل المحافظ ببلغراد

بداية المخطوط: الحمد لله الذي سلك بنا سبل التحقيق والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي أوضح لنا مناهج التوفيق..الخ نهاية المخطوط: الحمد لله الذي هدانا إلى التوفيق بين أقوال هذين الإمامين المعتمدين .. وعلى آله وصحابته الذين سلكوا

إلى الطريق المستقيم .. تمت

نوع الخط فارسي

عدد الأوراق: ٧ من (١٦-٢٣)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۱۷×۱۰سم

ملاحظ ات: هذه رسالة في المسائل الخلافية بين الماتردية والأشعرية

وهي في البداية بلغة تركية وفي الأخير باللغة العربية .

* * *

رسالة في العقول

الرقم العام ٣/١٣٨٠ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة / فصل في أن الواجب الوجود مؤيد الأشياء.. كل ما هو معلوم عند المبدأ .. ثم بعد ثلاث سطور فصل في إثبات العقل .. ثم فصل في إثبات كثرة العقول .. الخ

نهاية المخطوط: لأن البدن الصالح للنفس كاف في فيضان النفس غير مبداها، وكل بدن يصلح لأن يتعلق به نفس، فلو تعلق نفس.

نوع الخط: يشبه الفارسي

عدد الأوراق: ورقة واحدة وثلاث أسطر رقم (٩٢)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ١٨×١٣سم

ملاحظ الت: أولها وآخرها ناقص وتأتي بعد هذه الورقة ورقة فيها ذكر افضلية نبينا على جميع الأنبياء ثم ذكر أفضل البشر بعد نبينا إلى أن قال في آخرها وعامة البشر أفضل من عامة الملائكة تمت ، فيبدو أن هذه الصفحة من رسالة أولها ساقط والله أعلم .

* * *

رسالة في العقيدة

الرقم العام ٤٦٧٢ عقائد

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: فقد ثبت عن النبي أنه قال: رأيت عمرو بن لحى بن

قمعة بن خندف أخا بني كعب هؤلاء يجر قصبه في

النار وفي رواية : وكان أول من سيب السيوب .. الخ

نهاية المخطوط: بل ربما ألغى الشارع هذه المشقة ولو خرجت عن الوسع

بل وعن القدرة كالمتمعد بسكره يؤاخذ بما يقع منه ،

وسيأتي توجيه ذلك في المختوم على قلبه .

نوع الخيط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٥١

عدد الأسطر: ٣٠

المقاس: ۲۶×۲۱سم

ملاحظ الت: هكذا سميت باسم (رسالة في العقيدة) وإلا هي أكبر من الرسالة لو سمي كتابًا كان أنسب وفيه معلومات واستنباطات جيدة وبدايتها ونهايتها ناقصتان.

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص: ٩ .

الطبع والنشر: مطبوع بدار عالم الفوائد ضمن كتب المعلمي، سنة

* * *

رسالة في العقيدة (في الاستواء والعرش)

الرقم العام ٢/٤٦٧٥ عقائد

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: بل لكي يعلم حال نفسه ، ثم الله حسيبه وأما الطبقة الأولى فصاحبها إما مستقل بالنظر وإما غير مستقل ، إما أن يوقن بوجود الله على .. الخ

نهاية المخطوط: والكلام على أقوال مختلفة ، كما قرئ ذلك في مقالات الأشعري وكان أئمة السنة على ما تقدم أن القرآن كلام الله تعالى غير مخلوق.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٩ من (١-٩)

عدد الأسطر: يختلف (١٥-١٠)

المقاس: ١٩×١٦سم

ملاحظ التناف العرش وخلق القرآن وغيرها من المسائل العقدية ، ولم العرش وخلق القرآن وغيرها من المسائل العقدية ، ولم نتأكد إن كانت جزءا من التنكيل، وقد كتب على غلاف الكراسة ١- القسم الرابع من أقسام التنكيل ٢- في الكراسة بالعكس أي من الوراء يوجد كلام في العرش والاستواء. ٣ - صفحتان من كلام الله تعالى .

المراجـــع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص: ٩.

الطبع والنشر: مطبوع بدار عالم الفوائد ضمن كتب المعلمي، سنة ١٤٣٤ هـ.

* * *

رسالة في العلم باب الإيمان

الرقم العام ٣/١٢٩٥ عقائد

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين.. اعلم أن العلم إما تصور أو تصديق ... الخ

نهاية المخطوط: ويعرف معناها حتى ينفع بذكرها .. وأخرى نسأله سبحانه وتعالى أن يجعلنا ناطقين كلمتي الشهادة عند الموت وعالمن بها و عليه ، تمت

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق: ٢١ من (٣٢-٥٣)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۱×۱۱سم

* * *

رسالة في الفرق الإسلامية

الرقم العام ١/٣٩١١ عقائد

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: أما طريق أهل البدعة وهم اثنتان وسبعون فرقة بذكر أساميهم وأفعالهم حتى يعلم أحوالهم وأقوالهم وأفعالهم ونحذر عن هؤلاء الملاعين ...الخ

نهاية المخطوط: كلهم في النار إلا واحدة منهم، وهي مذهب أهل السنة والجماعة في والجماعة ، وقد بينت مذهب أهل السنة والجماعة في أول كتابنا هذا، تمت الرسالة.

نوع الخط: فارسي

عدد الأوراق: ورقتان من صفحة (١-٤)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۲×۱۰سم

* * *

رسالة في الفرق الإسلامية

الرقم العام ٣/١٢٧١ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: اعلم أن كبار الفرق الإسلامية ثمانية ، المعتزلة والمخطوط: والشيعة، والخوارج والمرجئة .. الخ

نهاية المخطوط: حيث وقع ما أخبربه ، فهم الأشاعرة والسلف من المحدثين وأهل السنة والجماعة ، ومذهبهم خال من بدع هؤلاء الفرق الضالة .

نوع الخصط: فارسى

تاريخ النسخ: ١٢٤٥هـ

عدد الأوراق: ورقة واحدة رقم (١١١)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۲×۱۱سم

* * *

رسالة في الفرق الإسلامية

الرقم العام ٤/٣٨٢١ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: هذا طريق أهل البدعة، وهم اثنان وسبعون فرقة، نـذكر أساميهم وأفعالهم حتى نعلم أحوالهم وأقوالهم ...الخ

نهاية المخطوط: فهو عند الله تعالى من أفضل المجاهدين، الحمد لله على التمام، ولرسوله أفضل السلام، تمت.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ورفتان من صفحة (٣٢-٣٧)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۳سم

ملاحظ الت: تلي الرسالة بعض أحاديث الرسول عَلَيْكُ ومسائل فقهية إلى ورقة (٤٠).

* * *

رسالة في الفرق بين الإسلام والإيمان

الرقم العام ٢/٣٧٦٢ عقائد

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: اختلف وافي الإيمان والإسلام، قال بعضهم: هما واحد ... الخ

نهاية المخطوط: ومحل نور التوحيد السر، وهو بمنزلة الشجرة ومحل نور الهداية، وهو موضع خفى تمت.

نوع الخط : فارسى جميل

عــد الأوراق: ورقة واحدة من (١٥-١٦)

عدد الأسطر: بختلف من (٢٥ - ٢٢)

ملاحظ الله والعربية والعربية والعربية والعربية .

* * *

رسالة في الفوائد المنتقاة من الجوهر المنظم في زيارة القبر المكرم

الرقم العام ١٥٣٨ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن محمد المتقي الخادم

بداية المخطوط: جزاكم الله عنا وعن نبينا وعن الإسلام خيرًا ... وينبغي للزائر قبر سيدنا عبد الله بن عباس والتها أن ينشد عند

الضريح الشريف ...الخ

نهاية المخطوط: وقد قالوا: إن القراءة إنما هي أفضل من الذكر الذي لم يخص ، أما ما خص فهو أفضل منها انتهى وما نحن فيه مما خص فليكن أفضل منها بنص كلامهم المذكور والله أعلم.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٤

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: الرسالة فيها فوائد انتخبت من كتاب ابن حجر الهيثمي المسمي (الجوهر المنظم ..) كما صرح بذلك في الصفحة الأولى .

* * *

رسالة في القضاء والقدر

الرقم العام ٩/٣٨٨١ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـشهـرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته: ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله خلق العالم على أحسن النظام بالقدرة والاختبار، وكلف بني آدم بالأحكام المنتظمة على وحه الاحكام من غير إكراه ولا إجبار ...الخ

نهاية المخطوط: فهذا جور وإشراك معًا ، هذا وإن رأيهم في العدل والتوحيد يك ذب بعضهم بعضًا وكفى ذلك للمسترشدين نقصًا ونقضًا ، تمت الرسالة المعمولة في بيان القضاء والقدر.

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق: ٩ من صفحة (١٠٠-١١٧)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ ات: الرسالة كاملة ، ولها نسخة في المجموع رقم (٣٩٠٥).

المراجع: الأعلام ١٣٠/١، معجم المؤلفين ٢٣٨/١، هدية المراجع: الأعلام ١٤١/١، الفوائد البهية ص ٢١.

* * *

رسالة في القضاء والقدر

الرقم العام ٢٤/٣٩٠٥ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ۹٤٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خلق العالم على أحسن النظام بالقدرة والاختيار، وكلف بني آدم بالأحكام المنتظمة على وجه الإحكام من غير إكراه ولا إجبار وقدر في ...الخ

نهاية المخطوط: بل عما يتحقق العارفون علوًا كبيرًا ، فهذا جور وإشراك معًا هذا وإن رأيهم في العدل والتوحيد يكذب بعضهم بعضًا ، وكفى ذلك ... نقصًا ونقضًا تمت الرسالة الشريفة .

نوع الخط : نسخ

عــد الأوراق: ٩ من (١٢٣-١٣١)

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۳۰×۱۹سم

المراجع: كشف الظنون ٨٨٣/١ ، الأعلام ١٣٠/١ ، معجم المؤلفين ٢٣٨/١ ، هدية العارفين ١٤١/١ .

* * *

رسالة في القضاء والقدر

الرقم العام ١٠/٣٩٠٤ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته: ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خلق العالم على أحسن النظام بالقدرة

والاختيار ، وكلف بني آدم بالأحكام من غير إكراه

ولا إجبار ، وقدر في الأزل ...الخ

نهاية المخطوط: وإشراك معًا هذا وإن رابهم في العدل والتوحيد يكذب

بعضهم بعضًا وكفى ذلك للمسترشدين نقصًا ونقضًا

تمت الرسالة ، بيان القضاء والقدر بعون الله .

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٤ من صفحة (١١٣-١٣٦)

عبدد الأسطر: ١٩

المقاس: ١٦×١١سم

ملاحظ ات: للرسالة نسخ أخرى برقم (٩/٣٨٨١) و (٢٤/٣٩٠٥).

المراجع: كشف الظنون ١٨٨٣/١ ، الأعلام ١٣٠/١ ، معجم المؤلفين ٢٣٨/١ ، هدية العارفين ١٤١/١ .

* * *

رسالة في القواعد في العقائد

الرقم العام ١٦/٣٨٨٧ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أمرنا بتوحيده، والصلاة والسلام على حبيبه محمد أشرف الأنبياء ... هذه عقائد تريك الحق واليقين وتزيل ...الخ

نهاية المخطوط: ثم الصحابة البدريون، ثم، وثم، ثم التابعون، ثم تبع التابعين رضوان الله عليهم أجمعين، وحشرنا في زمرتهم وقبضنا على محبتهم وهدانا إلى طريقهم آمين ... تمت.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٣ من صفحة (٢٩٢-٢٩٦)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس : ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الته ذكر فيها صاحبها القواعد العامة في العقيدة ، وقد نسبها بعضهم للإمام الغزالي لأن صاحب كشف الظنون (١٣٥٨/٢) ذكر رسالة للإمام الغزالي باسم (قواعد العقائد)، ولم يذكر أولها حتى نتأكد أنها هي هذه .

رسالة في المعاد

الرقم العام ١٠/١٣٥٢ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن عبد الرحمن بن محمد الحسيني الإيجي

الــــشهرة: محمد الإيجي

تاريخ وفاته: ۹۰۰-۹۵۳هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / باسمك اللهم يا غني يا حميد يا مبدئ يا

معيد ، أعذني من الفهم السقيم ، وجنبني من الفكر

العقيم واهدني بفضلك .. الخ

نهاية المخطوط: فغاية أمرهم ونهاية تقسيمهم وسبرهم أن نكسوا

رؤوسهم وغضوا أناملهم من غيض أنفسهم قائلين ربنا

أبصرنا وسمعنا فارجعنا ، تمت

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٩ من (٧٤-٥٥)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ ات: جاء في آخر الرسالة اسم المؤلف، وجاء في البداية:

رسالة عيسى الصفوي.

المراجع: معجم المؤلفين ١٥٣/١٠ ، الأعلام ٦٨/٧ .

رسالة في المهدي

الرقم العام ٢/٣٧٥٩ عقائد

اسم المؤلف: على

نهاية المخطوط: فسبحان الله بكرة وأصيلا إن هذا بشارة عظيمة وإشارة لطيفة للمؤمنين، قد تم تمامًا قد تم تمامًا كذا قال الإمام الزندوستى.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٣ من صفحة (٢٤-٢٩)

عدد الأسطر: ١٥

الم الا ۱۲×۲۱سم

ملاحظ الت: جاء في البداية (قال علي في رسالة المهدي) ، ولم ينسب، وكذا جاء في آخر الرسالة.

* * *

رسالة في الوجود

الرقم العام ٤٦٣٢ عقائد

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله الذي اتصف بوجوب (الوجود) والصلاة على من هو في الأرض محمد وفي السماء محمود وعلى من تحقق بحقائقه على اليوم الموعود .. الخ

نهاية المخطوط: وكيف يكون عينها وكان .. على ما كان عليه وصلى الله على سيدنا محمد في جميع المظاهر الذي هو هيولاها وأوجزها وأنقاها وأطنبها وأرقاها وعلى آله وصحبه.

نوع الخصط: فارسي

عدد الأوراق: ورقة واحدة

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٤)

المة اس : ۱۸٫۵×۱۲سم

* * *

رسالة في بعض الكلمات التي تجري على ألسنة الناس تجعل قائلها كافرًا

الرقم العام ٢/٤٥٠٩ عقائد

اسم المؤلف: السيد محمد سليم البشتاوي النابلسي الحنفي

بداية المخطوط: فعلى المفتي أن يحمل كلامه إلى وجه لا يوجب التكفير ويؤمر قائله بالتوبة والرجوع عن ذلك وتجديد النكاح بينه وبين امرأته ...الخ

نهاية المخطوط: ويجوز خدمة الكافر طمعًا في فلوسه ودراهمه إذا بأخذ الأجرة منه ينتفي الاستذلال للمسلم الحاصل بالخدمة والله سبحانه وتعالى أعلم.

نوع الخطط: معتاد

عدد الأوراق: ٩ من صفحة (٦٤-٤٧)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ٢٤,٥×١٦سم

ملاحظ الت: للرسالة نسخة أخرى رقمها (١/٤٥٠٩) وبعدها في ثلاث صفحات كلام مفرق في بعض المسائل الفقهية. والكتاب ناقص من أوله.

* * *

رسالة في بعض الكلمات التي تجري على ألسنة الناس توجب كفر قائلها

الرقم العام ٤٥٠٩ عقائد

اسم المؤلف : محمد سليم الشتاوي النابلسي الحنفي

بداية المخطوط: قال الشيخ الإمام ... الحمد لله غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب عالم الغيب راحم الشيب ...الخ

نهاية المخطوط: ويجوز خدمة الكافر طمعًا في فلوسه ودراهمه ... ستذل للمسلم الحاصل بالخدمة والله سبحانه تعالى وأعلم.

نوع الخط: معتاد

عدد الأوراق: ٢٠

عدد الأسطر: ١٨

المة الله عام ١٧×٧١سم

ملاحظ ات: بعد هذه الرسالة من ص (٤٧) إلى (٦٥) رسالة بخط مختلف في الإيمانيات لا يعرف عنوانها .

* * *

رسالة في بعض الكلمات التي تجري على ألسنة الناس تجعل قائلها كافرًا

الرقم العام ١/٤٥٠٩ عقائد

اسم المؤلف: السيد محمد سليم البشتاوي النابلسي الحنفي

بداية المخطوط: قال الشيخ الإمام العالم العامل. الحمد لله غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب عالم الغيب راحم الشيب

منزل الكتاب.. الخ

نهاية المخطوط: ويجوز خدمة الكافر طمعًا في فلوسه ودراهمه إذ بأخذ الأجرة منه ينتفي الاستذلال للمسلم الحاصل بالخدمة والله سبحانه وتعالى أعلم.

نوع الخط: معتاد

عدد الأوراق: ١١ من صفحة (١٧-٣٩)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧ - ٢٥)

المقاس: ۲۱×۱۷سم

ملاحظ الت: اسم المؤلف واسم الرسالة من واقع المخطوطة من الديباجة والرسالة كاملة وجيدة في بابها .

رسالة في بيان ألفاظ الكفر

الرقم العام ١/٤٦٠٨ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن محمود بن محمد (بدر الرشيد)

الـشهـرة: محمد بدر الرشيد

تاريـخ وفاتـه : ۲۸۸هـ

بداية المخطوط: قال الشيخ الإمام العلامة محمد بن إسماعيل .. أما بعد فإن الناس إذا فسدت قلوبهم فسد سائر بدنهم ، وفشا

منهم ما فشا من الكذب والنميمة .. الخ

نهاية المخطوط: وأما لبس النصراني العمامة أو زنار الإبريشم فجفاء في

حق الإسلام ومكسرة لقلوب المسلمين فلا يتركون

عليها، ولو كان لمسلم أم أو أب ذمي فليس له أن

يعودهما إلى البيعة وله أن يعودهما من البيعة إلى المنزل

تم الكتاب.

نوع الخطط: نسخ جميل

اسم الناسـخ: أحمد الكفوي

تاريخ النسـخ: ١٦ ربيع الأول سنة ٩٩٤هـ

عدد الأوراق: ٤١

عدد الأسطر: ١٢

المقاس: ١٩×١١سم

ملاحظ ات: ويلي هذا الكتاب كتاب في (٣٨) لوحة ، فيه أحاديث من كتاب زبدة الأخبار مترجمة بالفارسي .

المراجع: معجم المؤلفين ٦٢/٩.

* * *

رسالة في بيان أن أسماء الله تعالى الحسنى توقيفية

الرقم العام ١٠/٣٨٤٠ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله الذي له الأسماء الحسنى ، والصلاة على محمد ذي المقصد الأسنى فهذه رسالة مرتبة في بيان أن أسماء الله تعالى توقيفية يتوقف إطلاقها ...الخ

نهاية المخطوط: كما في حديث الكتاب إلى المواقف ، وإنما قال في المشهور إذ قد ورد التوقيف بغيرها أما في القرآن فكان المولى والنصير، والغالب والقاهر والقريب.

نوع الخطط: فارسي

عدد الأوراق: ٣ من صفحة (٨٦-٨١)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۲۱سم

ملاحظ الت: الرسالة من آخرها ناقصة ، والذي جاء في أول صفحة (٨٧) كالتكملة لهذه الرسالة ليست لهذه بل هي لرسالة أخرى ، وفي نفس الصفحة كلام منقول من كشف الظنون بخط مغاير حديث . والله أعلم .

* * *

رسالة في بيان الاعتقادات والأخلاق

الرقم العام ١٢/٣٨٨٧ عقائد

اسم المؤلف: عمر المرعاشي

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل ترتيب العلوم والأعمال فريضة على العباد في جميع الأوقات والأحوال ، والصلاة والسلام على رسوله الذي على صفة الكمال ...الخ

نهاية المخطوط: والقهقهة في كل صلاة ذات الركوع والسجود والمباشرة المخطوط: والماحشة ، أي المعاودة بين الرجل والمرأة عريانًا تمت .

نوع الخط: نسخ

عـــد الأوراق: ٧ من صفحة (٢٤٦-٢٥٧)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۰×۱۱سم

رسالة في بيان الصلوات البدعية

الرقم العام ١٥/٣٨٨٧ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن محمد الآقحصاري الحنفي ويعرف بالرومي

الـشهـرة: أحمد الآقحصاري الرومي

تاريخ وفاته: ١٠٤٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على نواله ، والصلاة والسلام على نبيه وآله ، فاعلموا أيها الإخوان أن رسول الله على فال : أما بعد فإن خير الحديث كتاب الله ...الخ

نهاية المخطوط: فضلاً عما علم بطلانه ، فنسأل الله تعالى العصمة عن الخطأ والخطل والتوفيق لما يحبه ويرضاه من قول وعمل تم الكلام في هذا المقام ، قد نجزت الرسالة .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: محمد بن محمد

تاريخ النسخ: ١١٢٨هـ

عدد الأوراق: ١١ من صفحة (٢٧١-٢٩١)

عبدد الأسطر: ١٩٠

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت: صاحب هدية العارفين ذكر للأقحصاري الرومي من الكتب (محائق البدع) لعله هذا ، إلا أننا لم نجد نصًا من المؤلف على ذلك ، والرسالة كاملة وجيدة في بابها .

المراجع : معجم المؤلفين ٨٣/٢ ، هدية العارفين ١٥٧/١ .

* * *

رسالة في بيان العقيدة وبعض الشرائع

الرقم العام ٦٢/٣٩٠٥ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـشهـرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته: ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خلق كل شيء بقدر، ورزق كل حي

كما قدر ودبر، ورفع إكليل السماء بالشمس والقمر،

وزين أطراف الثرى بالنجم والشجر الخ

نهاية المخطوط: ولا يلتفت إلى شفاعة الشافعين، وكفى بقوله تعالى:

﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴾ شهيدًا على خلقه الكريم،

وصلى الله عليه وعلى أهله أهل الرضى والتسليم ...

تمت.

نوع الخطه: نسخ

تاريخ النسخ: ١٥ صفر سنة ٩٩٨هـ

عدد الأوراق: ٣ من صفحة (١٩٢-١٩٥)

عدد الأسطر: ٣٣

المة اس : ۲۰×۱۹سم

ملاحظ الت: هذه الرسالة ألفها المؤلف لابنته لما بلغت السابعة ، وذكر السبب في الديباجة ، وهي رسالة جيدة بين عقيدة أهل السنة ، ثم بين في الباب الثاني الشرائع الضرورية ثم في فصل ذكر مكارم الأخلاق ثم بعد نهاية الرسالة ذكر بعض الأدعية .

المراجع: الأعلام ١٣٠/١، معجم المؤلفين ٢٣٨/١، هدية العارفين ١٤١/١.

* * *

رسالة في بيان المذاهب

الرقم العام ٣/٢٢١٥ عقائد

اسم المؤلف: عمر بن محمد بن أحمد النسفي السمرقندي

الـشهـرة: عمر النسفي

تاريخ وفاته: ٤٦١-٥٣٧هـ

نهاية المخطوط: المرجئة مشتق من الرجاء يعني / وقال / فسر الرجاء المرجاء بلغة غير عربية ... ثمامة صاحب الزرقاء والمحرقة، تم الكتاب .

نوع الخيط: نسخ

عدد الأوراق: ٣ من صفحة (٢٥٨-٢٥٨)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ١٨×١٣سم

ملاحظ التي أشار إليها رسالة ذكر فيها المؤلف الفرق التي أشار إليها رسول الله عليه ، وذكر أن أصل هذه الفرق ستة ومن الستة تفرعت إلى (ثلاثة وسبعين) فرقة .

المراجع: الأعلام ٢٢٢/٥ ، معجم المؤلفين ٣٠٥/٧ ، هدية المعارفين ١٠٥/٧ .

* * *

رسالة في بيان صحائف الأعمال توزن

الرقم العام ١٦/٣٩٠٤ عقائد

العنوان الفرعي: رسالة في تحقيق الميزان

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـشهـرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته: ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الجمهور على أن صحائف الأعمال توزن بميزان له لسان وكفتان ينظر إليه الخلائق إظهارًا للعد للعد للعددة (إظهارًا للمعدلية وقطعًا للمعددة ...) وقال الضحاك ... الخ.

نهاية المخطوط: أما الميزان فقد أثبته الأشاعرة والسلف وأكثر المسلمين، وأنكره المعتزلة، لكن منهم من أحاله عقلاً (ومنهم من جوزه عقلاً ..) تمت الرسالة بعون الله الملك المنان.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ورفتان من صفحة (١٦١-١٦١)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ١٦×١١سم

ملاحظ ات: لهذه الرسالة نسخة أخرى برقم (٩/٣٩٠٥) باسم رسالة في تحقيق الميزان ، وديباجة هذه الرسالة ساقطة كما تبين ذلك بالمقارنة مع تلك الرسالة ، وهي تبدأ بقوله : الحمد لله الذي رفع السماء ووضع الميزان .. ويبدو أن في هذه النسخة سقطت كلمات وجمل كثيرة ، والله أعلم .

المراجع: الأعلام ١٣٠/١، معجم المؤلفين ٢٣٨/١، هدية المراجع : الأعلام ١٤١/١، كشف الظنون ١٩٤/١.

* * *

رسالة في بيان صحائف الأعمال توزن

الرقم العام ٩/٣٩٠٥ عقائد

العنوان الفرعي: رسالة في تحقيق الميزان

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـشهـرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ۹٤٠

بداية المخطوط: الحمد لله الذي رفع السماء ووضع الميزان، والصلاة على نبيه الذي أتانا وأقيموا الوزن بالقسط ولا تخسروا

الميزان ، وعلى آله وأصحابه ...الخ

نهاية المخطوط: منهم من أحاله عقلاً ، ومنهم من جوزه عقلاً ، وإن لم يقض بثبوته كلا كالعلاف وشبر ابن المعتمر تمت الرسالة والحمد لله وحده.

نوع الخط: نسخ

عــدد الأوراق: صفحتين وسطرين رقم (٧٣-٧٤)

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۰×۱۹سم

المراجع: الأعلام ١٣٠/١، معجم المؤلفين ٢٣٨/١، هدية المراجع: الأعلام ١٤١/١، كشف الظنون ٨٩٤/١.

* * *

رسالة في بيان علم الغيب

الرقم العام ٢٩/٣٩٠٥ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـشهـرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ۹٤٠ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله عالم الغيب والشهادة، منه المبدء، وإليه الإعادة، والصلاة على محمد فارق الحق عن الباطل بكتاب خارق العادة ...الخ

نهاية المخطوط: فلا ينافي علمهم إياه نادرًا ، وإنما زيدت كلمة الاستمرار صونًا للكلام عن تطرق المناقشة بأنه علمهم الغيب الخصوص الغيب في الجملة لا يستلزم عليهم الغيب المخصوص المذكور تمت الرسالة .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٥ من (١٣٦-١٤٠)

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۳۰×۱۹سم

المراجع: الأعلام ١٣٠/١ ، معجم المؤلفين ١٣٨/١ ، هدية

العارفين ١٤١/١.

* * *

رسالة في بيان مسألة القدر

الرقم العام ١/١٣٥٢ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن عبد الرحمن بن محمد الحسيني الإيجي

الـشهـرة: محمد الإيجي

تاريخ وفاته: ۸۳۲-۹۰۵ أو ۹۰۰هـ

بداية المخطوط: يا قريبًا غير بعيد ، اكلأنا كلأة الوحيد (الصواب الوليد) احرسنا من الأفهام الخاطئة واحفظنا من الأوهام الواهية إنك حميد مجيد... الخ

نهاية المخطوط: أصل الظلم وضع الشيء في غير موضعه ، وقد صرح بذلك الإمام الرازي في شرحه لأسماء الله الحسنى ، تمت.

نوع الخط: نسخ

عـدد الأوراق: ٧ من (١-٧)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ الت: في بداية الرسالة جاء: هذه رسالة للسيد عيسى الصفوي ، ولكن الذي أثبتناه في العنوان جاء في مقدمة المؤلف بنصه ، فلذا اعتمدنا عليه ، وانظر كذلك النسخة الأخرى رقم (٢/١٣٤٥).

المراجع: معجم المؤلفين ١٥٣/١٠ ، الأعلام ٧٨٨٠ .

* * *

رسالة في بيان مسألة القدر

الرقم العام ٢/١٣٤٥ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن عبد الرحمن بن محمد الحسيني الإيجي

الشهرة: محمد الإيجي

تاريخ وفاته: ۸۳۲-۹۰۵ أو ۹۰۲هـ

بداية المخطوط: يا قريبًا غير بعيد اكلأنا كلأة الوليد ، احرسنا من الأخطوط: الأفهام الخاطئة واحفظنا من الأوهام الواهية إنك حميد

مجيد .. الخ

نهاية المخطوط: أصل الظلم وضع الشيء في غير موضعه ، وقد صرح بذلك الإمام الرازي في شرحه لأسماء الله الحسنى ، والحمد لله رب العالمين .

نوع الخطع: نسخ

ع د الأوراق: ٣ من (١٠- ١٢)

عدد الأسطر: ٣٧

المقاس: ۲۱×۱۰سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٥٣/١٠ ، الأعلام ٦٨/٧ .

* * *

رسالة في بيان معنى كلمة (لا إله إلا الله)

الرقم العام ٢/٤٦٢١ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن عبد الوهاب بن سليمان بن أحمد التميمي النجدي (شيخ الإسلام)

الشهرة: شيخ الإسلام محمد بن عبد الوهاب

تاريخ وفاته: ١١١٥-٢٠٦١هـ

بداية المخطوط: قال شيخ الإسلام محمد بن عبد الوهاب على كلمة

(لا إله إلا الله) هذه كلمات في تفسير شهادة أن لا إله إلا

الله وبيان التوحيد الذي هو حق الله على العبيد .. الخ

نهاية المخطوط: فهذا لا يقوله إلا مشرك مكابر، فإن هؤلاء ما أكلوا

أموال الناس بالباطل إلا بهذا ولا تواسوا عليهم ولا

قربوا إلا بهذا.

نوع الخطط: نسخ معتاد

عـدد الأوراق: ٥ من (٤-٨)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ٢٣×١٦سم

المراج ع: معجم المؤلفين ٢٦٩/١٠ ، هدية العارفين ٢٥٠/٢ ،

الأعلام ١٣٧/٧.

الطبع والنشر: مطبوعة.

* * *

رسالة في تحقيق القدرة والاختيار

الرقم العام ١٢/٣٨٢٢ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـشهـرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله القادر المختار، والصلاة على سيد الأخيار محمد سيد الأبرار، وعلى آله الكرام وصحبه الكبار من المهاجرين والأنصار ما تعاقب الأدوار ...الخ

نهاية المخطوط: لا يصدر صحتها نظرًا إلى ذاته لا صحتها بحسب الواقع ومراده من الإرادة ما سماه الفلاسفة الغاية الأزلية والحمد لله وحده تمت بعناية الملك المنان.

نوع الخط: فارسي

عدد الأوراق: ورقتان من صفحة (١٥٦-١٥٩)

عبدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت: الرسالة كاملة ، وفي آخرها جاء في الحاشية : قوبل ولم المرسالة كاملة ، وفي آخرى برقم (٩/١٣٤٤) .

المراجع: الأعلام ١٣٠/١، ومعجم المؤلفين ٢٣٨/١.

* * *

رسالة في تحقيق الروح

الرقم العام ١٩/٣٩٠٢ عقائد

العنوان الفرعى: رسالة في تحقيق بيان الشخص الإنساني

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـشهـرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الدي خلق الإنسان أطوارًا نفساً وروحًا وجسمًا ، وجعل ذلك الترتيب العجيب على خزانة أسراره طلسمًا ، والصلاة على الرسل هداة السبيل ، خصوصاً منهم ...الخ

نهاية المخطوط: والنفوس الجبروتية ، واتصلوا إلى الحضرة الإلهية ، لا تنفذون إلا بسلطان أي بحجة هي التوحيد ، تمت الرسالة الطورية للعلامة الرومي كمال باشا زاده .

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ٤ من (١٩٣-١٩٦)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۳سم

المراجع: الأعلام ١٣٠/١، معجم المؤلفين ٢٣٨/١، هدية المراجع: الأعلام ١٤١/١، الفوائد البهية ص ٢١-٢٢.

* * *

رسالة في تحقيق القدرة والاختيار

الرقم العام ٩/١٣٤٤ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـشهـرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته: ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله القادر المختار والصلاة والسلام على سيد الأخيار محمد سيد الأبرار وعلى آله الكرام وصحبه الكبار من المهاجرين والأنصار وما تعاب الأدوار وتناوب الليل والنهار .. الخ

نهاية المخطوط: وأن لا يصدر صحتها نظرًا إلى ذاته لا صحتها بحسب الواقع ومراده في الإرادة ما سماه الفلاسفة العناية الأزلية تمت الرسالة.

نوع الخط: نسخ قديم

عدد الأوراق: ورفتان من (٢٨ب-٨٧ب)

عدد الأسطر: ٢٢

المة اس : ۲۱×۱۱سم

المراجع: الأعلام ١٣٠/١ ، معجم المؤلفين ١٣٨/١ .

* * *

رسالة في تحقيق القول أن الشهداء أحياء في الدنيا

الرقم العام ٧/٣٩٠٥ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ۹٤٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله والصلاة والسلام على نبيه ، وبعد فهذه رسالة في تحقيق القول بأن الشهداء أحياء في الدنيا ، فنقول وبالله التوفيق ، قال الله تعالى ...الخ

نهاية المخطوط: فدخل الأرض، قال ابن عمر والتها ، فأتيت رسول الله عليه الله عليه فقال الله عدو الله الله عدو الله أبو جهل هو عذابه إلى يوم القيامة انتهى كلامه تمت.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٣ من (٦٨-٧٠)

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۳۰×۱۹سم

المراجع: الأعلام ١٣٠/١، معجم المؤلفين ٢٣٨/١، هدية العارفين ١٤١/١.

* * *

رسالة في تحقيق القول بأن الشهداء أحياء في الدنيا

الرقم العام ١٤/٣٩٠٢ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـشهرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته: ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لوليه والصلاة على نبيه ، وبعد فهذه رسالة في تحقيق القول بأن الشهداء أحياء في الدنيا ، فنقول وبالله التوفيق ، قال الله تعالى ...الخ

نهاية المخطوط: قال ابن عمر: فأتيت رسول الله على فأخبرته فقال: أو قد رأيته ذاك عدو الله أبو جهل بن هشام، وهو عذابه إلى يوم القيامة انتهى كلامه تمت.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٣ من (١٥١-١٥٤)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ٢١×١٣سم

ملاحظ ات: انظر نسخة أخرى برقم (٦/٣٩٠٤) وبرقم (٥/٣٩٠٥).

المراجع: الأعلام ١٣٠/١، معجم المؤلفين ٢٣٨/١، هدية المراجعة الأعلام ١٤١/١.

* * *

رسالة في تحقيق القول بأن الشهداء أحياء في الدنيا

الرقم العام ٦/٣٩٠٤ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: الحمد (لله) لوليه والصلاة على نبيه ، وبعد فهذه رسالة في المخطوط: في تحقيق القول بأن الشهداء أحياء في الدنيا ، فنقول وبالله التوفيق: قال الله تعالى: ﴿ وَلَا تَحْسَبَنَ ﴾ ...الخ

نهاية المخطوط: قال ابن عمر: فأتيت رسول الله عليه وأخبرته، فقال: وقد رأيته ذاك عدو الله أبو جهل بن هشام وهو عذابه إلى يوم القيامة انتهى كلامه تمت.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٤ من (١٠١-١٠٤)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ١٦×١١سم

ملاحظ الت: لهذه الرسالة نسخة أخرى برقم (١٤/٣٩٠٢) وبرقم (٥/٣٩٠٢) وبرقم (٥/٣٩٠٥)

المراجع: الأعلام ١٣٠/١، معجم المؤلفين ٢٣٨/١، هدية العارفين ١٤١/١.

* * *

رسالة في تحقيق العجزة

الرقم العام ١٣/٣٩٠٥ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته: ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الثابت وجوده بالبينات الباهرة والصلاة على محمد المثبت صدق دعوته بالمعجزات القاهرة، وبعد

فهذه رسالة معمولة في تحقيق المعجزة ...الخ

نهاية المخطوط: يخرج الإرهاص والمعجز الكاذب، وهما عند المعرف من المعجزة، نعم قوله مع خرق العادة مستدرك مرتبطًا كان بما ذكرنا ... تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه، تم.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٦ من (٨٥-٩٠)

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۳۰×۱۹سم

ملاحظ ات: النسخة مقابلة كما جاء في آخرها ، وهي رسالة كاملة .

المراجع: الأعلام ١٣٠/١، معجم المؤلفين ٢٣٨/١، هلاية المراجع: الأعلام ١٤١/١.

* * *

رسالة في تحقيق نفس الأمر والفرق بينه وبين الخارج

الرقم العام ٢/١٣٢٩ عقائد

اسم المؤلف: السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني

الـشهـرة: السيد الشريف الجرجاني

تاريخ وفاته: ٧٤٠-١١٨هـ

بداية المخطوط: اعلم أن تحقيق الأشياء فرض عقلي وهو ما لا يكون إلا في القوى الداركة أو حقيقي، وهو ما يكون خارج القوى الدراكة.. الخ

نهاية المخطوط: فإن العلوم العقلية بدون معرفته كالمتعذر، فحصل بما كتبنا تحقيق نفس الأمر والفرق. تم

نوع الخطط: فارسى

عـدد الأوراق: ورقة واحدة من (٢١ - ٢٢)

عدد الأسطر: يختلف من (٢١ - ١٣)

المقاس: ١٩×١١سم

ملاحظ المخطومات المعلومات المذكورة من واقع المخطوطة .

المراجع: معجم المؤلفين ٢١٦/٧ ، هدية العارفين ٢٨٨١ .

* * *

رسالة في تحقيق نفس الأمر والفرق بينه وبين الخارج

الرقم العام ٥/١٣٤٤ عقائد

اسم المؤلف: علي بن محمد بن علي الجرجاني المعروف بالسيد الشريف

الــشهــرة: السيد الشريف الجرجاني

تاريخ وفاته: ٧٤٠-١٦٨هـ

بداية المخطوط: إن تحقيق الأشياء إما فرض عقلي وهو ما لا يكون إلا في القوى الدراكة أو حقيقي وهو ما يكون في خارج الدراكة سواء وجد الفرض العقلي أو لم يوجد وهو الذي يقال .. الخ

نهاية المخطوط: فحصل بما كتبنا تحقيق الفرق بينه وبين الخارج والذهن تمت الرسالة للسيد الشريف.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: صفحة واحدة رقم (٨٢)

عدد الأسطر: ٢٠

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ ات: للرسالة نسخة أخرى برقم (٢/١٣٢٩).

المراجع: معجم المؤلفين ٢١٦/٧، هدية العارفين ١٨٢٨١.

* * *

رسالة في تحقيق وتوضيح معنى الزنديق

الرقم العام ١٧/٣٩٠٤ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـشهـرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ۹٤٠هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لوليه والصلاة والسلام على النبي الشفيق محمد الهادي إلى طريق التحقيق وعلى آله وصحبه حماة الدين الوثيق، وبعد فهذه رسالة معمولة في تصحيح لفظ الزنديق ...الخ

نهاية المخطوط: كيف يدعي لنفسه كعبًا شامخًا في علم الفتوى، ولا يخاف من الخالق، تمت الصحف المفصحة للحكم الشرعي بعون الله تعالى الملك العلي في سلك التاريخ.

نوع الخطه: نسخ

عسدد الأوراق: ٩ من (١٦١-١٦٩)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ١٦×١١سم

ملاحظ ات: للرسالة نسخ أخرى برقم (٢١/٣٩٠٢) و (١٠/٣٨٨١) وهذه الرسالة فيها أخطاء لفظية وسقطات كلمات كثيرة، تبين ذلك بالمقارنة في بعض المواضع مع نسخ أخرى.

المراجع: الأعلام ١٣٠/١ ، معجم المؤلفين ٢٣٨/١ ، هدية المراجعة العارفين ١٤١/١ ، الفوائد البهية ص ٢١ .

* * *

رسالة في تحقيق وتوضيح معنى الزنديق

الرقم العام ٢١/٣٩٠٢ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـشهـرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله ولي التوفيق، والصلاة على النبي الشفيق محمد الهادي إلى طريق التحقيق وعلى آله وصحبه حماة الدين الوثيق، وبعد فهذه رسالة معمولة في تصحيح...الخ

نهاية المخطوط: كيف يدعي لنفسه كعبًا شامخًا في علم الفتوى ، ولا يستحي من الخلائق أو قدما راسخًا في عمل الفتوى ولا يخاف من الخالق ، قد وقع الفراغ من كتاب الرسالة ، وسلم تسليمًا كثيرًا .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٨ من (٢٠٠-٢٠٧)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۳سم

ملاحظ النسخة أخرى برقم (٣/٣٧٩٩) وهذه النسخة فيها نقص قبل الصفحة الأخيرة ، تبين ذلك من التعقيب . انظر نهاية اللوحة (٢٠٦) وبداية اللوحة (٢٠٧) . وتوجد مقابلة في آخر المجموع ، والمجموع كله بخط واحد ، وفيها ترجمة للسيوطى في صفحة واحدة .

المراجع: الأعلام ١٣٠/١، معجم المؤلفين ٢٣٨/١، هدية العارفين ١٤١/١، الفوائد البهية ص ٢١.

رسالة في تحقيق وتوضيح معنى الزنديق

الرقم العام ١٠/٣٨٨١ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـشهرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته: ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله ولي التوفيق ، والصلاة على النبي الهادي إلى

طريق التحقيق ، وعلى آله وصحبه حماة الدين الوثيق ، وبعد فهذه رسالة معمولة في تصحيح لفظ الزنديق ...الخ

نهاية المخطوط: كيف يدعى لنفسه كعبًا شامخًا في علم التقوى ولا

يستحي من الخلائق أو قدمًا راسخًا في علم التقوى ولا

يخاف من الخالق ، تم ، تمت الرسالة المعمولة في بيان

ما يتعلق بالزنديق.

نوع الخط : فارسي

اسم الناسـخ: عبد المؤمن بن حيدر الحنفي القسطنطيني

عــد الأوراق: ٣ من صفحة (١١٨-١٢٣)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ ات: للرسالة نسخ أخرى برقم (٢١/٣٩٠٢) ، و(٢٧/٣٩٠٤).

المراجع: الأعلام ١٣٠/١ ، معجم المؤلفين ٢٣٨/١ ، هدية المراجعين ٢١٨/١ ، الفوائد البهية ص ٢١٠ .

رسالة في تحقيق وجوب طلب القضاء على من انحصرت الأهلية فيه شرعًا

الرقم العام ٩/٣٨٨٥ عقائد

اسم المؤلف: صفي الدين مصطفى المعروف ببكجري زاده

الشهرة: الببكجري زاده

تاريخ وفاته: ۹۱۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل القضاء دافعًا للمنازعة بين العباد، ورافعًا لأسباب العبث والفساد، وصيره من أتم مصالح المسلمين ...الخ

نهاية المخطوط: شعر

الحق أبلج والسيوف عوار فحذار من أسد العرين حذار هذا آخر كلام ، والحمد لله على الإتمام ... إلى يوم الحشر القيام ...

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٩ من (٢١٣-٢٢١)

عدد الأسطر: ٢١

المقال : ۱۹×۱۱سم

ملاحظ ات: الرسالة كاملة ، وعليها حواش لتوضيح بعض الألفاظ.

المراجع: الشقائق النعمانية ص ٢١٠.

رسالة في تصحيح لفظ الزنديق وتوضيح معناه

الرقم العام ٣/٣٧٧٩ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا

الـشهـرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته: ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله ولي التوفيق، والصلاة على النبي الشفيق محمد الهادي إلى طريق التحقيق وعلى آله وصحبه حماة الدين الوثيق، فهذه رسالة معمولة في تصحيح لفظ الزندية.

نهاية المخطوط: اللذين سعوا في إحياء الدين وإفناء رئيس المفسدين، كيف يدعي لنفسه كعبًا شامخًا في علم الفتوى ولا يعاف من يستحي من الخلائق ... في عمل التقوى ولا يعاف من الخلائق ، تم .

نوع الخصط: فارسي

عــدد الأوراق: ٥ من صفحة (٩-١٨)

عدد الأسطر: ٢١

المراجع: الأعلام ١٣٠/١، معجم المؤلفين ٢٣٨/١، هدية المعارفين ١٤١/١.

رسالة في تفصيل ما قيل في أبوي الرسول عليه

الرقم العام ١٣/٣٩٠٤ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته: ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي كرم آدم عليك وفضل نسله بفضل

إحسانه والصلاة والسلام على من خصه الله تعالى بطهارة النسب وحفظ آبائه من الدنس تعظيمًا

لشأنهالخ

نهاية المخطوط: وأما اللسان فحقه أن يصان عما يتبادر منه النقصان

خصوصًا إلى وهم العامة لأنهم لا يقدرون على دفعه

وتداركه ، تمت بعون الله الملك المنان .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٤ من (١٤٧-١٥٠)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ١٦×١١سم

ملاحظ ات: للرسالة نسخة أخرى برقم (١٥/٣٩٠٢) و (١٣/٣٨٨١).

المراجع: الأعلام ١٣٠/١، معجم المؤلفين ٢٣٨/١، هدية

العارفين ١٤١/١.

رسالة في تفصيل ما قيل في أبوي النبي ﷺ

الرقم العام ٣/٣٨٣٤ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـشهـرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته: ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي كرم آدم عَلَيَّكُمْ وفضل نسله، والصلاة على من خصه الله تعالى بطهارة النسب وحفظ آباء من الذنس تعظيمًا لشأنه ...الخ

نهاية المخطوط: وأما اللسان فحقه أن يصان عما يتبادر منه النقصان خصوصًا وهم العامة لأنهم لا يقدرون على دفعه وتداركه تم الكلام.

نوع الخطط: فارسي

عدد الأوراق: ٥ من (٦٩-٧٧)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت: هذه الرسالة أصابتها رطوبة شديدة بحيث يصعب قراءتها ، والله المستعان .

المراجع: الأعلام ١٣٠/١، معجم المؤلفين ٢٣٨/١، هدية المراجع العارفين ١٤١/١.

رسالة في تفصيل ما قيل في أبوي النبي ﷺ

الرقم العام ١٥/٣٩٠٢ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـشهـرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ۹٤٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي كرم آدم عَلَيْكُم ، وفضل نسله بفضل إحسانه والصلاة على من خصه الله تعالى بطهارة النسب

وحفظ آبائه من الدنس ...الخ

نهاية المخطوط: لأنهم لا يقدرون على رفعه وتداركه ، تمت الرسالة المعمولة في أبوي النبي عَلَيْكُمُ ، للعلامة الكامل كمال باشا زاده، والحمد لله وحده.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٣ من (١٥٤-١٥٧)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ٢١×١٣سم

المراجع: الأعلام ١٣٠/١، معجم المؤلفين ٢٣٨/١، هدية

العارفين ١٤١/١.

رسالة في تفصيل ما قيل في أبوي النبي ﷺ

الرقم العام ١٣/٣٨٨١ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا

الشهرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته: ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي كرم آدم عَلَيْكُ ، وفضل نسله بفضل إحسان ، والصلاة على من خصه الله تعالى بطهارة النسب وحفظ آبائه من الدنس تعظيمًا لشأنه ... الخ

نهاية المخطوط: ولا خفاء في إثبات الشرك في أبويه إخلال ظاهر بشرف نسبه الطاهرة، وبالجملة هذه المسألة ... وأما اللسان فحقه أن يصان عما يتبادر منه النقصان ... تمت الرسالة بعون الملك العلام.

نوع الخصط: فارسي

اسم الناسيخ: عبد المؤمن بن حيدر كما في نهاية الرسالة السابقة

تاريخ النسخ: في حدود سنة ٩٧٣هـ

عدد الأوراق: ٣ من (١٣٦-١٣٨)

عدد الأسطر: ٢٥

المقال : ۲۱×۱۱۲مم

ملاحظ الله على على غرار رسالة السرور والفرح.

المراجع: الأعلام ١٣٠/١، معجم المؤلفين ٢٣٨/١، هدية العارفين ١٤١/١، الفوائد البهية ص ٢١٠.

* * *

رسالة في تفضيل البشر على الملك

الرقم العام ٩/١٣٥٢ عقائد

اسم المؤلف: محمد (معين الدين) بن عبد الرحمن الصفوي الإيجي

الشهرة: محمد الإيجي

تاريخ وفاته: ۸۳۲-۹۰۵ أو ۹۰۰هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة/ اللهم صل وسلم على سيدنا محمد وآله

وصحبه وسلم باسمك الله أسأل التوفيق والهداية إياك

نحمد ...الخ

نهاية المخطوط: لا حرمنا من بركاتهم ، وغفر عثراتنا بطاعاتهم بحرمة ملائكته وأنبيائه وأوليائه والله والل

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١٩ من (٢٨-٤٧)

عدد الأسطر: ١٧

ملاحظ الت: جاء في البداية على غلاف الرسالة: رسالة المحقق السيد عيسى الصفوي ، وجاء في أواخر الديباجة: وأنا الفقير إلى الله الغني معين الدين بن صفي ... ومعين الدين هو محمد الذي أثبتناه في العنوان ، وعيسى الصفوي ولد سنة (٩٠٠هـ) وقد جاء في نهاية الرسالة أنه انتهى من تأليف الرسالة سنة تسع وستين وثمانمائة وهذا التاريخ يدل أنها من تأليف محمد بن عبد الرحمن الصفوي الإيجي والله أعلم .

المراجع: معجم المؤلفين ١٥٣/١٠، الأعلام ٦٨/٧، هدية العارفين ٢٢٣/٢.

* * *

رسالة في تقرير أن القرآن العظيم كلام الله

الرقم العام ١٤/٣٩٠٥ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أنزل القرآن كلامًا مؤلفًا منظمًا على من أرسله إلى الثقلين مشرفًا معظمًا صلى الله عليه وسلم ... فهذه رسالة معمولة في تقرير أن ...الخ

نهاية المخطوط: وقد رده الصغاني وعده من الموضوعات، ولنا في هذا المقام مشيع أوردنا في الحواشي التي علقناها على الكشاف والحواشي الشريفة، والحمد لله على التمام.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٣ من (٩١-٩٣)

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۳۰×۱۹سم

ملاحظ ات: في نهاية الرسالة مقابلة ، والرسالة كاملة .

المراجع: الأعلام ١٣٠/١، معجم المؤلفين ٢٣٨/١، هدية

العارفين ١٤١/١.

* * *

رسالة في حجاب أبي دجانة الأنصاري

الرقم العام ١٢/٣٨٧٧ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: حسبي الله ونعم الوكيل، هذا حجاب أبو (أبي) دجانة الأنصاري وَالله ونفعنا ببركته وجميع المسلمين أخبرنا الشيخ الفاضل الفقيه العالم أبو عبد الله ...الخ

نهاية المخطوط: ما رأيت فزعا قط ولا عادوا إلي أبدًا ما دام هذا الحجاب، تم وكمله بعون الله، والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وأصحابه أجمعين وسلم تسليمًا.

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ٥ من صفحة (٢٨٤-٢٩٤)

عدد الأسطر: ١٥

المقالة الا×١٤ سام

* * *

رسالة في حديث (علماء أمتي كأنبياء بني إسرائيل)

الرقم العام ٢٤/٣٩٠٨ عقائد

اسم المؤلف: محمد صالح بن صديق كمال

بداية المخطوط: بعد البسملة / نحمده ونصلي على رسوله الكريم ، أما بعد قال مؤلف رسالة عقائد الأخيار في فضائل الأئمة الأطهار في مناقب السيد محيي الدين عبد القادر الجيلاني ...الخ

نهاية المخطوط: في هذا الرقيم غير موافقة لأهل السنة والجماعة ، وهي غير حرية بالقبول لمخالفتها صريح النقول ، والاعتراض عليها صحيح مقبول لا يجوز عنه عدول والله سبحانه أعلم .

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عــدد الأوراق: ورقة ونصف رقم (٩١-٩٢)

عدد الأسطر: يختلف من (١٥-١٠)

المقاس: ٢٥×١٩سم

ملاحظ الت: السؤال في صفحة تقريبًا والجواب في سطرين ، وقد صوب الجواب (عثمان بن عبد السلام الداغستاني) ومن والشيخ (محمد سعيد بن محمد بابصيل) وكذلك من (محمد عبد الحق) ، والمعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

* * *

رسالة في حسن التعبير في حق (أبوي) النبي ﷺ

الرقم العام ١٣/٣٩٢٠ عقائد

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: صاحب المقالة القاسمية عليه الصلاة الأحدية والتسليمات السرمدية في صبح وعشية ، قوله : ولدت من نكاح الاستدلال به ليس بجيد ... الخ

نهاية المخطوط: لا عهد لهم برجل يجلس بهذا المحل، ثم إن الشيخ رجع إلى منزله، ولم يمض لدار الجندي لما سمعه من مقالة أصلاً، بهذا الإسناد تختاوي على در المختار.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ورقتان رقم (٩٨-٩٩)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٢)

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: جاء بعد هذه الرسالة صفحتان بلغة غير عربية .

رسالة في حشر الأجساد

الرقم العام ٢٢/٣٩٠٥ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا

السهرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ۹٤٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العباد، منه المبدأ وإليه المعاد، والصلاة على من أخبر بحشر الأجساد محمد خير من هدى إلى

طريق الرشاد ... فهذه رسالة مرتبة في بيان الماد الجسماني ...الخ

نهاية المخطوط: سواء كانت القبلية ذاتية أو زمانية ، وفيما نحن فيه لا يلزم ما ذكر بل يلزم أن يعود وجود الشيء بعد ما زال عنه ، واستحالته غير ظاهرة ، وهل المشاحة إلا فيه ،

تمت الرسالة.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٥ من صفحة (١٢١-١٢١)

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۰×۱۹سم

ملاحظ ات: الرسالة كاملة ، وفي آخرها مقابلة .

المراجع: الأعلام ١٣٠/١، معجم المؤلفين ٢٣٨/١، هدية

العارفين ١٤١/١.

رسالة في حقيقة البدعة

الرقم العام ١/٤٦٥٨ عقائد

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الهادي من يشاء سواء سبيله الموفق من ارتضى لاتباع كتابه وسنة رسوله، وأشهد ألا إله إلا الله وحده

لا شريك له ، وأشهد أن محمدًا .. إلخ .

نهاية المخطوط: فهل له أن يستمر على معاشرتها محتجًا بأن الأول كان

عالمًا صالحًا وقد استمر على معاشرة زوجته وأفتى

العلماء بأنه معذور مأجور؟ أولا يقول له العلماء جميعًا:

يا أحمق ذاك لم يكن يعلم وأنت قد علمت .. الخ

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عــد الأوراق: ٢٣

عدد الأسطر: يختلف من (١٥ - ١٣)

المقاس: ۲۰×۱۱ سم

ملاحظ ات: الرسالة المذكورة انتهت على لوحة (٢٣) وبعد لوحة

(٤٤) منوعات .

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص: ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص: ٩ .

الطبع والنشر: طبعت ضمن كتب المعلمي بدار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

* * *

رسالة في حقيقة التأويل

الرقم العام ٢/٤٧٨٤ عقائد

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمى

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجًا ، ويسر الدين لعباده ، ولم يجعل في معرفته ضيقًا ولا حرجًا .. أما بعد فهذه رسالة ..الخ

نهاية المخطوط: بان كلمات الخليل عليه التعلق بوقائع عادية وقعت له ، وليست متعلقة بما هو غيب عند عامة الناس أو غالبهم ، والبحث المتقدم إنما هو فيما كان غيبًا مطلقًا أو بالنظر إلى غالب الناس.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٢٧

عدد الأسطر: يختلف من (١٥-١٠)

المقاس: ۲۰×۱۱سم

المراجع: معجم مؤلفي مكتبة الحرم المكي الشريف ص: ٤٥٩،

مقدمة التنكيل ص ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الحديدة)

الطبع والنشر: طبعت ضمن كتب المعلمي بدار عالم الفوائد ، سنة 1278 ه.

* * *

رسالة في حكم القيام عند ذكر ولادة النبي ﷺ

الرقم العام ٣٢/٣٨٢٣ عقائد

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الشهرة: إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته: ٩٥٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أمرنا باتباع رسوله كائنًا حيث ما كان والانقياد له صادرًا عم صدور الإذعان ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد القائل ...الخ

نهاية المخطوط: إنما هو من اتباع أمره ونهيه حيث تقرر ، وأن كل ما يخطوط: يخالف أمره ونهيه ، فليس بتعظيم له على ، فإن كان كان عقاد شيء فليبين ، تمت .

نوع الخصط: فارسى

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

عـدد الأوراق: ورقة واحدة من صفحة (٢٧٣-٢٧٤)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ التي المراه أن الرسالة بخط المؤلف استنادًا على الرسالة المراك التي برقم (٣٣/٣٨٢٣) لأن الرسالتين بخط واحد .

المراجع: الأعلام ١/١٦، معجم المؤلفين ١/٠٨، هدية العارفين ٢٧/١.

* * *

رسالة في حكم سب النبي عَلَيْةٍ

الرقم العام ٢٧/٣٨٢٣ عقائد

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: اعلم أن كون معرفة تفاصيل مسألة السب من أهم المهمات، وأساس الواجبات مما لا يخفى على أحد من الثقات وقد خلا عنها أكثر المعتبرات ...الخ

نهاية المخطوط: ومن اهتم بمشاهدة هذه الكلمات فلينظر في الكتب الكلامية، وكتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى، والسيف المسلول على من سب الرسول. تمت.

نوع الخط: فارسي

عدد الأوراق: ورقة واحدة ونصف من (٢٦٤-٢٦٦)

عدد الأسطر: ٣١

المة اس : ۲۰×۱۳سم

* * *

رسالة في حكم ما يترتب على أفعاله تعالى

الرقم العام ٢/٤١٤٤ عقائد

اسم المؤلف: علي بن الحسين بن موسى أبو القاسم الشريف المرتضى

الشهرة: علي المرتضي

تاريخ وفاته: ٣٥٥-٢٣٦هـ

بداية المخطوط: إذا ترتب على فعل أثر ، فذلك الأثر من حيث إنه نتيجة

لذلك الفعل وثمرته يسمى فائدة له ، ومن حيث أنه على

طرف الفعل ونهايته تسمى غاية له .. الخ

نهاية المخطوط: فقد غفل عما يشهد به الأنظار الصحيحة والأفكار

الدقيقة ، وأراد إظهار ما يناسب أفهام العامية على

مقتضى قولهم كلم الناس على قدر عقولهم تمت.

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق: ورقة واحدة من (٥-٦)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الت: جاء في آخر الرسالة تمت الرسالة المنسوبة إلى (المرتضى الشريف) رَحَمُلْلهُ ، وهي مقابلة أيضًا.

المراجع: معجم المؤلفين ٨١/٧، تاريخ بغداد ٤٠٢/١١، هدية المراجعين ٢٨٨/١.

* * *

رسالة في حل التسمية والتحميد والتصلية

الرقم العام ٢/٣٩٢١ عقائد

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة / وبه المستعان ، الحمد لله علمنا ما لم نعلم ، والصلاة على محمد الذي هو صاحب العلم وعلى أصحابه ... / فهذه قطعة من السطور مع قلة ...الخ

نهاية المخطوط: وهو في الأصل جمع أجمع اسم تفضيل ، فإن قولنا : قرأت كتاب أجمع معناه أتم جمعًا في قراءتي ، جنس كل شيء ثم صار اسمًا في بابه كتأكيد ، هذا آخر ما جمعنا وتمام ما كتبنا ... وعلى رسوله أكمل التحيات.

نوع الخطط: نسخ

عدد الأوراق: ١٧ من صفحة (٥-٣٨)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ٢٢×١٦سم

ملاحظ الت : هذه الرسالة في تفسير التسمية والتحميد والصلاة على النبي ، ويعرض فيها المؤلف إلى مسائل في النحو وفي الفقه ، ولكن الغالب فيها أشياء عقدية ، ولذا جعلناها في العقيدة ، وقد أصاب أعلى المخطوطة الماء ، ومع ذلك فهي مقروءة .

* * *

رسالة في خلق القرآن

الرقم العام ١١/٣٩٠٤ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـشهـرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته: ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله القديم كلامه العظيم إنعامه بإرسال نبينا

محمد عليه صلاته وسلامه ، وبعد فهذه رسالة معمولة

فيما يتعلق بمسألة خلق القرآن من الكلام.

نهاية المخطوط: مع حدوثه قائم بذاته الله تعالى من الحلل ، فتأمل ، والله الهادي للعباد إلى سبيل الرشاد ، تمت بعون الله الوهاب .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٦ من صفحة (١٣٦-١٤١)

عدد الأسطر: ١٩

المقـــاس: ٦٠×١٠سم

ملاحظ ات: للرسالة نسخة أخرى في مجموع رقم (٣٩٠٥).

المراجع: الأعلام ١٣٠/١، معجم المؤلفين ٢٣٨/١، هدية العارفين ١٤١/١.

* * *

رسالة في خلق القرآن

الرقم العام ٥٠/٣٩٠٥ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـشهـرة: ابن كمال باشا

تاريــخ وفاتــه : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله القديم كلامه ، العظيم إنعامه بإرسال نبينا محمد عليه صلاته وسلامه ، وبعد فهذه رسالة معمولة فيما يتعلق بمسألة خلق القرآن ...الخ

نهاية المخطوط: ذهبوا إلى أن المنتظم في الحروف المسموعة مع حدوثه قائم بذاته تعالى من الخلل ، فتأمل والله الهادي للعباد إلى سبيل الرشاد ، تمت .

نوع الخطط: فارسي معتاد

عــدد الأوراق: ورقة واحدة ونصف من (١٦٨-١٦٩)

عدد الأسطر: يختلف من (١٥ - ١٠)

المقـــاس: ۳۰×۱۹سم

المراجع: الأعلام ١٣٠/١، معجم المؤلفين ٢٣٨/١، هدية المراجع: الأعلام ١٤١/١.

* * *

رسالة في خلق القرآن

الرقم العام ٥/٣٧٧٩ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا

الـشهـرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته: ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله القديم كلامه ، العظيم إنعامه بإرسال نبينا

محمد عليه صلاته وسلامه فهذه رسالة معمولة فيما

يتعلق بمسألة خلق القرآن من الكلام والفرقان ... الخ

نهاية المخطوط: أشنع من مخالفة الدليل، ذهبوا إلى أن المنتظم من

الحروف المسموعة مع حدوثه قائم بذاته تعالى من الخلل

فتأمل والله الهادي إلى سبيل الرشاد ، تم .

نوع الخطط: فارسي

عدد الأوراق: ٤ من (٢٧-٣٤)

عدد الأسطر: ٢١

المة اس : ۲۱×١٤سم

ملاحظ ات: الرسالة كاملة ، ولها نسخة أخرى برقم (٥٠/٣٩٠٥).

المراجع: الأعلام ١٣٠/١، معجم المؤلفين ٢٣٨/١، هدية الموافين ١٤١/١.

* * *

رسالة في خلق القرآن

الرقم العام ٣/٣٧٦٣ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـشهرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته: ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله القديم كلامه العظيم إنعامه بإرسال نبينا محمد عليه صلاته وسلامه، وبعد فهذه رسالة معمولة في ما يتعلق بمسألة خلق القرآن من الكلام والفرقان ...الخ

نهاية المخطوط: وإن مخالفة الضرورة أشنع من مخالفة الدليل ذهبوا إلى أن المنتظم من الحروف المسموعة مع حدوثه تعالى من الخلل، فتأمل والله الهادي إلى سبيل الرشاد. تمت الرسالة.

نوع الخطط: فارسي

عدد الأوراق: ورقة ونصف رقم (٣٨-٤٠)

عدد الأسطر: ٢٩

المة الا×١٤ عاسم

ملاحظ ات: لهذه الرسالة نسخة أخرى برقم (٥٠/٣٩٠٥) ، ورقم (٥/٣٧٠٥).

المراجع: الأعلام ١٣٠/١، معجم المؤلفين ٢٣٨/١، هدية المعارفين ١٤١/١.

* * *

رسالة في دليل حدوث العالم أسّ العقائد وأصل المعارف

الرقم العام ٢/١٣٢٠ عقائد

اسم المؤلف: سالم بن موسى الأزهري المالكي

بداية المخطوط: الحمد لله المخرج من ظلمات شبه الأوهام بإمداد نور المرسل رحمة الأنام وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا

شربك له .. الخ

نهاية المخطوط: ووجد الله عنده أي وجد عقاب الله عند عمله أو زبانيته فوفاه حسابه أي جازاه عليه بعدله اللهم إني أسألك .. والحمد لله على التمام والصلاة والسلام على سيدنا

محمد .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٨ من صفحة (٢٦٧-٢٨٣)

عدد الأسطر: ٢٣

المة الم : ١٦×٢٢ سم

ملاحظ الت: العنوان واسم المؤلف من بداية الرسالة ، ولم نجد ترجمة (سالم) فيما لدينا من المراجع .

* * *

رسالة في ذكر المهدي وخروجه

الرقم العام ٨١٧ عقائد

اسم المؤلف: حسين أحمد

بداية المخطوط: الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونؤمن به ونتوكل عليه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ... أما بعد فيقول ... المحو بحسين أحمد ... الخ

نهاية المخطوط: أخرج له أبو داود والترمذي والنسائي والبخاري في جرزء القراءة ، قال النسائي : ثقة ، وذكره ابن حبان في الثقات ، وقال البرقاني عن الدارقطني ثقة ، وقال الحاكم وقال الأزدي : تابعي ضعيف معروف .

نوع الخط: رقعة

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٧

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المة اس : ٢٥×١٩سم

ملاحظ الت: اسم المؤلف منصوص عليه في الديباجة مثل ما هو مثبت في العنوان ، ولم يزد عليه ، وأسلوب الخطبة والديباجة يدل أنه من علماء الهند ، فلعله (حسين أحمد المدني) الشخصية المعروفة في الهند وباكستان وقد أقام في المدينة فترة ، ثم رجع إلى الهند ، والله أعلم .

* * *

رسالة في ذكر بعض المسائل المختلفة بين الأشاعرة والماتريدية

الرقم العام ١١/١٣٤٤ عقائد

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: قال الأستاذ قدس سره، اعلم أن الشيخ أبا الحسن الأشعري إمام أهل السنة والجماعة ومقدمهم ثم الشيخ أبو منصور الماتريدي .. الخ

نهاية المخطوط: عن إيجاد حقيقة وكسب العبد يسمى فعلاً بالتجاوز ، وقيل: ما يجوز تفرد القادر به خلقًا وما لا يجوز تفرده ... تمت .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ورقة واحدة رقم (٩١)

عدد الأسطر: ٢٣

المة اس : ۲۱×۱۱ سم

ملاحظ التناعشرة مسألة مختلفة بين الفريقين ويأتي بعد هذه الرسالة رسالة في القراءات بلغة غير عربية ، وهي من لوحة (٩٢) إلى (١٠٣) . وبعدها تأتي رسالة في بيان الاستثناء في قوله تعالى : ﴿ وَأَمَّا ٱلَّذِينَ سُعِدُوا ﴾ .. للخادمى .

* * *

رسالة في ذكر علم الله تعالى الأمور الغير المتناهية

الرقم العام ١/١٣٤٥ عقائد

اسم المؤلف : أحمد المرعشي الشهير بالدباغي

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على سيد الأنبياء والمرسلين فيقول الفقير إلى الله الغني أحمد المرعشي الشهير بالدباغي: لما وقع الاختلاف بين أهل السنة وبين الفرق .. الخ

نهاية المخطوط: ودخولي مع والدي على جنابكم عند جوار أفضل أنبيائك عليه أتم تحياتك وعلى آله .. يا أرحم الراحمين ويا أكرم الأكرمين ، ويا مجيب السائلين ويا أحسن الخالفين .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٩ من (١-٩)

عدد الأسطر: ١٣

المة اس : ۲۱×۱۵سم

ملاحظ الت: لم نجد ترجمة لأحمد المرعشي الشهير بالدباغي فيما لدينا من المصادر. والمعلومات المذكورة من واقع المخطوطة.

* * *

رسالة في ذكر معرفة الإمام وأسماء الحدود العلوية روحاني وجسماني

الرقم العام ١٨/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسم المؤلف: حمزة بن علي بن أحمد الدرزي

تاريخ وفاته: ٤٣٣هـ

بداية المخطوط: توكلت على مولانا الحاكم المعبود وإليه أشرنا

بالوحدانية في سائر الدهور ، والأسماء الواقعة على

مولاي .. الخ

نهاية المخطوط: بهاء الدين ولسان المؤمنين وسند الموحدين والحمد لمولانا

إله العالمين تمت والسلام.

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ورقتان رقم (٦٦-٦٧)

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۳×۱۷سم

المراجع: الأعلام ٣١٠/٢، معجم المؤلفين ٧٩/٤.

رسالة في سر عدم نسبة الشر إلى الله تعالى

الرقم العام ١٣/٣٨٢٣ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا

الشهرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ۹٤٠هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله الذي أحسن خلق [كل] مصنوع، وأتقن وضع كل شيء، والصلاة على محمد المبعوث من أشرف قبيلة وأفضل حي المنعوت بالفضل على كل حي ...الخ

نهاية المخطوط: أليـ ق وأوفـ ق كمـا لا يخفـى علـى مـن تأمـل فيهمـا ... وبالتجنب عن التعسف والتعصب أنصف ، والله أعلم بالصواب تمت الرسالة .

نوع الخطط: فارسى

عــد الأوراق: ٣ من صفحة (١٣٧-١٤٢)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ التي أصابتها جعلت فراءتها صعبة ومع كل ذلك يستفاد منها .

المراجع: الأعلام ١٣٠/١، معجم المؤلفين ٢٣٨/١، هدية المراجع العارفين ١٤١/١.

رسالة في شرح (آمنت بالله وملائكته ...الخ)

الرقم العام ٢٨/٣٨٢٣ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: آمنت بالله ، والمراد من الإيمان بالله تعالى العلم بوجوده والقدم والبقاء ، والمخالفة للحوادث ، والقيام بنفسه والوحدانية ، فهذه ستة ...الخ

نهاية المخطوط: والحاصل أن الله تعالى يخلق الخيرويامر ويرضى ، ويخلق الشرولا يأمر ولا يرضى ، والله أعلم بالصواب تمت الكتاب.

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق: ورقة واحدة من صفحة (٢٦٧-٢٦٨)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۰×۱۳سم

* * *

رسالة في شرح (الله واحد ...) في الفقه الأكبر

الرقم العام ٢٩/٣٨٢٣ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله، وسلام على عباده الذين اصطفى، قال الإمام الأعظم في فقه الأكبر (والله) أي الذات الواجب الوجود المستجمع لجميع صفات الكمال ...الخ

نهاية المخطوط: المراد به نفي المرادية لا نفي الوحدة العددية ، فإنه كفر العياذ بالله تعالى ، والله سبحانه وتعالى أعلم وأحكم .

نوع الخطط: فارسى

عدد الأوراق: أقل من صفحة رقم (٢٦٩)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۳سم

* * *

رسالة في شرح الأسماء الحسني

الرقم العام ٤/٢٢٣٠ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: قال الله تعالى : ﴿ وَلِلَّهِ ٱلْأَسَمَاءُ ٱلْخُسُنَى فَٱدْعُوهُ بِهَا ﴾ أي سموا الله بتلك الأسماء وقال النبي عَلَيْهُ: (إن لله تعالى تسعة وتسعين اسمًا ، مائة إلا واحد) ... الخ

نهاية المخطوط: قيل: من أحصى من أسمائه تسعة وتسعين اسمًا ، سواء أحصى مما جاء الحديث أو من سائر أسمائه من غيره دخل الجنة ، تمت الكتاب بعون الله .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق: ورقتان من صفحة (١٤٤-١٤٦)

عدد الأسطر: يختلف (٢٥ - ٢٣)

ملاحظ ات: بعد انتهاء الرسالة متفرقات من مسائل ورسائل ، وتستمر من ص (١٤٦) إلى نهاية المخطوطة ص (١٥٢) ، وخط هذه الرسالة مثل خط الرسالة السابقة في نفس المجموع .

* * *

رسالة في شرح المقالة المنسوبة لعضد الملة والدين

الرقم العام ١٦/٣٩٠٥ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله القديم كلامه ، العظيم إنعامه ، والصلاة على محمد خاتم الرسالة ومبلغها بأفصح المقالة ، وبعد فهذه رسالة معمولة في شرح المقالة المفردة ..الخ

نهاية المخطوط: لما كان ما ذكر حقًا واضعًا لا خفاء فيه فاحفظه فإنه جدير بذلك ، والله يقول الحق والحق يظهره ، وهو يهدى السبيل إلى الحق بفضل الجليل ، تم .

نوع الخطه: نسخ

عدد الأوراق: ٧ من (٩٧-١٠٣)

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۳۰×۱۹سم

المراجع: الأعلام ١٣٠/١، معجم المؤلفين ٢٣٨/١، هدية المراجعة العارفين ١٤١/١.

* * *

رسالة في شرح عقيدة الدردير

الرقم العام ١/١٤١١ عقائد

اسم المؤلف : مصطفى بن أحمد العُقْباوي أبو الخيرات

الـشهـرة: مصطفى العقباوى

تاريخ وفاته: ١٢٢١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله على أما بعد فيقول راجي عفو المساوي مصطفى بن أحمد العقباوى: لما أراد الله .. الخ

نهاية المخطوط: والتختم بما ختم به شيخنا المؤلف والله خريدته تبركًا به .. هذا ما سهله الله من فيض القطب الكبير شيخنا الشيخ أحمد الدردير.

نوع الخط: نسخ معتاد

تاريخ النسخ: ١٢٧٧هـ

عدد الأوراق: ٩ من (١-٩)

عدد الأسطر: ٢٤

المقاس: ٢٦×١٧سم

ملاحظ الت: هذا شرح من العقباوي لكتاب شيخه الدردير في العقيدة ، ولكنه صرح في المقدمة بأنه جمع على عقيدة التوحيد دررًا مفيدة ، وهي من شرح المؤلف للخريدة .

المراجع: الأعلام ١٣٠/٨، معجم المؤلفين ٢٣٩/١٢، هدية المعارفين ٤٥٥/٢.

* * *

رسالة في شرح قول الجنيد البغدادي (لوأقبل أحد على الله بالعبادة ألف سنة ...)

الرقم العام ٤٠٠٧ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: قال الجنيد قدس الله سره لو أقبل أحد على الله ألف سداية المخطوط: على الله ألف سنة ثم أعرض عنه لحظة فما فاته أكثر مما ناله ...الخ

نهاية المخطوط: وما غرق في بحر الجمع والجود بخلاف الإنسان الكامل الني لا يغيب عن شهود الحق في الجمع والفرق.

نوع الخطه: نسخ

اسم الناسخ: عباس النامي

تاريخ النسخ: ١٠٤١هـ

عدد الأوراق: ورقتان

عدد الأسطر: ٢١

رسالة في شرح كلمة التوحيد

الرقم العام ٢١/٣٧٩٩ عقائد

اسم المؤلف: لطف الله بن محمد أفندي المدعو تارة قازيق قويران وتارة كوكسي كوز

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله وصحبه أجمعين ، أما بعد فإن هذا الفقير ... طالع كلمات متعلقة بكلمة التوحيد مع الشرحين ...الخ

نهاية المخطوط: فإنها (كلمة التوحيد) دليلك إلى الله تعالى وشفيعك عنده، فلا ترى المساهلة حقيقًا في حقها، ولعلك تتال الخير الكلى بها ... والحمد لله رب العالمين، تمت.

نوع الخطط: فارسي

اسم الناســخ: محمود بن أحمد بن محمد المجاور

عدد الأوراق: ٤ من صفحة (٧٥٠-٥٥١)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۵×۱۸سم

* * *

رسالة في شرح كلمة التوحيد (لا إله إلا الله)

الرقم العام ١٩/٣٧٩٩ عقائد

اسم المؤلف: مقصود أفندي الكردي المدرس

بداية المخطوط: قوله: لا إله إلا الله نفي وإثبات، يعني أن كلمة التوحيد في الظاهر نفيًا مفهومًا من كملة لا وإثباتًا مفهومًا من كلمة إلا ...الخ

نهاية المخطوط: وعلى هذا تندفع الأسئلة المعدودة في كتب القوم على تقدير موجود، وممكن أو بحق كما فعل في موضعه لمقصود أفندي الكردي.

نوع الخط: فارسي

اسم الناسخ: محمود بن أحمد بن محمد

عدد الأوراق: ورقة واحدة رقم (٧٤٦)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ٢٥×١٨سم

ملاحظ الت: المعلومات المدونة من واقع المخطوطة وانظر الديباجة لرقم (٢١/٣٧٩٩) فإنه ذكر فيها شرح مختصر لجد المقصود ... والآخر لقاضي زاده يشير إلى الشرح الذي يأتى بعد هذا .

* * *

رسالة في شرح كلمة الشهادة (لا إله إلا الله)

الرقم العام ٢/٣٩١١ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن إسحاق القازآبادي الرومي

الشهرة: أحمد القازآبادي

تاريخ وفاته: ١١٦٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله، وصلى الله على نبيه ومصطفاه، وعلى آله وأصحابه النبين شهدوا أن لا إله إلا الله وأن محمدًا رسول الله، وبعد، فهذه رسالة في شرح ...الخ

نهاية المخطوط: وكذا المعنى في قوله: أن لا إله إلا الله فلا يلزم ما ذكره، لا هنا ولا هناك فلا فساد لا هنا ولا هناك ولا هناك والله أعلم ... تمت الرسالة الشريفة لأحمد ...

نوع الخطه: نسخ

عــد الأوراق: ورقتان من (٥-٨)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المة اس : ۲۲×١٥سم

ملاحظات: رسالة كاملة ، وعليها بعض الحواشي .

المراجع: معجم المؤلفين ٨١/٢، هدية العارفين ١٧٥/١.

* * *

رسالة في صفات الباري والاسم والمسمى والجزء الذي لا يتجزأ

الرقم العام ٣/١٨٠٩ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن علي بن محمد المعروف بابن حجر العسقلاني

السشه رة: ابن حجر العسقلاني

تاريخ وفاته: ۷۷۳-۸۵۲هـ

بداية المخطوط: قال الشيخ ابن حجر وَهُلَللهُ تعالى: وبعد فقد استوضح مني بعض الأفاضل تحقيق حول أهل السنة أيدهم الله تعالى في ثلاث مسائل في صفات الباري ...الخ

نهاية المخطوط: قلت: حينتذ تبطل الملازمة هذا ما أردنا إيراده، والله سبحانه وتعالى أعلم والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وسلم وشرف وكرم على من لا نبي بعده وآله وصحبه أحمعن.

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق: ورفتان من (١٦-١٩)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧-٢٥)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ التبات: الرسالة ليست موجودة في مؤلفات المؤلف، والاسم من واقع غلاف المخطوطة ولكن كتبت بخط مغاير.

المراجع: الأعلام ١٧٣/١، معجم المؤلفين ٢٠/٢-٢١، هدية العارفين ١٢٨/١.

* * *

رسالة في صلة المكان والزمان في العقيدة

الرقم العام ٣/٤/٤٦٥٨ عقائد

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: ما يتعلق بالعقائد تعلقًا متينًا حال المكان والزمان، فقد فالمضرورة داعية إلى النظر فيها، فأما المكان فقد يطلق على موضع التمكن كمجلس زيد على الأرض.. الخ

نهاية المخطوط: وكلها أدلة للمتكلمين إذ لهم أن يقولوا لو كان شيئًا موجودًا فإما أن يكون كذا وإما أن يكون كذا ثم يستدلون على بطلان كل قسم بما أبطله به المخالف له.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٣ من (١١-١٣)

عدد الأسطر: يختلف من (١٥-١٠)

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت : قد جاء في نهاية الكراسة مهمة في موضوع الجرح والتعديل مع أربع إشكالات ، ثم سرد لبعض الأسماء.

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص: ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة).

الطبع والنشر: مطبوعة ضمن كتب المعلمي بدار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

* * *

رسالة في عقيدة الأشاعرة

الرقم العام ٦/٣٨٣٥ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة / قال النبي عَلَيْكُ : ستفترق أمتي ثلاثًا

وسبعين فرقة كلها في النار إلا واحدة قيل: ومن هم؟

قال: الذين هم على ما أنا عليه وأصحابي، وهذه عقائد

الفرقة الناجية، وهم الأشاعرة..الخ

نهاية المخطوط: وشرطه أن لا يؤدي إلى الفتنة وإلا لم يجب سواه، ولا

يجوز التجسس ثبتك الله تعالى على هذه العقائد

الصحيحة ، ورزقك العمل بحب وبرضى تمت .

نوع الخط: فارسي

عدد الأوراق: ورقتان من صفحة (٢٦٢-٢٦٥)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۳سم

رسالة في عقيدة العرب في وثنيتهم

الرقم العام ٤٦٧٠ عقائد

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـشهرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / عقيدة العرب في وثنيتهم / ليس من الغريب أن تجهل حقيقة تاريخية مضت عليها آلاف

السنين أو كان العلم بها خاصًا بأفراد قليلين أو لم

تكن .. الخ

نهاية المخطوط: هذا ما تيسر لي تعليقه على هذه الكلمة ، وعسى أن يكون فيه ما يحسن موقعه عند أهل العلم ، ويبعثهم على استقصاء النظر في هذا الموضوع وما يتصل به

والحمدلله أولاً وآخرًا .

نوع الخطط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٣

عدد الأسطر: يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس: ٤٣×٢١سم

ملاحظـــات: رسالة جيدة كاملة.

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص: ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة).

الطبع والنشر: مطبوعة ضمن كتب المعلمي بدار عالم الفوائد ، سنة

* * *

رسالة في علم التوحيد

الرقم العام ٨/٣٨٦٨ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله الذي علم من الأزل بعين علمه بذاته جميع ما ظهر إلى الأبد من مكنوناته على نحو ما هي عليه من صفاته ...الخ

نهاية المخطوط: على لسان أدلاء الهوى إلى سبيل النجاة عن الردي ، والصلاة على خير الخلائق الدليل إلى أقرب الطريق محمد وآله وصحبه أجمعين آمين يا رب العالمين ... تمت الرسالة بعون الله الملك الوهاب.

نوع الخيط: فارسي

عدد الأوراق: ورقتان من صفحة (٢٥٤-٢٥٧)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٢)

المة اس : ۲۱×۱۰سم

ملاحظ التناب : جاء في البداية في أعلى الصفحة: علم توحيد متعلق رسالة در، والرسالة كاملة .

* * *

رسالة في علم الغيب

الرقم العام ٨/٣٧٧٩ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي الحنفي

الـشهـرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ٩٤٠ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله عالم الغيب والشهادة ، منه المبدأ وإليه

الإعادة ، والصلاة على محمد فارق الحق عن الباطل بكنات خارق العادة ، وبعد ، قل لا يعلم من في

السموات والأرض الغيب إلا الله ... الخ

نهاية المخطوط: وقد أعد لهم في الآخرة نوع من العذاب وإثم غير منقطع،

ومن قال في الأمن في محل الرفع بدل من الواوفي لا

يسمعون أي لا يسمع الشياطين الذي خطف الخطفة.

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسـخ: السيد يوسف بن أحمد بن يوسف (لعله)

عدد الأوراق: ٤ من صفحة (٢٠-٧٠)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ ات: يبدو أن الرسالة من آخرها ناقصة لأن نهايتها ليست كنهايات الرسائل الأخرى ، وجاءت بعدها بداية رسالة في الأصول الفقهيات .

المراجع: الأعلام ١٣٠/١، معجم المؤلفين ٢٣٨/١، هدية المراجع: الأعلام ١٤١/١.

* * *

رسالة في علوم الحقائق وحكمة الدقائق

الرقم العام ٤/٣٩٠٤ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته: ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل الموجودات على وجوده دليلاً واضحًا وللسائرين إلى جنابه الأقدس سبيلاً ... وبعد فهذه الرسالة الشريفة في علوم الحقائق ... الخ

نهاية المخطوط: كنسبة الواحد إلى جميع الأعداد لا يتحقق كل عدد الا بالواحد، وإذا فرض أن يرتفع واحد من الأعداد فلا يستحق الحقائق من عداد فقس المعنى الحقيقي عليها، تمت تمام.

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ٤ من (٩٤-٩٨)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ١٦×١١سم

المراجع: الأعلام ١٣٠/١، معجم المؤلفين ٢٣٨/١، هدية العارفين ١٤١/١.

* * *

رسالة في القضاء والقدر

الرقم العام ٢٩٠٢/١٨ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الـشهـرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته : ۹٤٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خلق العالم على أحسن نظام بالقدرة والاختيار، وكلف بني آدم بالأحكام المنتظمة على وجه الأحكام من غير إكراه ولا إجبار، وقدر في الأزل ...الخ

نهاية المخطوط: فهذا جور وإشراك معًا هذا وإن رأيهم في العدل والتوحيد يك ذب بعضهم بعضًا وكفى ذلك للمسترشدين نقصًا ونقضًا ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١٩ من صفحة (١٧٤-١٩٢)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۳سم

المراجع: الأعلام ١٣٠/١، معجم المؤلفين ١٣٨/١، هدية

العارفين ١٤١/١.

* * *

رسالة في قول الإمام المطلبي : إذا صح الحديث فهو مذهبي

الرقم العام ١/٢٨١٧ عقائد

اسم المؤلف: علي بن عبد الكافي بن علي السبكي الشافعي

الـشهـرة: على السبكي

تاريخ وفاته: ٦٨٣-٥٧٩ـ

بداية المخطوط: قال شيخ الإسلام بقية المجتهدين ... عن قول إمامنا

الشافعي رَوْقِي الله الحديث فهو مذهبي وهو قول

مشهور عنه ، يختلف الناس أنه قاله ...الخ

نهاية المخطوط: وأنه أمر زجره الله ... فلم يبلغنا ذلك عن غيره من

الأئمة، وإن كان كلهم قائلاً بالحديث غير خارج عنه

رضي الله عن الجميع ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ...

والحمد لله رب العالمين.

نوع الخطه: نسخ

عدد الأوراق: ١٢ من (١-١١)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٣- ٢٢)

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الت: الرسالة كاملة وواضعة ، وكتبت كلمة (قال) وبعض كلمات أخرى كتبت بالمداد الأحمر .

المراجع: معجم المؤلفين ١٢٧/٧، هدية العارفين ٢٠٠/١، المعاضرة ٣٢١/١.

* * *

رسالة في كلام الله مخلوق أو غير مخلوق

الرقم العام ١/٤٦٢٠ عقائد

اسم المؤلف: عبد الله بن عبد الرحمن النجدي الحنبلي أبا بطين

الـشهـرة: عبد الله أبا بطين

تاريخ وفاته: ۱۱۹۶-۱۲۸۲هـ

بداية المخطوط: قال الشيخ الإمام مفتي الديار النجدية عبد الله .. الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونتوب إليه، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا ، من يهده الله .. الخ

نهاية المخطوط: والاقتداء بنبيه محمد خاتم النبيين والسلف الصالحين، وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ... والحمد لله رب العالمين.

نوع الخطط: نسخ معتاد

تاريخ النسخ: ١٣٠٦هـ

عدد الأوراق: ٦ من (١-٦)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ٢٦×١٨سم

ملاحظ ات: كتب في البداية (مسألة الواقفية) لعبد الله بن عبد الرحمن رَعْلَتْهُ، والرسالة فيها ذكر كلام الله مخلوق أو قديم غير مخلوق .

المراجع: معجم المؤلفين ٧٢/٦، الأعلام ٢٣٢/٤، هدية العارفين ١٤٩١/١

* * *

رسالة في كلمة التوحيد

الرقم العام ١٧/٣٧٩٩ عقائد

اسم المؤلف: لطف الله بن محمد أفندي المدعو تارة قازيق قويران وتارة كوكس كور

بداية المخطوط: الحمد لله الكبير المتعال ، المتفرد ذاته المقدس في كمال الجمال والجلال ، والصلاة والسلام على قدوة الأماثل من ذوي الفضل والأفضال وآله ...الخ

نهاية المخطوط: من شوق ذاتي وحرقة سرية ، وذواقة روحية ، أسعدنا الله تبارك وتعالى وجميع النفوس المؤمنة به ، ويرينا من شراب معرفته ... وصحبه أجمعين .

نوع الخط : فارسى

اسم الناسيخ: محمود بن أحمد بن محمد المجاور

عدد الأوراق: ٥ من صفحة (٧٢٥-٧٣٥)

عدد الأسطر: ٢١

الم الم ١٨×٢٥ سم

ملاحظ المخطوطة . المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

* * *

رسالة في كلمتي الشهادتين

الرقم العام ٤/١٢٩٥ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم والله المعين على من شرح بفضله العميم والله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم الحمد كما ينبغى لجلاله ... اعلم أن كلمتى الشهادة .. الخ

نهاية المخطوط: وهو مفصل في الكتاب والسنة وتواليف العلماء الشريفة والله أعلم، تم هذا الكتاب المسمى بكلمتي الشهادتين والله أعلم بالصواب.

نوع الخطط: معتاد

عدد الأوراق: ٣ من (٥٣-٥٥)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۱×۱۱سم

* * *

رسالة في كيفية دخول مكة وبيان معتقداتهم

الرقم العام ١٣٤٩ عقائد

العنوان الفرعى: رسالة في بيان عقيدة محمد بن عبد الوهاب

اسم المؤلف: عبد الله بن محمد عبد الوهاب آل الشيخ

الشهرة: عبد الله آل الشيخ

تاريخ وفاته: ١١٥٦-١٢٤٢هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد

الأمين وعلى آله وصحبه والتابعين آمين وبعد فيا معاشر

الموحدين .. وله الحمد بدخول مكة .. الخ

نهاية المخطوط: فهو حسبنا ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير قال

ذلك عبد الله بن الشيخ محمد بن عبد الوهاب.

نوع الخط: معتاد

عــد الأوراق: ٦

عدد الأسطر: ٢٩

المة اس: ۲۶×۱۱سم

ملاحظ الت: هذه رسالة وثيقة معتقدات لآل الشيخ ومن على منهبهم، والرسالة جيدة في بابه ، تزيل كثيرًا من الأشياء منسوبة إليهم زورًا وبهتانًا .

المراجع: مشاهير علماء نجد ص: ٣٢-٤٩.

الطبع والنشر: الرسالة مطبوعة عدة طبعات ، طبعت مع ترجمته في مشاهير علماء نجد وكذا في الهدية السنية .

* * *

رسالة في ما لا يطاق

الرقم العام ١٥/١٣٤٤ عقائد

اسم المؤلف: صالح الأنقري

بداية المخطوط: اعلم أن ما لا يطاق على ثلاث مراتب أدناها ما يمتنع بعلم الله تعالى بعدم وقوعه أو لإرادته ذلك أو لإخباره ولا نزاع في وقوع التكليف به فضلا عن الجواز .. الخ

نهاية المخطوط: ما هو صريح في خلاف النصوص الدالة على عدم الوقوع قطعًا الحمد لله ملهم الصواب وإليه المرجع والمآب تمت الرسالة المنسوبة إلى ..العلامة الأنقرى.

نوع الخط: نسخ

عــد الأوراق: ورفتان رقم (۸۸-۸۸)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ ات: جاء في آخر الرسالة: تمت الرسالة الشريفة المنسوبة إلى أستاذنا المدعو بصالح المدقق المحقق النحرير العلامة الأنقري .. ويلي هذه الرسالة في نصف صفحة كلام سجاقلي في مسألة من مسائل العقيدة وبعد ذلك رسالة لمحمد المرعشي المعروف بسجقلي زاده في ورقة وأربع أسطر كتبها أبو نعيم خادمي. لم نعثر على ترجمة المؤلف فيما لدينا من مراجع.

* * *

رسالة في ما يقع من الحركات الصوفية والغلو فيها

الرقم العام ٤٦٦٧ عقائد

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: وأما مجاورة النبي عَلَيْهُ في غار حراء الذي في الصحيح من قول عائشة وَالله الله عليه الله عليه من الوحى الرؤيا الصالحة .. الخ

نهاية المخطوط: ووجه الخطأ أنه لم يكن من التابعي إلا دعاء الله على فهو بمنزلة من شكا إنسانًا ظلمه إلى حكم عدل قسطا الحكم بالظالم وأما القاتل بالحال فإنه قتل بقوة فيه ، فهو كمن ضرب بسيفه فأنى يشتبهان ؟

نوع الخط : معتاد

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٦

عدد الأسطر: يختلف من (١٥-١٠)

المقاس: ۳۳×۲۰سم

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص: ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة).

الطبع والنشر: مطبوع ضمن مجموع رسائل العقيدة ، دار عالم الفوائد، سنة ١٤٣٤ ه.

* * *

رسالة في محصل التوحيد

الرقم العام ٦/١٣٤٤ عقائد

اسم المؤلف: محمد أسعد الدواني (جلال الدين)

تاريخ الوفاة: ٩٢٨ هـ

بداية المخطوط: اعلم أن محصل التوحيد إثبات وجود فرد واحد للواجب تعالى وامتناع فرد آخر منه .. الخ

نهاية المخطوط: لا يكلف الله نفسًا إلا وسعها ، وإلى ما قال النبي عليك الله الموفق والمعين ، حيث سهلة سمحة بيضاء ، والله الموفق والمعين ، للمحقق الدواني في كلام التوحيد . تمت

نوع الخط: نسخ

عــد الأوراق: ورقة واحدة رقم (٨٢ب-٨٣أ)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الدين الرسالة مأخوذة من كلام جلال الدين الدواني ، ولكن الذي نقله من الدواني لم يُعرف .

المراجع: ترجمة الدواني في: الأعلام ٢٥٧/٦ ، معجم المؤلفين ٤٧/٩ .

* * *

رسالة في مسألة التفضيل بين الخلفاء الأربعة

الرقم العام ٣/٤٦٩٦ عقائد

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن على المعلمي العتمى

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦ هـ

بداية المخطوط: مسألة التفضيل بين الخلفاء الأربعة والنكان الناس منازلهم وإعطاء كل أحد أصلها من الدين لتنزيل الناس منازلهم وإعطاء كل أحد حقه فقد صارت من حجب الشيطان التي تلهي .. الخ

نهاية المخطوط: وكفاك أن الوحشة التي جرت بين الخلفاء زالت في حياتهم فكيف يقام بها وزن بعد انمحائها، اللهم وفق وسدد .. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

نوع الخيط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عــد الأوراق: ٣

عدد الأسطر: يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس: ٢٥×١٨سم

ملاحظ التحديد الرسالة توجد أوراق مفرقة في بعض المسائل النحوية وأوراق أخرى متعلقة ببيع الأحرار والجوارى .

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص: ٩، الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الحديدة).

الطبع والنشر: مطبوع ضمن مجموع رسائل العقيدة ، دار عالم الفوائد، سنة ١٤٣٤ ه.

* * *

رسالة في مسألة الكلام

الرقم العام ١١/١٣٥٢ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن عبد الرحمن بن محمد الصفوي الإيجي

الشهرة: محمد الإيجي

تاريخ وفاته: ۸۳۲-۹۰۰هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة والصلاة على الرسول / يا واهب العطاء استرشد أتوكل استنجد، وبفضلك يا كاشف الغطاء استرشد أتوكل عليك... الخ

نهاية المخطوط: واحرسنا بركنك الذي لا يرام وارحمنا بقدرتك علينا لا نهلك وأنت رجاءنا يا الله يا الله يا الله ، والحمد لله رب العالمين .. تمت

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ٩٩٢هـ

عدد الأوراق: ١٤ من (٥٦-٢٩)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ الت: جاء اسم المؤلف في بداية جميع رسائل هذه المجموعة (١٣٥٢) عيسى الصفوي وكذا في هذه الرسالة ، إلا أنه جاء في الصفحة قبل الأخيرة : وها أنا خادم العلم أبو الفضل معين ابن صفي الدين عفى الله عني كبائرهما قبيل صغائرهما .. وأبو الفضل معين هو محمد بن عبد الرحمن الصفوي .

المراجع: معجم المؤلفين ١٥٣/١٠ ، الأعلام ٦٨/٧.

* * *

رسالة في مسائل خلافية بين الماتريدية والأشاعرة

الرقم العام ٧/١٣٤٤ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: أما بعد فهذه مسائل خلافية بين الماتريدية والأشعرية لخصتها من رسالة بعض العلماء ليكون لكل طالب.. الخ

نهاية المخطوط: إن الاستطاعة مع الفعل عندنا خلافًا لبعض الأشاعرة، والحمد لله على التمام والصلاة على خير الأنام تمت الرسالة.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ورقة واحدة رقم (٨٣)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٢)

المة اس : ۲۱×۲۱ سم

ملاحظ التناء المسالة ذكر اتفاق الماتريدية والأشاعرة على أن الوجود عين في الكل أي الواجب والممكن .

* * *

رسالة في معنى الاستواء

الرقم العام ٥/١٣٥٢ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن عبد الرحمن بن محمد الصفوي الإيجى

الـشهرة: محمد الإيجى

تاريخ وفاته: ۸۳۲-۹۰۵ أو ۹۰۰هـ

نهاية المخطوط: وظهر من استدلاله أن مرادهم أن استقراره على العرش وتمكنه عليه معلوم فتأمل وبالله تعالى المستعان تمت.

نوع الخط : نسخ

عــدد الأوراق: ورقة واحدة رقم (١٢)

عـدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۰سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٥٣/١٠ ، الأعلام ٦٨/٧.

* * *

رسالة في معنى كلمة التوحيد

الرقم العام ٤٧١٣ عقائد

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خلق الجن والإنس ليعبدوه، وبعث إليهم رسله ليوحدوه، وأشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له .. فإن من المعلوم بالضرورة .. الخ

نهاية المخطوط: ولخصه الشيخ طنطاوى جوهرى في تفسيره (الجواهر)

وفي تاريخ الإنجيل المنسوب إلى متى ما يدل أن مؤلفه

المجهول اقتبس فيه من عقائد أهل الهند .. الخ

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ١١٤

عدد الأسطر: يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس: ١٦×٩سم

ملاحظ اله المذكورة تبتدئ بعد الورقة الأولى ، وفي الورقة

الأولى تفسير حديث (إنما الأعمال بالنيات) والمعلمي رَحِمُلَسُّهُ

توسع في تفسير كلمة التوحيد وتعرض إلى العبادة وغيرها،

والرسالة جيدة ولكنها لم تبيض بعد ، وهي مسودة ومن

الأخير تشققت بعض الأوراق.

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

ص: ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص: ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣

(الطبعة الحديدة).

* * *

رسالة في معنى (لا إله إلا الله)

الرقم العام ١/٤٦٢١ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام المعروف بابن تيمية

الـشهـرة: شيخ الإسلام ابن تيمية

تاريخ وفاته: ٦٦١-٧٢٨هـ

بداية المخطوط: قال شيخ الإسلام أحمد بن تيمية رَحْلِللهُ تعالى: تواترت الأحاديث بأنه يحرم على النار من قال لا إله إلا الله،

ومن شهد أن لا إله إلا الله وأن محمدًا .. الخ

نهاية المخطوط: بل كان الله أحب إليه وأخوف عنده وأرجى عنده في كل ما سواه، فهذا قد خلص من الشرك الأكبر والأصغر، فلا يخلص منه خلص من الذنوب. والله أعلم.

نوع الخطط: نسخ معتاد

عدد الأوراق: ٤ من (١-٤)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۳×۱۱سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢٦١/١ ، الأعلام ١٤٠/١ ، تذكرة الحراجع: معجم المؤلفين ٢٦١/١ ، البدر الطالع ٦٣/١ .

* * *

رسالة في معنى (لا إله إلا الله)

الرقم العام ٣/٤٦٢١ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد الدمشقي الحنبلي

الـشهـرة: ابن قيم الجوزية

تاريخ وفاته: ٦٩١-٥٧١هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة وبه نستعين .. وقال أبو عبد الله ابن القيم رَحْلَلتْهُ

تعالى: اعلم أن لسعة لا إله تقطع في جانب الذنوب وغيومها بقدر قوة ذلك الشعاع .. الخ

نهاية المخطوط: وقال عن أصحاب الكهف: ﴿ وَإِذِ اَعْتَزَلْتُمُوهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ

إِلَّا اللَّه ﴾ ، لك ن الجاهل أعمى ، ولهذا تجد أكثرهم يتعصب لجهله ومن لم يجعل له نور فما له

من نور .

نوع الخط : نسخ معتاد

تاريخ النسـخ: ١٢٨٤هـ

عدد الأوراق: ٣ من (٨-١٠)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۳×۱۱سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٠٦/٩ ، الأعلام ٢٨٠/٦ ، البدر الطالع

. 124/4

* * *

رسالة في نجاة أبوي الرسول عَلَيْةٍ

الرقم العام ١١/٣٧٨١ عقائد

العنوان الفرعي: سؤال وجواب حول نجاة أبوي الرسول عليه

اسم المؤلف: يحيى بن عمر مقبول الأهدل.

الشهرة: يحيى الأهدل

تاريخ وفاته: ١١٤٧هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / والصلاة على النبي عَلَيْهُ مسألة لا يخفى على شريف علم سادتنا العلماء والقادة الفهماء أن كثيرًا من الأئمة الأعلام ... الخ

نهاية المخطوط: نحو ما ذكره الشهاب ابن حجر وزيادة ، ومما أوردناه وقررناه عنهما يؤخذ الجواب والله أعلم ، انتهى جواب شيخ الإسلام السيد العلامة .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: عبد الباري بن محمد بن عمر بن مظهر

تاريخ النسخ: ١٢٦١هـ

عدد الأوراق: ٥ من صفحة (٢٣٤-٢٣٩)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظات: الرسالة كاملة.

المراجع: معجم المؤلفين ٢١٦/١٣ مدية العارفين ٥٣٤/٢.

رسالة في نجاة والدي النبي ﷺ

الرقم العام ٤/٣٨٩٥ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي المكي

الـشهـرة: ابن حجر الهيتمي

تاريخ وفاته: ۹۰۹-۱۷۶هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / وبه ثقتي ، كثر اختلاف الناس في أبويه عليه أبويه عليه محققون محدثون ...الخ

نهاية المخطوط: وازكى سلامًا على أفضل خلقه سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم آمين يارب العالمين انتهى ما نقل من المولد للشيخ ابن حجر رَحَمُلَتْهُ.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: محمد بن أحمد يعقوب زاده

تاريخ النسخ: ١١٩٠هـ

عدد الأوراق: ٧ من (٣٩-٥٢)

عدد الأسطر: ٢١

المة اس : ۲۳×١٦سم

ملاحظ التنبيهات التي قبل ذكر الخاتمة ، ولم يصرح بأن ابن التنبيهات التي قبل ذكر الخاتمة ، ولم يصرح بأن ابن حجر هو الهيتمي أو العسقلاني ، ولكننا جعلناه الهيتمي لأن في الكتاب نقولات عمن هو متأخر عن ابن حجر العسقلاني المتوفى (سنة ١٨٥٨هـ) ، وكلام الهيتمي هذا موجود في كتاب له باسم "المولد" والله أعلم .

المراجع: الأعلام ٢٢٣/١، معجم المؤلفين ١٥٢/٢، هدية العارفين ١٤٦/١

* * *

رسالة في وجوب القضاء على المتعين عليه

الرقم العام ٨/٣٨٨٥ عقائد

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الحمد لمولى البرايا ، ومولى العطايا ، والصلاة على نبيه محمد المصطفى وأصحابه أصحاب الرشد والهدى فهذه رسالة مشتملة على ما ظفرت به من أقوال العلماء في تحقيق وجوب القضاء ...الخ

نهاية المخطوط: وفائدة الأحاديث على الأول من الحملين المذكورين بتحذير من لم يتعين للقضاء عند طلبه ، نص عليه الصدر الشهيد في أدب القضاء ، وأما فائدتها .

نوع الخط: فارسى

عدد الأوراق: ٧ من (٢٠١-٢١١)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس : ۱۹×۱۱سم

ملاحظات: أخرها ناقص.

* * *

رسالة لشيخ الإسلام ابن تيمية إلى أبي الفتح نصر المنبجي

الرقم العام ٣/٤٦٢٠ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام المعروف بابن تيمية

الـشهـرة: شيخ الإسلام ابن تيمية

تاریخ وفاته: ۲۲۱-۷۲۸م

بداية المخطوط: صورة كتاب كتبه الشيخ الإمام .. إلى الشيخ أبي الفتح نصر المنبجي في سنة أربع وسبعمائة .. أما بعد فإن الله قد أنعم على الشيخ وأنعم به نعمًا باطنة وظاهرة في الدين ... الخ

نهاية المخطوط: وفي النفي: ليس كمثله شيء ، ولم يكن له كفوًا أحد ، هل تعلم له سميًا ، سبحان ربك رب العزة عما يصفون والحمد لله وحده وصلى الله وسلم على نبينا وسيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا ، آخره والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط: نسخ معتاد

تاريخ النسخ: ١٣٠٦هـ

عدد الأوراق: ٩ من (٢٠-١٢)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ٢٦×١٨سم

ملاحظ الت: الرسالة هذه في بيان الفرق بين الوجد والذوق الإيماني وبين الوجد الذي لا يشهد له الكتاب والسنة وفيها بيان لتوحيد الربوبية والإلهية.

المراجع: معجم المؤلفين ٢٦١/١ ، الأعلام ١٤٠/١ ، تذكرة المراجع : معجم المؤلفين ٢٦١/١ ، البدر الطالع ٦٣/١ .

* * *

رفع الخطأ عن صحابة المصطفى عَيْكِيُّةٍ

الرقم العام ٢٢٧٣ عقائد

اسم المؤلف: يحيى بن الحسين بن القاسم بن محمد الزيدى

تاريخ وفاته: ١٠٣٥-١٠٩٩هـ

بداية المخطوط: بعد مقدمة وتقريظ / الحمد لله الذي أكرم هذه الأمة بالتشريف وفضلها على سائر الأمم بالدين الحنيف ...الخ

نهاية المخطوط: قالت فاطمة: قيل فمن الرجال قالت: زوجها إن ما علمته صوامًا قوامًا أخرجه الحاكم .. والله أعلم.

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق: ٦٦

عدد الأسطر: ١٦

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ الت: ذكر المؤلف في هذا الكتاب عقيدة الزيدية في الصحابة خاصة الخلفاء الثلاثة الأولين، والكتاب جيد في بابه ومن مؤلف معروف في الزيدية، وقد أصابته الأرضة وانحرق الركن العلوي من الأسفل ومع كل هذا يستفاد منه، وقد ذكر في المصادر له (الإيضاح لما خفي على تعظيم صحابة المصطفى)

المراجع: الأعلام ١٧٣/٩، هدية العارفين ٥٣٣/٢، معجم المؤلفين ١٣٧/١٣، نشر العرف ٨٥٤/٢.

* * *

روضات الجنات في أصول الاعتقادات

الرقم العام ٤٣٠٤ عقائد

اسم المؤلف: حسن بن طورخان بن داود الكافي الأقحصاري

الـشهـرة: حسن الكافي الأقحصاري

تاريخ وفاته: ١٠٢٥-٩٥١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الدي هدانا للعلم والإيمان، ونهانا على الكفر والعصيان والصلاة على نبيه النبيه وحبيبه الوجيه محمد المبعوث بخير الأديان وعلى آله .. الخ

نهاية المخطوط: لاتفاق الصحابة على إمامة أبي بكر وعمر وعثمان مع عدم القطع بعصمتهم، ولا أن يكون أفضل زمانه، لأن المساوي بل المفضول ربما يكون أعرف بمصالح الأمة ومفاسدها ثم الإمام لا ينعزل.

نوع الخط: فارسي

عــــد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر: ١٧

المة الساس: ٢٠٠٥×١١سم

ملاحظ ات: كتاب في العقائد مختصر جيد ، اختصره المؤلف من

الفقه الأكبر للإمام أبي حنيفة، ومن عقيدة الطحاوي وعقائد النسفي والسنوسي وعقائد نقابة السيوطي، إلا أن آخر الكتاب ناقص، وقد نص المؤلف على اسم كتابه في الديباجة، وجاء اسمه في هدية العارفين حسن بن عبد الله، والله أعلم.

المراجع: إيضاح المكنون ٥٨٦/١ ، معجم المؤلفين ٢٣٣/٣ ، هدية العارفين ٢٩١/١ .

* * *

الزوراء

الرقم العام ١٨/١٣٤٤ عقائد

العنوان الفرعي: نبذة من الحقائق وزبدة الدقائق

اسم المؤلف: محمد بن أسعد الدواني (جلال الدين)

الـشهـرة: جلال الدين الدواني

تاريخ وفاته: ٩٠٨ وقيل ٩٢٨هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط: الحمد لذاته لوليه بذاته ، والصلاة منه على مرتبته الجامع لجميع صفاته ، وبعد فهذه نبذة في الحقائق بل زبدة الدقائق .. الخ

نهاية المخطوط: إن ما صنعوا كيد ساحر ، ولا يفلح الساحر حيث أتى ، ولا تنسني في أوقاتك وأشركني في صوالح دعواتك والحمد لله .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٣ من (١٠٩-١١١)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ١٦×٢١ سم

ملاحظ التنه المجلال الدواني سماها (بالزوراء)، ولم يذكر اسمها في الرسالة بل ذكر في شرحها التي تأتي بعد هذه وذكرها صاحب كشف الظنون ، وللرسالة نسخة أخرى برقم (١/١٣٤٦).

المراجع: كشف الظنون ٩٥٧/٢ ، معجم المؤلفين ٩/٧٤ ، الأعلام ٢/٧٥٢ .

الزوراء

الرقم العام ١/١٣٤٦ عقائد

العنوان الفرعي: نبذة من الحقائق وزبدة في الدقائق

اسم المؤلف: محمد بن أسعد الدواني (جلال الدين)

الـشهـرة: جلال الدين الدواني

تاريخ وفاته: ٩٠٨ وقيل ٩٢٨ هـ

بداية المخطوط: الحمد لذاته لوليه بذاته والصلاة منه على مرتبته

الجامعة لجميع صفاته وبعد ، فهذه نبذة من الحقائق بل

زبدة من الدقائق ... الخ

نهاية المخطوط: والصلاة والسلام على المقدسين خصوصًا على سيدنا

سيد الكل في الكل وعلى آله وصحبه أجمعين الطيبين

الطاهرين.

نوع الخط: نسخ جميل

تاريخ النسخ: ١١٧٠هـ

عدد الأوراق: ٩ من صفحة (١٠ - ١٨)

عبد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۰×۱۳ سم

ملاحظ ات: للكتاب نسخة أخرى برقم (١٨/١٣٤٤) واسم الكتاب

ذكره المؤلف في شرحه، وكذا ذكره صاحب كشف

الظنون .

المراجع: كشف الظنون ٩٥٧/٢، معجم المؤلفين ٩٤٧، الأعلام ٢٥٧/٢.

* * *

زيارة القبور وعلم الموتى بزوارهم

الرقم العام ١/٣٨٣٢ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: أخرج ابن أبي الدنيا في كتاب القبور عن عائشة وَالي الله عليه ما من رجل يزور قبر أخيه قالت: قال رسول الله عليه ما من رجل يزور قبر أخيه

ويجلس عليه إلا استأنس ...الخ

نهاية المخطوط: مكتوب بالذهب، وهو يقرأ فيه، فرفع رأسه، وقال لي : قامت القيامة رحمك الله قلت : لا ، فقال : رد اللبنة إلى موضعها عافاك الله فرددتها وأمثال هذه الحكاية كثيرة.

نوع الخط: نسخ

عــدد الأوراق: صفحة واحدة رقم (٧)

عدد الأسطر: ٣٥

المة الا×١٦ على الم

ملاحظ الت: توجد قبل هذه الصفحة فوائد مختلفة وبعد كذلك بالعربية والأعجمية ، وفيها نصائح وكلام عن الوجوب والإمكان والامتناع وغير ذلك .

سرالروح

الرقم العام ١٣٥٤ عقائد

اسم المؤلف: إبراهيم بن عمر بن حسن البقاعي الشافعي

الـشهـرة: إبراهيم البقاعي

تاريخ وفاته: ۸۰۹-۸۸۵

بداية المخطوط: بعد البسملة ﴿ وَيَسْتَلُونَكَ عَنِ ٱلرُّوحَ قُلِ ٱلرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي ﴾

الآية .. الحمد لله جاعل الروح من أمره، أبدعها أحسن

إبداع وأودعها خفى سره ... الخ

نهاية المخطوط: عنه بشر بن الوليد الفقيه المعروف بابن الخطيب ، كان

حسن المذهب جميل الطريقة قال المصنف: سمعت شيخ

الإسلام .. هذا آخر ما أردته من كتاب الروح .

نوع الخط : نسخ قديم

اسم الناسخ: لعله بخط المؤلف

تاريخ النسخ: جمادى الآخرة سنة ٨٥٢هـ

عدد الأوراق: ٩٥

عدد الأسطر: بين (١٦ ، ١٧) غالبًا

المقاس: ۲۱×۲۱سم

ملاحظ ات: انتهى المؤلف من اختصار كتاب الروح سنة (٨٥٣ م

(١٨) ربيع الآخر.

المراجع: معجم المؤلفين ٧١/١ ، كشف الظنون ١٤٢١/٢ (ضمن كتاب الروح لابن القيم) ، الأعلام ٥٠/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٥٧٤/١.

* * *

السر المصون عن غير أهله

الرقم العام ٢/٢٨١٨ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن محمد (أبو حامد) الغزالي

الـشهـرة: الغزالي

تاريخ وفاته: ٤٥٠-٥٠٥هـ

بداية المخطوط: سبئل الشيخ أبو حامد الغزالي عن قوله تعالى:

﴿ فَإِذَا سَوَّيْتُهُۥ ﴾ الآية ما التسوية وما النفخ وما الروح؟

فقال رَجْ لِللهُ: التسوية ...الخ

نهاية المخطوط: فإذا فهمت نوعي الوجود فقد كان نبيا قبل آدم بمعنى الوجود الأول دون الوجود الثاني المسمى العيني والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب.

نوع الخطع: نسخ

تاريخ النسخ: ١١٦٥هـ

عــد الأوراق: ١١ من (١٥-٢٥)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الت: اسم الكتاب جاء في أول الكتاب هكذا وهذه النسخة ناقصة وتوجد نسخة أخرى برقم (٢٣٦٢).

المراجع: الأعلام ٢٤٧/٧، معجم المؤلفين ٢٦٦/١١، هدية المعارفين ٧٩/٢.

* * *

السهام المسمومة الخارقة في الفرقة الملحدة المارقة

الرقم العام ١٨/٣٧١٩ عقائد

اسم المؤلف : أحمد الغمري الشافعي

بداية المخطوط: بعد البسملة /

أحمد من للملحدين قد قمع وبين السنة من الذي ابتدع

بآية أنزلتها في فصلت إن الذين يلحدون فصلت

نهاية المخطوط: إذ بلع المؤيد الذي جرا أخرجه على بعير أشهرا

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ورقة واحدة رقم (٣٦٢)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧-٢٥)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: هذه أبيات في التوحيد ناقصة من آخرها.

سيف الله على من كذب على أولياء الله

الرقم العام ١٣٥٧ عقائد

اسم المؤلف: صنع الله بن صنع الله الحلبي المكي

تاريخ وفاته: ١١٢٠هـ

بداية المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي وبه الهداية ومنه العناية وعليه الدراية وهو المعين في إثبات العصمة لليقين نحمدك يا من شرح صدورنا بمعارف عوارف الإيمان ...الخ

نهاية المخطوط: وأطلب من فضله حسن الختام وعزه ما قبلها يوم الزحام وصلى الله على من لا نبي بعده وعلى آله وصحبه وجنده وهذا آخر ما تيسر من فضل الله فيما سمي بسيف الله على من كذب على أولياء الله .

نوع الخط: نسخ

عــد الأوراق: ٣٦

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۱ سم

ملاحظ التهى المؤلف من تأليفه هذا في مكة المكرمة في أواخر جمادى الثانية (سنة ١١١٧هـ) توجد نسخة أخرى برقم عام (١٣٥٦) ناقصة من الأخير.

المراجع: هدية العارفين ٢٤/٥ ، معجم المؤلفين ٢٤/٥ ، المراجع عنه هدية العارفين ٢٥/١ ، ومختصر نشر النور المراجع والزهر ١٨٢/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق علي رضا بن عبد الله المدني.

* * *

سيف الله على من كذب على أولياء الله

الرقم العام ١٣٥٦ عقائد

اسم المؤلف: صنع الله بن صنع الله الحلبي المكي

تاريخ وفاته: ١١٢٠هـ

بداية المخطوط: نحمدك يا من شرح صدورنا بمعارف عوارف الإيمان ونشكرك يا من روح أرواح قلوبنا بقواطع البرهان ..الخ

نهاية المخطوط: أراد الولي من قطع المسافات البعيدة على طي مراده وترك معنى إنما الآيات عند الله وأنه يكشف ما في القلوب بمنطقه.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ١٦

عدد الأسطر: ٢٥

القاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ ات: الكتاب ناقص من الأخير.

المراجع: معجم المؤلفين ٢٤/٥ ، هدية العارفين ٤٢٨/١ ، إيضاح المراجع المكنون ٣٥/٢ ، ونشر النور والزهر ١٨٢/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق علي رضا بن عبد الله المدني.

* * *

السيف المسلول على من أعرض عن سنة الرسول عليه

الرقم العام ١/٤٨٩٨ عقائد

اسم المؤلف : ميرزاجان

بداية المخطوط: سبحانك لا علم إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم، اللهم إني أعوذ بك من الخطأ والخلل، وأعتصم بك من الزيغ والذلل... الخ

نهاية المخطوط: اللهم كن لنا ولا تكن علينا بحرمة سيد البشر المطهر من زيغ البصر عليه وعلى إخوانه من النبيين والصديقين وعلى آله وسائر الصالحين والصلاة والتسليمات كما يليق بعلو شأنه وشأنهم ويجري وعظم ومجد وكرم وشرف وبارك كذلك تم.

نوع الخطط: فارسي

عــدد الأوراق: ٥٣

عدد الأسطر: يختلف من (١٦- ١٩)

المقاس: ۲۵×۱۵سم

ملاحظ ات: المخطوط باللغة العربية والفارسية، والمعلومات المدونة من واقع المخطوط.

* * *

الشافي في أصول الدين

الرقم العام ١٣٥٩ عقائد

اسم المؤلف: إسرائيل بن دمرك الحنفي

بداية المخطوط: الحمد لله ذي الجلل والإكرام والصلاة على رسوله محمد خير الأنام وعلى آله وأصحابه الكرام الطاهرين من الإجرام والآثام اعلم أن أشرف العلوم .. الخ

نهاية المخطوط: فهؤلاء أصول الأهواء عصمنا الله تعالى بفضله وكرمه عن اتباع أهوائهم والتأسي بآرائهم وجعلنا من من يلقاه بقلب سليم .. وختمت الكتاب .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: السيد حمزة مصطفى صقر

تاريخ النسـخ: ربيع الثاني سنة ١٣٤٥هـ

عدد الأوراق: ١٠٧

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

الم الا×١٤ اسم الله الم

المراجع: هدية العارفين ٢٠٤/١ وفيها: السيماوي (إسرائيل بن دمرك الحنفي) والد محمود قاضي سيما، ولم يذكر هذا الكتاب في ترجمته.

* * *

شرح أسماء الله الحسني

الرقم العام ١٣٦١ عقائد

اسم المؤلف: عبد الباقي الكوتاهيوي

بداية المخطوط: الحمد لمن له الصفات العلى الذي أمرنا بالدعاء بها حيث قال: ﴿ وَلِلَّهِ ٱلْأَسْمَاءُ الْخُسُنَى فَادْعُوهُ بِهَا ﴾ ... الخ

نهاية المخطوط: واجعلنا من الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون إلى هنا تم الكلام الأثنى على شرح ما في هذا الحديث من الأسماء الحسنى.

نوع الخط : نسخ جميل

تاريخ النسخ: ١٢١٢هـ

عدد الأوراق: ٧٥

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت: جاء اسم المؤلف في الديباجة بلفظ: قال الفقير .. العبد المضاف إلى الباقي فجعلناه (عبد الباقي) ولم نجد له ترجمة ، وجاء في الآخر: تم الكلام .. في سنة اثنتي عشر ومائتين وألف ، فهو من القرن الثالث عشر الهجري، وجاء في صفحة قبل بداية الكتاب كلام على الأسماء الحسنى بخط فارسي وفي آخرها الحاج عبد الله الحقي الكوتاهيوي سابقًا ابن عبد الباقي الشارح للأسماء الحسنى والله أعلم.

* * *

شرح أسماء الله الحسني

الرقم العام ١/٤٣٩٩ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن بهاء الدين بن لطف الله الحنفي محيي الدين

تاريخ وفاته: ٩٥٢هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي تفرد في ذاته بالعلو والغنا، وتسمى في

الأزل بأسمائه الحسنى اسمه حسن وذاته أحسن ،

وإسناد الحسن إلى من عداه لا يستحسن ... الخ

نهاية المخطوط: اللهم اجعلني من التوابين واجعلني من المتطهرين واجعلني من عبادك الصالحين ، واجعلني من ورثة جنة النعيم ،

والحمد لله أولاً وآخرًا.

نوع الخيط: مخلوط بين المعتاد والفارسي

عدد الأوراق: ٦٥ من (١-١٢٩)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ١٨×١٣سم

ملاحظ الت: النسخة كاملة ، وجيدة ، فسر أسماء الله الحسنى بأسلوب تصويف ، وفي البداية بين الفرق بين الاسم والصفة وبين إطلاقات الاسم .

المراجع: الكواكب السائرة ٢٩/٢، كشف الظنون ١٠٣٤/٢، معجم المؤلفين ١٠٣٠- ١٢١.

* * *

شرح أسماء الله الحسني

الرقم العام ٦/٣٧٨١ عقائد

اسم المؤلف: مصطفى بن خليل الرومي الحنفي طاش كبرى زاده

الـشهـرة: مصطفى طاش كبرى زاده

تاريخ وفاته: ۸۵۷-۹۳۰هـ

بداية المخطوط: دقائق الأمور الخبير العليم ببواطن الأشياء مأخوذ من الخبرة، وهي العلم بالخفايا الباطنية، الحليم الذي لا يعجل بالانتقام ...الخ

نهاية المخطوط: الصبور أي لا يستعجل في مؤاخذة العصاة ، ومعاقبة المذنبين ، وهو وما قبله غير واردين في النظم الجليل ... تم بحمد الله شرح الأسماء الحسني .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ورقتان رقم (١٤١-١٤٢)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: أوله ناقص ، وقد جاء اسم الكتاب والمؤلف في النهاية

بالنص ، وهذا هو والد أحمد صاحب مفتاح السعادة

وغيره من الكتب وبعده في صفحتين فائدة .

المراجع: معجم المؤلفين ٢٥٠/١٢ ، وهدية العارفين ٢٣٤/٢ .

* * *

شرح أم البراهين في العقائد

الرقم العام ١٣٧٤ عقائد

اسم المؤلف: محمد المأمون بن محمد الحفصى

بداية المخطوط: حمدًا لمن نشر أعلام آلائه على الوجود وأغرق العالم في الأفضال والجود وصلاة وسلامًا يعم عرفهما الأغوار والنجود .. الخ

نهاية المخطوط: لكن الذي حملني عليه الخوض على حل ألفاظ العقيدة للمبتدي مثلي والله أعلم بما تخفيه السراء وبالله التوفيق لا رب غيره.

نوع الخطه: نسخ جميل

اسم الناسخ: محمد بن أحمد يعقوب

تاريخ النسيخ: الخامس والعشرين جمادى الآخرة سنة ١١٨٣هـ

عدد الأوراق: ٩٥

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۲×۱۵سم

ملاحظ ات : لم نعثر على ترجمة المؤلف في المراجع التي بين أيدينا.

* * *

شرح أم البراهين في العقائد

الرقم العام ١٣٨٥ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أسس عقائد الأولياء على أثبت قواعد وصفا وقدس معاقد الأصفياء عن قول لكل ناحل وجاحد وصفا قلوب الأخصا من زيغ الأباطيل وإنكار الجاحد .. الخ

نهاية المخطوط: فإن الإنسان محل النسيان وأن من صنف فقد استهدف هذا والداعي إليه سوال بعض الأخوان .. فكان كلما أمليته عليه من كلام الأئمة .

نوع الخطه: نسخ

عدد الأوراق: ١٢٣

عدد الأسطر: ٢٤

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: هذا الكتاب شرح لأم البراهين في العقائد للسنوسي جمع مؤلفه (الذي لم نعثر على اسمه) من شروح العقائد كانت املاءات على أم البراهين ثم عند طلب الإخوان الفضلاء هذبه المؤلف، والكتاب جيد في بابه إلا أننا لم نجد اسم المؤلف وهو من معاصري السنوسي والله أعلم.

* * *

شرح أم البراهين في العقائد

الرقم العام ١/١٣٧٩ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن يوسف السنوسي الحسيني أبو عبد الله

الـشهـرة: محمد بن يوسف السنوسي

تاريخ وفاته: ۸۳۲-۸۹۵

بداية المخطوط: الحمد لله الواسع الجود والعطاء الذي شهد بوجوب وجوب وجوده ووحدانيته وعظيم جلاله وجوب افتقار

الكائنات ... الخ

نهاية المخطوط: وحسبنا الله ونعم الوكيل والحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى.

نوع الخط: نسخ قديم

تاريخ النسخ: غرة ذو الحجة سنة ١٠٩٨هـ

عدد الأوراق: ٥٣

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الشرح لمؤلف المتن (أم البراهين) نفسه وانظر في نسخة رقم (١/١٣٦٠).

المراجع: معجم المؤلفين ١٣٢/١٢ ، كشف الظنون ١٧٠/١ ، هدية العارفين ٢١٦/٢ .

* * *

شرح أم البراهين في العقائد

الرقم العام ١٣٦٣ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن يوسف السنوسي أبو عبد الله

الـشهـرة: محمد بن يوسف السنوسي

تاریخ وفاته: ۸۳۲-۸۹۵هـ

بداية المخطوط: الحمد لله واسع الجود والعطاء الذي شهدت بوجوب وجوده ووحدانيته وعظيم جلاله وجوب افتقار الكائنات ... الخ

نهاية المخطوط: وسلام على جميع الأنبياء والمرسلين والحمد لله رب العالمين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم تمت هذه العقيدة.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١١٦٤هـ

عدد الأوراق: ٥٧

عدد الأسطر: ٢١

المة اس : ۲۲×١٥سم

ملاحظ الت: المان والشرح لمؤلف واحد وهو محمد بن يوسف السنوسي وللكتاب نسخة أخرى برقم (١/١٣٦٠).

المراجع: معجم المؤلفين ١٣٢/١٢ ، كشف الظنون ١٧٠/١ ، هدية العارفين ٢١٦/٢ .

* * *

شرح أم البراهين في العقائد

الرقم العام ١/٣٨٧٨ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن منصور الهدهدي

بداية المخطوط: الحمد لله الذي شهد بوجوده جميع الكائنات، والصلاة والسلام على سيدنا محمد علي المبعوث بالآيات الواضحات وعلى آله وصحبه والتابعين لهم ...الخ

نهاية المخطوط: وأراد بالعجائب - والله أعلم - الكرامات، والتوفيق خلق الله قدرة الطاعة فالله فدرة الطاعة فالله يوفقنا ... وعلى آله وصحبه والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١٨ من (١-٣٦)

عدد الأسطر: ١٧

المقـــاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: يوجد للكتاب نسخة أخرى برقم (١/١٣٧٠) جاء في أول الكتاب اسم المؤلف محمد بن عمر التلمساني ويوجد لكتاب التلمساني نسخة برقم (٢/١٢٩٠) يختلف عن هذا، فلذا شككت كون المخطوط وط (١/١٣٧٠) للتلمساني وهذه النسخة بينت أن هذا المخطوط لمحمد بن منصور الهدهدي ، كما جاء في أول الكتاب بنفس خط المخطوط والله أعلم وقد سقط منها في حدود (٣) صفحات من بعد ص(٢) وقد تبين ذلك بالمقارنة .

* * *

شرح أم البراهين في العقائد

الرقم العام ١/١٣٨٣ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن منصور الهدهدي

بداية المخطوط: الحمد لله الذي شهد بوجوده جميع الكائنات والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث بالآيات الواضحات ... الخ

نهاية المخطوط: وقيل خلق الله تعالى قدرة الطاعة فالله يوفقنا ويوفق جميع أخواننا وأحبابنا بفضله بمقتضى أمره ونهيه بجاه أكرم رسله وأشرف خلقه سيدنا ومولانا.

نوع الخط : نسخ جميل

عسدد الأوراق: ١٩ من (١-٩١)

عدد الأسطر: ٢١

ملاحظ ات: لهذا الكتاب نسخة أخرى برقم (١/١٣٧٠).

المراجع: كشف الظنون ١٧٠/١.

شرح أم البراهين

الرقم العام ١/١٤٤٣ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن منصور الهدهدي

بداية المخطوط: أحمد الله الدي شهد بوجوده جميع الكائنات

والصلاة والسلام على سيدنا محمد المبعوث بالآيات

الواضحات .. الخ

نهاية المخطوط: وقيل: خلق قدرة الطاعة، والله يوفقنا ويوفق جميع

إخواننا وأحبائنا ... والله الموفق بالصواب وإليه

المرجع والمآب.

نوع الخطط: نسخ يشبه المغربي

عدد الأوراق: ٢٨ من (١-٢٨)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۱×۱۷سم

ملاحظ الت: بعد نهاية الشرح في صفحتين دعاء ، ثم يبدأ كتاب آخر. انظر نسخة أخرى للكتاب برقم (١/١٣٧٠) و (١/١٣٨٣).

المراجع: كشف الظنون ١٧٠/١.

* * *

شرح أم البراهين في العقائد

الرقم العام ٥/٣٩٥١ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن منصور الهدهدي

بداية المخطوط: الحمد لله الذي شهدت بوجوده جميع الكائنات، والصلاة والسلام على رسول الله محمد المبعوث بالآبات

الواضحات وعلى آله واصحابه ...الخ

نهاية المخطوط: ويوفق جميع أصحابنا وإخواننا وأحبابنا بفضله المقتضي أمره ونهيه بجاه أكرم رسله وأشرف خلقه سيدنا ومولانا ... والحمد لله رب العالمن . تم الشرح .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: محمد بن عبده بن أحمد بن عفلق بن عبد العليمي

تاريخ النسـخ: ١٢٢٥هـ

عدد الأوراق: ٢٢ من (٨٠-١٠٢)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المة اس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: لهذا الشرح نسخة أخرى برقم (١/١٣٧٠).

المراجع: كشف الظنون ١٧٠/١.

* * *

شرح أم البراهين في العقائد

الرقم العام ١/١٣٧٠ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن منصور الهدهدي

بداية المخطوط: الحمد لله الذي شهد بوجوده جميع الكائنات والصلاة

والسلام على سيدنا محمد المبعوث بالآيات

الواضحات ..الخ

نهاية المخطوط: والله يوفقنا ويوفق إخواننا وأحبابنا بفضله لمقتضى أمره

ونهيه وسلم تسليمًا كثيرًا دائمًا أبدًا إلى يوم الدين .. والحمد لله رب العالمين ..

نوع الخط: نسخ جميل

عدد الأوراق: ٢٠

عدد الأسطر: ٢٢

المقاس: ۲۰×۱۰ سم

المراجع: كشف الظنون ١٧٠/١.

* * *

شرح أم البراهين في العقائد

الرقم العام ٥/١٢٩٥ عقائد

العنوان الفرعي: الدرة الفريدة

اسم المؤلف: محمد بن عمر بن إبراهيم التلمساني

الـشهـرة: محمد التلمساني

بداية المخطوط: الحمد لله المنفرد بوجوب الوحدانية في الذات والصفات

والأفعال الذي تنزه عن الشريك والتشبيه والنظير ... الخ

نهاية المخطوط: وذلك بالنطق بالشهادتين واستحضار العلم بها، وليكن

هذا آخر ما قصدته .. أن يجعلنا بفضله مع الشيخ ومع

سائر الأحبة في أعلا عليين بجاه .. تمت

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق: ٢٦ من (٦١-٨٨)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ ات: هذا شرح لأم البراهين المعروف بـ (السنوسية) ، ولهذا

الشرح نسخة أخرى برقم (٢/١٢٩٠).

المراجع: كشف الظنون ١٧٠/١ - أم البراهين.

الطبع والنشر: المتن (أم البراهين) مطبوع ولم نعلم بطبع هذا الشرح

راجع معجم المطبوعات ١٠٥٨/١.

شرح أم البراهين في العقائد

الرقم العام ١/١٣٦٠ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن يوسف السنوسي الحسيني أبو عبد الله

الـشهـرة: محمد بن يوسف السنوسي

تاريخ وفاته: ۲۲۸-۸۹۵

بداية المخطوط: الحمد لله الواسع الجود والعطاء الذي شهد بوجوب

وجوده ووحدانيته وعظيم جلاله وجوب افتقار الكائنات

كلها إليه في الأرض والسماء .. الخ

نهاية المخطوط: وعلى آله عدد ما ذكره الذاكرون وغفل عن ذكرك

الغافلون وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين وحسينا الله ونعم الوكيل.

نوع الخطط: نسخ جميل في الغالب والبعض نسخ عادي

اسم الناسخ: محمد العيوني الشافعي الأزمري

تاريخ النسخ: شعبان سنة ١١٢٢هـ

عدد الأوراق: ٧٠

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ٢١×١٥سم

ملاحظ التات: هذا الشرح لمؤلف المتن (أم البراهين) نفسه ، وقد جاء في

كشف الظنون عند ذكر (أم البراهين) ثم شرح شرحًا

مفيدًا مختصرًا أوله : الحمد لله واسع الجود الخ

المراجع: معجم المؤلفين ١٣٢/١٢ ، كشف الظنون ١٧٠/١ (في أم البراهين) ، هدية العارفين ٢١٦/٢ .

* * *

شرح أم البراهين في العقائد

الرقم العام ٢/١٢٩٠ عقائد

العنوان الفرعى: الدرة الفريدة

اسم المؤلف: محمد بن عمر بن إبراهيم الملالي التلمساني

الـشهـرة: محمد التلمساني

بداية المخطوط: الحمد لله المنفرد بوجوب الوحدانية في الذات والصفات

والأفعال الذي تنزه عن الشريك .. الخ

نهاية المخطوط: وذلك بالنطق بالشهادتين واستحضار العلم بها وليكن

آخر ما قصدته في هذا الشرح المبارك المفيد.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسيخ: السادس عشر من شعبان

عــد الأوراق: ٢٣

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الت: يعرف المتن بالسنوسية ، وفي الديباجة أضيف في بعض

النسخ (عبد الله) قبل (محمد) تواضع من المؤلف ، وإلا

فاسمه محمد بن عمر بن إبراهيم التلمساني والله أعلم.

المراجع: كشف الظنون ١٧٠/١.

الطبع والنشر: المتن مطبوع والشرح لم أعلم بطبعه ، انظر معجم الطبوعات ١٠٥٨/١ - أم البراهين.

* * *

شرح الجزائرية في التوحيد

الرقم العام ٤٢١٤ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم المعروف بابن الجوهري الصغير

الــشهــرة: محمد بن الجوهري الصغير

تاريخ وفاته: ١١٥١-١٢١٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الواحد القديم الباقي، القائم بذاته المخالف لخلف لخلف الخلف الخلف الخلف الخلف العليم ذو السمع والبصير والكلام القديم .. الخ

نهاية المخطوط: ولأجل مقام الدعاء فإن التعميم فيه أكمل ، والله أعلم ، قال المؤلف وتم رقمه وتسويده.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ٩ شوال سنة ١١٨٥هـ

عدد الأوراق: ٦٦

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ٢٣×١٦ سم

ملاحظ الت: الكتاب (شرح الجزائرية) كامل إلا أنه أصابه الماء وأضرت الأرضة وقد رمم الكتاب ترميمًا لا بأس به وكتب المتن بمداد أحمر.

المراجع: الإعلام ٢٤١/٦ ، معجم المؤلفين ٢٥٠/٨ ، هدية العارفين ٣٥٢/٢ .

* * *

شرح الخريدة البهية في العقائد التوحيدية

الرقم العام ٤٤٧٧ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أحمد المالكي الشهير بالدردير

الـشهـرة: أحمد الدردير

تاريخ وفاته: ١١٢٧-١٢٠١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي نور قلوبنا بمعرفة عقائد التوحيد، وحرر عقولنا من ربقة شوائب التقليد، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المؤيد بالمعجزات.

نهاية المخطوط: والطريق مخوف، وغلب في حال اشتغالك بالذكر المذكور الخوف من الله تعالى مادمت في حال الصحة على الرجاء في رحمته.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٤٨ من (١-٤٨)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۶×۱۱سم

ملاحظ ات: (الخريدة البهية) منظومة في العقائد للدردير ، وعليه شرح للمؤلف نفسه وهذا هو الشرح ، إلا أنه غير كامل .

المراجع: معجم المؤلفين ٢٧/٢، هدية العارفين ١٨١/٢ ، الأعلام ٢٣٢/١

الطبع والنشر: المتن أي (الخريدة البهية) مطبوع كما في معجم المطبوعات الطبع والنشر المتن أي (الخريدة البهية) مطبوع أم لا؟

* * *

شرح الزوراء

الرقم العام ٢/١٣٤٦ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن أسعد الدواني (جلال الدين)

الــشهــرة: جلال الدين الدواني

تاريخ وفاته: ٩٠٨ وقيل: ٩٢٨ وقيل غير ذلك.

بداية المخطوط: أما بعد الحمد لوليه والصلاة على نبيه فإني لما فرغت من تهذيب الرسالة الموسومة بالزوراء المشتمل على زبد من الحقائق ونبذ من الدقائق وهي من خصائص الزمان.. الخ

نهاية المخطوط: وله الحمد حمدًا يوافي عتيد نعمه ويكافئ فريد فضله وكرمه والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه وأصحابه وأحبابه والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط: نسخ جميل

تاريخ النسخ: ١١٧٠هـ

عدد الأوراق: ٣٩ من (١٩-٥٨)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ التي سماها بالزوراء ، وجاء اسم الرسالة (المتن بالزوراء) في الشرح في ص:

(٢٢)، وهذه النسخة كاملة.

المراجع: كشف الظنون ٩٥٧/٢ ، معجم المؤلفين ٩٧٧٩ ، الأعلام ٢٥٧/٦ .

الطبع والنشر: انظر معجم المطبوعات ٨٩٢/١.

* * *

شرح الزوراء

الرقم العام ١٤/١٣٤٤ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن أسعد الدواني (جلال الدين)

الـشهـرة: جلال الدين الدواني

تاريخ وفاته: ٩٢٨ وقيل غير ذلك.

بداية المخطوط: أما بعد الحمد لوليه والصلاة على نبيه ، فإني فرغت من تهذيب الرسالة الموسومة بالزوراء المشتملة على زبد من الحقائق .. الخ

نهاية المخطوط: فإن شيئًا منها لا يستمر ولا يبقى زمانًا ، ولكن قد لا يظهر التفاوت للحس لقلته فيخيل إليه أنه أمر واحد مستمر فافهم ذلك.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٠٥ من (١١١ب - /١١٣ب)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ ات: هذا شرح للمؤلف نفسه لرسالته المسماة بالزوراء ، وهي ناقصة من الآخر ، وقيل إنها لابن كمال باشا كما ذكر ذلك صاحب كشف الظنون .. وللكتاب نسخة أخرى برقم (٢/١٣٤٦) .

المراجع: كشف الظنون ٩٥٧/٢، معجم المؤلفين ٩/٧٤، الأعلام ٢٥٧/٦.

الطبع والنشر: انظر معجم المطبوعات ٨٩٢/١.

شرح الشرقاوي على منظومته في العقائد

الرقم العام ١٣٧٥ عقائد

اسم المؤلف: عمر بن محمد المحجوب الشرقاوي البهلول

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذريته .. الخ

نهاية المخطوط: سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين آمين آمين آمين تمت ببركة الله.. على يد ناظمها وشارحها عمر بن محمد

نوع الخطط: مغربي

اسم الناسخ: (لعله) بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٣٠١هـ

عدد الأوراق: ٩٥

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۳×۱۷سم

ملاحظ الت: اسم المؤلف جاء في بداية الكتاب ونهايته ، وهو عمر بن محمد المحجوب ، وهو الناظم (صاحب المنظومة) وهو الشارح كما صرح بذلك في الأخير ، ولم نجد ترجمته فيما لدينا من المصادر والمراجع.

شرح الصدر بشرح أرجوزة استنزال النصر بالتوسل بأهل بدر

الرقم العام ١٣٧٦ عقائد

اسم المؤلف : أحمد أفندي بن علي العثماني الشهير بالمنيني

الـشهـرة: أحمد المنيني

تاريخ وهاته: ١٠٨٩-١١٧٢هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خص نبينا محمدًا عَلَيْ بخصائص أعلى

له بها قدرًا وميزه بكتاب أحكمت آياته وشرح له به

صدرًا وجعل له أصحابًا كالنجوم .. الخ

نهاية المخطوط: قال ذلك جامع شملها وناظم أصلها فقير رحمة ربه

وأسير وصمة ذنبه تراب أقدام العلماء أحمد بن علي

العثماني .

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: لعله بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٨ ذي الحجة سنة ١١٦٧هـ

عــدد الأوراق: ٩٤

عدد الأسطر: ٢٥

الم الم الس : ۲۰ ۱۳×۲۰ سم

ملاحظ ات: الناظم (صاحب الأرجوزة) والشارح واحد وهو (أحمد بن

على العثماني المنيني) وفي البداية وقفية ، وقد أصابه بلل ، ولكنه لم يضر بمحتوى الكتاب ولله الحمد . المراجع: معجم المؤلفين ١٥/٢ ، وسلك الدر للمرادي ١٣٣/١ ، هدية العارفين ١٧٥/١ ، إيضاح المكنون ٤٤/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع بمصر ١٢٨١هـ كما في معجم الطبع والنشر: المطبوعات ١٣١١/٢.

* * *

شرح الصدر لشرح أرجوزة استنزال النصر بالتوسل بأهل بدر

الرقم العام ٢٨٢٧ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن علي بن عمر العدوي المنيتي

الـشهـرة: أحمد المنيني

تاریخ وفاته: ۱۱۷۲ه

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خص نبينا محمدًا صلى الله تعالى عليه وسلم بخصائص أعلى له بها قدرًا وميزة بكتاب أحكمت آياته ...الخ

نهاية المخطوط: اللهم إني أسألك وأتضرع إليك وأكرر التوسل بأحب الخلق إليك وبأصحابه أهل بدر.

نوع الخط: فارسي

اسم الناسخ: مصطفى نور الله

تاريخ النسخ: ١٢٠٣هـ

عــد الأوراق: ١٤١

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۳سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٥/٢ ، هدية العارفين ١٧٥/١ .

* * *

شرح العقائد العضدية

الرقم العام ٣/١٣٧١ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن أسعد (جلال الدين) الدواني الصديقي

الـشهـرة: جلال الدين الدواني

تاريخ وفاته: ٨٣٠- ٩٠٨ أو ٩١٨هـ

بداية المخطوط: يا من وفقنا لتحقيق العقائد الإسلامية ، وعصمنا عن

التقليد في الأصول والفروع الكلامية .. إن العقائد

العضدية لم تدع قاعدة .. الخ

نهاية المخطوط: وهو (خلاف) ما عرفه بعض المتأخرين بجعل الأسباب

موافقة للمطلوب اللهم ثبت قلوبنا على دينك إنك أنت

الكريم التواب فرغ مؤلفه .

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسـخ: توفيق الكيلاني- وكان عمره إذ ذاك ٦٥ سنة

تاريخ النسخ: أوائل رجب سنة ١٠٠٢هـ

عدد الأوراق: ٦٤ من (٦٢-١٢٦)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ١٩×١١سم

ملاحظ انتهى المؤلف من تأليفه في (١٨) ربيع الأول سنة (٩٠٥هـ).

المراجع: معجم المؤلفين ٢٧/٩ ، كشف الظنون ١١٤٤/٢ ، الأعلام ٢٧٥٦.

الطبع والنشر: مطبوع مع الحواشي لمرزا جان والخلخالي كما في معجم المطبوعات ٨٩٢/١.

* * *

شرح العقائد العضدية

الرقم العام ٢/١٣١٤ عقائد

اسم المؤلف: محمد أسعد (جلال الدين) الدواني الصديقي

الـشهرة: جلال الدين الدواني

تاریخ وفاته: ۸۳۰-۸۱۸هـ

بداية المخطوط: يا من وفقنا لتحقيق العقائد الإسلامية ، وعصمنا عن التقليد في الأصول والفروع الكلامية ، صلى على سيدنا محمد المؤيد بقواطع الحجة والبرهان.. الخ

نهاية المخطوط: وهو على (خلاف) ما عرفه بعض المتأخرين جعل الأسباب موافقة للمسبب اللهم ثبت قلوبنا على دينك .. إنك أنت الكريم الوهاب.

نوع الخط : فارسى

عدد الأوراق: ٥٨ من صفحة (١٤١-٢٥٧)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۳سم

ملاحظ الت: أصابته الرطوبة الشديدة حتى صعبت القراءة خاصة الحواشي فيه ، والمتن مكتوب بمداد أحمر وله نسخة أخرى برقم (٢/١٣٢٦).

المراجع: معجم المؤلفين ٤٧/٩ ، كشف الظنون ١١٤٤/٢ ، الأعلام ٢٥٧/٦ .

الطبع والنشر: مطبوع مع حاشية مرزا جان والخلخالي (الخلالي) والكانبوي كما في معجم المطبوعات ٨٩٢/١.

* * *

شرح العقائد العضدية

الرقم العام ١٣٧٧ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن أسعد الدواني الصديقي (جلال الدين)

الـشهرة: جلال الدين الدواني

تاريخ وفاته: ۸۳۰-۹۰۸ وقيل ۹۲۸هـ

بداية المخطوط: يا من وفقنا لتحقيق العقائد الإسلامية وعصمنا عن

التقليد في الأصول والفروع الكلامية .. الخ

نهاية المخطوط: وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب وأغفر لنا وتب

علينا إنك أنت الوهاب الغفور الكريم التواب.

نوع الخطط: نسخ جميل

اسم الناسيخ: محمد بن أحمد الحموي الأنقروي

تاريخ النسخ: جمادى الأول سنة ١٢٧٢هـ

عـــد الأوراق: ١٥٠

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲٤×١٥سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ، وعليه حواش مليئة ، وقد أصابته الأرضة ، إلا أنها لم تتلف من محتويات الكتاب شيئًا لطول الفراغات من الهوامش .

المراجع: معجم المؤلفين ٤٧/٩ ، كشف الظنون ١١٤٤/٢ ، الأعلام ٢٥٧/٦ .

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ٨٩٢/١.

* * *

شرح العقائد العضدية

الرقم العام ٢/١٣٢٦ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن أسعد (جلال الدين) الدواني الصديقي

الـشهـرة: جلال الدين الدواني

تاريخ وفاته: ٨٣٠-٩٠٨ وقيل ٩١٨هـ

بداية المخطوط: يا من وفقنا لتحقيق العقائد الإسلامية ، وعصمنا عن التقليد في الأصول والفروع الكلامية .. إن العقائد العضدية لم تدع قاعدة من أصول.. الخ

نهاية المخطوط: وهو خلاف ما عرفه بعض المتأخرين بجعل الأسباب موافقة للمسبب. اللهم ثبت قلوبنا على دينك .. إنك أنت الكريم التواب، فرغ مؤلفه.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: سنة ألف وكسر (هكذا في المخطوط)

عدد الأوراق: ٦١

عــدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ النبي المؤلف من شرحه هذا (١٨) شهر مولد النبي الكال ملاحظ ربيع الأول سنة (٩٠٥هـ) وعلى الكتاب حواشي وفيه آثار بلل وحرق ، وقد رمم ترميمًا جيدًا .

المراجع: معجم المؤلفين ٤٧/٩ ، كشف الظنون ١١٤٤/٢ ، الأعلام ٢٥٧٧٦ .

الطبع والنشر: معجم المطبوعات ١٩٢/١ مع حاشية مرزا جان والخلخالي (الخلالي) سنة ١٣١٣هـ ومع حاشية الكانبوي سنة ١٣١٨ه.

* * *

شرح العقائد العضدية

الرقم العام ٣/١٣٧١ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن أسعد جلال الدين الدواني الصديقي

تاريخ وفاته: ۸۳۰-۹۰۸ أو ۹۱۸هـ

بداية المخطوط: يا من وفقنا لتحقيق العقائد الإسلامية ، وعصمنا عن التقليد في الأصول والفروع الكلامية .. إن العقائد العضدية لم تدع قاعدة

نهاية المخطوط: وهو خلاف ما عرفه بعض المتأخرين بجعل الأسباب موافقة للمطلوب اللهم ثبت قلوبنا على دينك إنك أنت الكريم التواب فرغ مؤلفه

نوع الخطط: فارسى

اسم الناسـخ: توفيق الكيلاني- وكان عمره إذ ذاك ٦٥ سنة

تاريخ النسخ: أوائل رجب سنة ١٠٠٢هـ

عدد الأوراق: ٦٢ (٦٢-١٢٦)

عبدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۱۹×۱۱سم

ملاحظ انتهى المؤلف من تأليفه في (١٨) ربيع الأول سنة (٩٠٥هـ).

المراجع: معجم المؤلفين ٤٧/٩ ، كشف الظنون ١١٤٤/٢ ،

الأعلام ١/٧٥٧

الطبع والنشر: مطبوع مع الحواشي لمرزا جان الخلخالي كما في معجم المطبوعات ٨٩٢/١

* * *

شرح العقائد العضدية

الرقم العام ٣/١٣٢٥ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن أسعد (جلال الدين) الدواني

الـشهـرة: جلال الدين الدواني

تاريخ وفاته: ۸۳۰-۹۰۷هـ أو ۹۱۸هـ

بداية المخطوط: (وجوزوا رؤية) أعمى الصين بقة أندلس واستناد المكنات كلها إلى الله تعالى ابتداء، وكون

الصفات لا هي عين الذات ولا غيره، والفرق بين

الإرادة ... الخ

نهاية المخطوط: في الحديث أنه يحشر المتكبرون كأمثال الذر وإن

ضرس الكافر مثل أحد وأن أهل الجنة جرد مرد

مكحلون والحاصل أن المعاد الجسماني ..الخ

نوع الخطه: نسخ

عدد الأوراق: ٨٥ من (٢٨-١١٣)

عدد الأسطر: ١٥

الم الم الس : ١٥×٢٢ سم

ملاحظ ات: أوله وأخره ناقص ، ينقص من الأول في حدود اللوحتين.

المراجع: معجم المؤلفين ٩/٤٧ ، كشف الظنون ٢/١١٤٤ ،

الأعلام ٢٥٧/٦.

الطبع والنشر: مطبوع مع حواشي الخلخالي وميرزا جان كما في معجم الطبع والنشر: المطبوعات ١/٨٩٢.

شرح العقائد العضدية

الرقم العام ٣/٣٨٤١ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن أسعد بن محمد الصديقي الدواني (جلال الدين)

الـشهـرة: جلال الدين الدواني

تاريخ وفاته: ٨٣٠-٨٢٨هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط: يا من وفقنا لتحقيق العقائد الإسلامية ، وعصمنا من

التقليد في الأصول والفروع الكلامية ... وبعد فيقول ...

إن العقائد العضدية لم تدع قاعدة من أصول العقائد

العضدية ...الخ

نهاية المخطوط: وهو ما عرفه بعض المتأخرين بجعل الأسباب موافقة

للمطلوب اللهم ثبت قلوبنا على دينك ووفقنا للأعمال

الصالحة ربنا لا تزغ قلوبنا ... إنك أنت الوهاب ، تم .

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسـخ: هبة الله القسطنطيني المعروف بخطيب زاده

تاريخ النسخ: ٩٧١هـ

عدد الأوراق: ٧٧ من صفحة (٣٦٦-٣٦٦)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۱۸×۹سم

ملاحظ الت: فرغ المؤلف من الشرح سنة (٩٠٥ هـ) ببلدة حرون كما هو مثبت في آخره وأصيب الكتاب برطوبة لم تؤثر على الكتابة، وعلى المتن خطوط حمراء

المراجع: كشف الظنون ١١٤٤/٢ (تحت العقائد العضدية)، معجم المؤلفين ٤٧/٩، الأعلام ٢٥٧/٦.

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٩٩٢١.

* * *

شرح عقائد النسفى

الرقم العام ١٣٨١ عقائد

اسم المؤلف : مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (سعد الدين)

الــشهــرة: سعد الدين التفتازاني

تاريخ وفاته: ۷۱۲- ۷۹۳هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته المتقدس في نعوت الجبروت عن شوائب النقص وسماته والصلاة على نبيه محمد المؤيد بساطع حجته .. الخ

نهاية المخطوط: وأعجب من إبراء الأكمه والأبرص وإحياء الموتى..فلا دلالة على أفضلية الملائكة والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٢٨٥هـ

عــد الأوراق: ٩٩

عسدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ الت: أصابته الأرضة وأتلفت الشيء الكثير، وقد رمم الكتاب وأصابت الأرضة بعد الترميم أيضًا، والكتاب كامل، وعليه بعض الحواشي.

المراجع: معجم المؤلفين ٢٢٨/١٢ ، المدرر الكامنة ١١٩/٥ (٤٨١٤) عجم المؤلفين ١١٤٥/٢ ، هدية العارفين ٤٢٩/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٠٢٤/١.

* * *

شرح عقائد النسفي

الرقم العام ١٤١٠ عقائد

اسم المؤلف: مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (سعد الدين)

الـشهرة: سعد الدين التفتازاني

تاریخ وفاته: ۷۱۲- ۹۲۳هـ

بداية المخطوط: الموسوم بالكلام المنجي عن غياهب الشكوك وظلمات الأوهام وأن المختصر المسمى بالعقائد للإمام الهمام .. الخ

نهاية المخطوط: وأعجب من إبراء الأكمه والأبرص وإحياء الموتى ... فلا دلالة على أفضلية الملائكة في الآية .

نوع الخط : في الأول نسخ ثم فارسي

عــدد الأوراق: ١٥٠

عدد الأسطر: ٩

المقاس: ١٩×١٩ سيم

ملاحظ الت: الكتاب ناقص من أوله نحو سنة أسطر فقط ، وفي النصف الأول حواش مليئة ، وقد أصابته الأرضة والبلل وقد أضرا كثرًا بالكتاب .

المراجع: معجم المؤلفين ٢٢٨/١٢ ، المدرر الكامنة ١١٩/٥ المراجع: معجم المؤلفين ٢٢٨/١٢ ، المدرر الكامنة ١١٩/٥ عجم المؤلفين ٤٢٩/٢ ، هدية العارفين

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع مع الحواشي راجع معجم المطبوعات ١٠٢٤/١

* * *

شرح عقائد النسفي

الرقم العام ١/١٣٨٠ عقائد

اسم المؤلف: مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (سعد الدين)

الـشهـرة: سعد الدين التفتازاني

تاریخ وفاته: ۷۱۲ - ۷۹۲هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته المتقدس في المعروب عن شوائب النقص وسماته والصلاة

على نبيه محمد المؤيد .. الخ

نهاية المخطوط: وأعجب من إبراء الأكمه والأبرص وإحياء الموتى .. فلا دلالة على أفضليته تمت الكتاب بعون الملك الوهاب والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : فارسي

تاريخ النسخ: أوائل محرم سنة ٨٧٣هـ

عــدد الأوراق: ٦٣

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ١٨×١٢ سم

ملاحظ ات: في الحواشي تعليقات وملاحظات كثيرة

المراجع: معجم المؤلفين ٢٢٨/١٢ ، الدرر الكامنة ١١٩/٥ (٤٨١٤) كشف الظنون ١١٤٥/٢ ، هدية العارفين ٢٢٨/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع مع الحواشي راجع معجم المطبوعات ١٠٢٤/١.

* * *

شرح عقائد النسفي

الرقم العام ١/١٣٨٦ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: فيما به المماثلة كالكيل مثلاً ، وعلى هذا ينبغي أن يحمل كلام البداية أيضًا ، وإلا فاشتراك الشيئين في جميع الأوصاف ومساواتهما .. الخ

نهاية المخطوط: وإظهار الآثار القوية لا في مطلق الشرف والكمال، فلا دلالة على أفضلية الملائكة والله أعلم بالصواب.

نوع الخطه: نسخ

عدد الأوراق: ٦٢ (١-١٢٤)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۳سم

ملاحظ التفتازاني ؛ وإن كان يوافقه في بعض الأشياء ، عمر التفتازاني ؛ وإن كان يوافقه في بعض الأشياء ، وشروح العقائد النسفية كثيرة ، لم نستطيع تحديده للنقص في البداية ، ويلاحظ أنه جاء في ص : (٥٢) كلمة (تمت) كأن الكتاب تم هنا ، مع أننا قاربًا المتن فرأينا الشرح لم يكتمل بل انتهى في صفحة (١٢٤).

* * *

شرح عقائد النسفي

الرقم العام ١٣٨٢ عقائد

اسم المؤلف: مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (سعد الدين)

الـشهـرة: سعد الدين التفتازاني

تاریخ وفاته: ۷۱۲- ۹۹۳هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته المتقدس في نعوت الجبروت عن شوائب النقص .. الخ

نهاية المخطوط: وأعجب من إبراء الأكمه والأبرص وإحياء الموتى .. فلا دلالة على أفضلية الملائكة، وقع الفراغ من كتابة المكثير الفوائد.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: محمد خان بن .. شیخ صافے

تاريخ النسخ: ١٩٥هـ

عــدد الأوراق: ٧٧

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظات: النسخة كاملة ، وعليها حواشي مليئة ، وحالتها جيدة

المراجع: معجم المؤلفين ٢٢٨/١٢، هدية العارفين ٢٩٩/٤، ٤٣٠، المراجعين ٢٢٨/١٤ ، ٢٣٠، السناد الكامنة ١١٩/٥ (١١٤٥) ، كشف الظنون ١١٤٥/٢ ، الأعلام ١١٣/٨.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عدة مرات. راجع معجم المطبوعات ١٠٢٤/١.

شرح عقائد النسفي

الرقم العام ١/١٤٣٤ عقائد

اسم المؤلف: مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (سعد الدين)

الـشهـرة: سعد الدين التفتازاني

تاریخ وفاته: ۷۱۲-۹۹۳هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته المتقدس

في نعوت الجبروت عن شوائب النقص والصلاة على نبيه

المؤيد بساطع حجته أما بعد فإن علم الشرائع والأحكام

وأساس قواعد ... الخ

نهاية المخطوط: وأعجب من إبراء الأبرص وإحياء الموتى .. وإظهار الآثار

القوية لا في مطلق الشرف والكمال ، فلا دلالة له على

أفضلية الملائكة عليهم والله أعلم بالصواب.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: حسن بن صبرة

تاريخ النسخ: (لعله) سنة ٩٥٧هـ

عدد الأوراق: ١٤٢ من (١-١٤٢)

عدد الأسطر: يختلف من (١١-١)

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ ات: النسخة كاملة ومليئة بالحواشي.

المراجع: معجم المؤلفين ٢٢٨/١٢ ، الدرر الكامنة ١١٩/٥ المراجع: معجم المؤلفين ٢٢٨/١٢ ، الدرر الكامنة ١١٩/٥ كلفين ٤٢٩/٢ ، هدية العارفين ٤٢٩/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٠٢٤/١.

* * *

شرح الفقه الأكبر

الرقم العام ٢/١٣٦٠ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن محمود الماتريدي (أبو منصور)

الـشهـرة: أبو منصور الماتريدي

تاريخ وفاته : ٣٣٣هـ

بداية المخطوط: قال أبو حنيفة وَ الحمد لله أولاً وآخرا وظاهراً وباطنًا توحيدًا وتمجيدًا وعقيدة وحقيقة وشريعة والحمد لله المستحق .. الخ

نهاية المخطوط: وهذا معنى معدوم في المعرفة وبالله التوفيق .. ومنه الإعانة تم شرح الفقه الأكبر المسمى بالسواد الأعظم تأليف ... أبي إسحاق الخاطري عن الماتريدي .

نوع الخط: نسخ

عــد الأوراق: ١٩ من صفحة (٦٣ - ٨٢)

عدد الأسطر: ٢١

المة اس: ۲۱×۱۰سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣٠٠/١١، هدية العارفين ٣٦/٢، الموائد البهية ص: ١٩٥.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق عبد الله بن إبراهيم الأنصاري، الناشر مجلس دائرة المعارف النظامية في الهند، سنة ١٣٢١ ه.

* * *

شرح الفقه الأكبر

الرقم العام ١٤٣٢ عقائد

العنوان الفرعى: شرح أبى المنتهى

اسم المؤلف : أحمد بن محمد أبو المنتهى المغنيساوي

الـشهـرة: أحمد المغنيساوي

تاريخ وفاته: في حدود ١٠٩٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي هدانا إلى طريق أهل السنة والجماعة بفضله العظيم والصلاة والسلام على رسوله وحبيبه محمد الذي كان على خلق عظيم أما بعد ، فيقول ... الخ

نهاية المخطوط: قال فما علينا إلا البلاغ والله تعالى يهدي من يشاء إلى الصراط المستقيم اللهم يا هادي المهتدين اهدنا الصراط المستقيم. تم الفقه الأكبر.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٣٩ من (١-٣٩)

عسدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۱×۲۱سم

ملاحظ الت: (الفقه الأكبر) لأبي حنيفة النعمان بن ثابت المتوفى (سنة ١٥٠هـ) صاحب المذهب الحنفى .

المراجع: معجم المؤلفين ١٥٩/٢، كشف الظنون ١٢٨٧/٢، هدية العارفين ١٦٢/١.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق د/ أحمد هاشم رحيم ، الجامعة العراقية .

* * *

شرح الفقه الأكبر

الرقم العام ٤/١٤٠٤ عقائد

العنوان الفرعي: شرح أبي المنتهى

اسم المؤلف: أحمد بن محمد أبو المنتهى المغنيساوي

الـشهـرة: أحمد المغنيساوي

تاريخ وفاته: توفي في حدود ١٠٩٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي هدانا إلى طريق أهل السنة والجماعة بفضله العظيم والصلاة والسلام على رسوله وحبيبه

محمد الذي كان على خلق عظيم ..الخ

نهاية المخطوط: اللهم يا هادي المهتدين اهدنا الصراط المستقيم بتوفيقه سبحانه وتعالى ربنا لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا تمت.

نوع الخطه: نسخ

اسم الناسخ: درویش مصطفی

عدد الأوراق: ٢١ من (٦٤-٨٥)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۱۹٫۵×۱۱سم

ملاحظ ات: للكتاب نسخ أخرى برقم (١/١٣٨٧) و (٢/١٢٩١).

المراجع: معجم المؤلفين ١٥٩/٢ ، كشف الظنون ١٢٨٧/٢ ،

هدية العارفين ١٦٢/١.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق ، د/ أحمد هاشم رحيم ، الجامعة العراقية .

le ale ale

شرح الفقه الأكبر

الرقم العام ١/١٣٨٧ عقائد

العنوان الفرعي: شرح أبي المنتهى

اسم المؤلف: أحمد بن محمد أبو المنتهى المغنيساوي

الشهرة: أحمد المغنيساوي

تاريخ وفاته: في حدود ١٠٩٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي هدانا إلى طريق أهل السنة والجماعة

بفضله العظيم والصلاة والسلام على رسوله وحبيبه

محمد الذي كان على خلق عظيم.. الخ

نهاية المخطوط: مشيئته الأزلية في الأزل بهداية قول الإمام الأعظم أبي حنيفة رحمة الله تعالى عليه والله يهدي من يشاء، كأنه قال: فما علينا إلا البلاغ .. اللهم يا هادي المهتدين اهدنا الصراط المستقيم تمت .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ: ١١٤٥هـ

عدد الأوراق: ٣٧

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۱ سم

ملاحظ ات: يوجد في الهامش تعليقات وحواشى.

المراجع: كشف الظنون ١٢٨٧/٢، معجم المؤلفين ١٥٩/٢،

هدية العارفين ١٦٢/١.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق ، د/ أحمد هاشم رحيم ، الجامعة العراقية .

* * *

شرح الفقه الأكبر

الرقم العام ٢/١٢٩١ عقائد

العنوان الفرعي: شرح أبي المنتهى

اسم المؤلف : أحمد بن محمد أبو المنتهى المغنيساوى

الــشهـرة: أحمد المغنيساوي

تاريخ وفاته: في حدود سنة ١٠٩٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي هدانا إلى طريق أهل السنة والجماعة بفضله العظيم والصلاة والسلام على رسوله وحبيبه محمد الذي كان على خلق عظيم .. إلخ

نهاية المخطوط: وقول الإمام الأعظم أبي حنيفة رحمة الله عليه ، والله يعليه الله عليه المضلين والمهتدين اهدنا الصراط المستقيم والحمد لله رب العالمين العالمين الهدنا المستقيم العالمين ا

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ: عمر الإمام

تاريخ النسـخ: ٢٢ رمضان سنة ١١٣٩هـ

عدد الأوراق: ١٧

عدد الأسطر: يختلف من (٢١- ٢٢)

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ ات: توجد نسخ أخرى برقم (١/١٣٨٧) ، (٤/١٤٠٤) ، (١٤٣٢).

المراجع: كشف الظنون ١٢٨٧/٢ ، وانظر كذلك معجم المؤلفين ١٥٩/٢ .

شرح الفقه الأكبر

الرقم العام ١٠/٣٨٦٥ عقائد

العنوان الفرعى: شرح أبي المنتهي

اسم المؤلف: أحمد بن محمد المغنيساوي أبو المنتهى

الـشهـرة: أحمد المغنيساوي

تاريخ وفاته: في حدود سنة ١٠٩٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي هدانا إلى طريق أهل السنة والجماعة بفضله العظيم والصلاة والسلام ... أما بعد فيقول العبد الضعيف المذنب أبو المنتهى ...الخ

نهاية المخطوط: فما علينا إلا البلاغ، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم بحق مستقيم ، اللهم اهدنا إلى الحق وإلى طريق مستقيم بحق جلالك يا كريم ... تمت الكتاب .

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٢٣٩هـ

عدد الأوراق: ١٧ من صفحة (١٠٠-١٣٥)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ الت: الفقه الأكبر للإمام أبي حنيفة ، وهذا شرح عليه ، وللكتاب أكثر من نسخة في المكتبة .

المراجع: معجم المؤلفين ١٥٩/٢ ، كشف الظنون ١٢٨٧/٢ ، هدية العارفين ١٦٢/١ .

شرح الفقه الأكبر

الرقم العام ٦/٣٩٤٧ عقائد

العنوان الفرعي: شرح أبي المنتهي

اسم المؤلف: أحمد بن محمد المعنيساوي أبو المنتهى

الشهرة: أحمد المغنيساوي

تاريخ وفاته: في حدود ١٠٩٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي هدانا إلى طريق أهل السنة والجماعة

بفضله العظيم ، والصلاة والسلام على رسوله وحبيبه

محمد الذي كان على خلق عظيم وعلى آله وأصحابه ..الخ

نهاية المخطوط: ثم غسله في طست من ذنب بماء زمزم، ثم لامه،

وأعاده في مكانه ، وجاء الغلمان يسعون إلى أمه يعني ظئره فقالوا .

نوع الخطط: نسخ معتاد

عدد الأوراق: ٧ من (/٢٧ب إلى ٣٤)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ ات: هذا الكتاب شرح الفقه الأكبر لأبي المنتهي إلا أنه ناقص مدر الأخير وآخره يقابل نسخة ذات رقم (١٤٣٢) لوحة

(/١٤/ب) وتلك النسخة في (٢٩) لوحة وعلى هذا فهذه النسخة نصف الكتاب وبعد كتاب شرح الفقه الأكبر

الناقص أحاديث متفرقة في لوحتين إلى لوحة (٣٥) .

المراجع: معجم المؤلفين ١٥٩/٢، كشف الظنون ١٢٨٧/٢، هدية العارفين ١٦٢٢/١.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق د/ أحمد هاشم رحيم ، الجامعة العراقية .

* * *

شرح الفقه الأكبر

الرقم العام ٢/٣٨٧٨ عقائد

العنوان الفرعي: شرح أبي المنتهى

اسم المؤلف : أحمد بن محمد أبو المنتهى المغنيساوي

الـشهـرة: أحمد المغنيساوي

تاريخ وفاته: في حدود سنة ١٠٩٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي هدانا إلى طريق السنة (والجماعة) بفضله العظيم، والصلاة والسلام على (رسوله) وحبيبه محمد الذي كان على خلق عظيم ... أما بعد ، فيقول ...الخ

نهاية المخطوط: قال فما علينا إلا البلاغ ، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم ، اللهم يا هادي المهتدين اهدنا الصراط المستقيم ، تمت .

نوع الخط : نسخ

عــدد الأوراق: ١٨ من صفحة (٧١-٢٧)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: الفقه الأكبر للإمام أبي حنيفة ، وهذا شرح له ، ولاكتاب نسخة أخرى برقم (١٤٣٢).

المراجع: معجم المؤلفين ١٥٩/٢، كشف الظنون ١٢٨٧/٢، هدية العارفين ١٦٢/١.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق د/ أحمد هاشم رحيم - الجامعة العراقية

* * *

شرح القصيدة النونية

الرقم العام ٢/١٣٨٣ عقائد

العنوان الفرعي: شرح جواهر العقائد

اسم المؤلف: أحمد بن موسى الخيالي

الشهرة: أحمد الخيالي

تاريخ وفاته: في حدود ٨٨٦هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط: لك الحمد يا من شرح صدورنا لتجريد الكلام في عقائد الإسلام ويسر أمورنا في دقائق العلوم وبدائع الأحكام ..الخ

نهاية المخطوط: اللهم اجعلنا من الذين سلكوا طريقهم واتبعوا سيرتهم ولا تجعل في قلوبنا غلا للذين آمنوا إنك أنت الوهاب تم.

نوع الخط: نسخ جميل

تاريخ النسخ: ١١٦٢هـ

عدد الأوراق: ٦٨ من (٢٠-٨٨)

عدد الأسطر: ٢١

المقال : ۲۰×۱۱سم

ملاحظ ات: القصيدة النونية في الكلام في عقائد الإسلام للمولى

خضر بيك المتوفى سنة (٨٦٣هـ) وشرحها هذا لتلميذه

أحمد بن موسى الخيالي واختلف في وفاة الخيالي.

المراجع: معجم المؤلفين ١٨٧/٢ ، كشف الظنون ١٣٤٨/٢ ،

الفوائد البهية ص: ٤٣

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق عبد النصير ناتور الهندي ، الناشر:

مكتبة وهبة - القاهرة ، سنة ٢٠٠٨ م .

* * *

شرح القصيدة النونية

الرقم العام ١٣٩٦ عقائد

العنوان الفرعي: شرح جواهر العقائد

اسم المؤلف: أحمد بن موسى المعروف بالخيالي

الـشهـرة: أحمد الخيالي

تاريخ وفاته: في حدود ٨٨٦هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط: لك الحمديا من شرح صدرنا لتجريد [الكلام] في

عقائد الإسلام ويسر أمورنا في دفائق العلوم وبدائع

الأحكام ذلك فضل منك تؤتيه .. الخ

نهاية المخطوط: ودام نضرة من بالخير يذكرني

ما أخضر وجه الربى من قطر نسايه

تمت .

نوع الخطط: فارسي

عــد الأوراق: ١١٧

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ ات: القصيدة النونية المسماة بجواهر العقائد وبعجالة ليلتين

أيضًا وهي لخضر بيك بن جلال الدين بن أحمد باشا المتوفى سنة (٨٦٣هـ) والشرح لتلميذه أحمد بن موسى

الخيالي.

المراجع: كشف الظنون ١٣٤٨/٢ ، معجم المؤلفين ١٨٧/٢ ، الفوائد المهية ص: ٤٣ ، هدية العارفين ١٣٢/١.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق عبد النصير ناتور الهندي ، الناشر: مكتبة وهبة - القاهرة ، سنة ٢٠٠٨ م.

* * *

شرح القصيدة النونية

الرقم العام ١٤٦٠ عقائد

العنوان الفرعي: شرح جواهر العقائد

اسم المؤلف: أحمد بن موسى الخيالي الرومي الحنفي

الـشهـرة: أحمد الخيالي

تاريخ وفاته: في حدود سنة ٨٨٦هـ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط: لك الحمديا من شرح صدورنا لتجريد الكلام في عقائد الإسلام ويسر أمورنا في دقائق العلوم وبدائع الأحكام ذلك فضل الله .. الخ

نهاية المخطوط: واتبعوا سيرتهم ولا تجعل في قلوبنا غلاً للذين آمنوا إنك أنت الوهاب تمت الأبيات الغرائب لخضر بيك والشرح لتلميذه مولانا خيالي.

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسخ: عبد الكريم بن مصطفى

تاريخ النسخ: ١١٧٢هـ

عدد الأوراق: ٤

عدد الأسطر: ٢٤

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الت : القصيدة النونية في الكلام المسماة (بجواهر العقائد) وسميت أيضًا (بعجالة ليلة أو ليلتين) هذه القصيدة لخضر بيك بن جلال الدين بن أحمد باشا المتوفى سنة (٣٨٨هـ) والشرح لتلميذه الخيالي أحمد بن موسى انظر هدية العارفين (٢/١٣٨١) ، كشف الظنون (٢/١٣٨٢) .

المراجع: كشف الظنون ١٣٤٨/٢ ، معجم المؤلفين ١٨٧/٢ ، الفوائد البهية ص: ٤٣

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق عبد النصير ناتور الهندي ، الناشر: مكتبة وهبة - القاهرة ، سنة ٢٠٠٨ م.

* * *

شرح القصيدة النونية

الرقم العام ٥/٣٨٥٣ عقائد

اسم المؤلف: داود بن محمد القارصي (القارسي) الرومي الحنفي

الـشهـرة: داود القارصي

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١١٦٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي وفقنا لتحقيق العقائد الإسلامية،

وكرمنا بتدقيق المباحث الكلامية والصلاة والسلام

على رسولنا محمد المبعوث بخلاصة الأديان الإلهية ...الخ

نهاية المخطوط: وولد صالح يدعو له ، وقال عليه : من سن سنة حسنة

كان له أجرها وأجر من عمل بها إلى يوم القيامة من

غيرأن ينقص من أجورهم شيء ، اللهم يسر ،

تمت تمام.

نوع الخط : فارسي

اسم الناسـخ: محمد الأوزبكي البخاري الأماسي

تاريخ النسخ: ١٢ رجب سنة ١٢٤٠هـ

مكان النسخ: بلدة أماسية

عدد الأوراق: ٦١ من صفحة (٥٩-١٨٠)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ القصيدة النونية المسماة بجواهر العقائد وتسمى أيضًا (بعجالة ليلتين) ، هذه القصيدة للمولى خضر بيك بن جلال الدين بن أحمد باشا المتوفى سنة (٨٦٣هـ) ولها شروح ، منها هذا الشرح . راجع كشف الظنون (١٣٤٨/٢) .

المراجع: معجم المؤلفين ١٤٢/٤ ، هدية العارفين ٣٦٣/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٥٠٣/٢ طبع عام ١٢٩٧هـ وفيه اسم المؤلف داود بن محمد القرضي والصواب القارصي.

* * *

شرح القصيدة النونية

الرقم العام ٤/٣٨٣٥ عقائد

العنوان الفرعي: شرح جواهر العقائد

اسم المؤلف: أحمد بن موسى الخيالي الرومي الحنفي

الـشهرة: أحمد الخيالي

تاريخ وفاته: في حدود ٨٨٦هـ

بداية المخطوط: لك الحمد يا من شرح صدورنا لتجريد الكلام في عقائد الإسلام ويسر أمورنا في دقائق العلوم وبدائع الأحكام ذلك فضل منك تؤتيه من تشاء ...الخ

نهاية المخطوط: كلهم بذلوا للدين مهجتهم وأرواحهم وللشريعة كانوا خير أنصار، اللهم اجعلنا من الذين سلكوا طريقتهم واتبعوا سيرتهم ... وصل على سيدنا محمد وآله وصحبه أحمعن، تمت.

نوع الخطط: فارسى

عبد الأوراق: ١٧ من صفحة (١٢٣-٢٥٧)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۳سم

ملاحظ القصيدة النونية المسماة بجواهر العقائد للمولى خضر بن جلال الدين الرومي المتوفى (سنة ١٨٦٠هـ) كما في معجم المؤلفين (١٠٠/٤) ، والشرح للخيالي المذكور.

المراجع: إيضاح المكنون ٢٣٣/٤ ، معجم المؤلفين ١٨٧/٢ ، هدية العارفين ٣٦٣/١ .

الطبع والنشر: الشرح مطبوع عام ١٢٩٧ هـ كما في معجم المطبوعات ١٢٩٧.

شرح المنظومة الملوية في عقائد الأشعرية

الرقم العام ٤٣٢٥ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف المجيري الملوي الأزهري

الـشهـرة: أحمد الملوى

تاريخ وفاته: ١٠٨٨ - ١١٨١هـ

بداية المخطوط: قال الحقير أحمد المجيري المرتجي معفرة القديري

الحمد لله الذي قد أوضحا من العلوم ما به قد فتحا

.... الخ

نهاية المخطوط: لو لم يكن مخالفًا جاز العدم ، يعني أنه لو لم يكن

مخالفًا لخلقه جاز عدمه ؛ لأنه يكون حينتذ بذلك

كلما فعلت ذنبًا تندمت عليه ولامت والقسم الثالث

أمارة وهي نفوس الكفار والله أعلم .

نوع الخط : نسخ

عــد الأوراق: ١١

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۲×۱۱ سم

ملاحظ ات: النسخة في حالة سيئة تحتاج إلى ترميم ، وقد أصابتها

الأرضة وأضرت إضرارًا شديدةً ويبدو أن النسخة ناقصة

من الأخير، وكذا في الوسط بين صفحة (١١ و ١١).

المراجع: معجم المؤلفين ٢٧٨/١ ، هدية العارفين ١٧٨/١ ، سلك الدر ١٧٨/١ .

* * *

شرح بيتي المقولات

الرقم العام ٢١/٣٧٦٩ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي الشافعي

الـشهـرة: أحمد السجاعي

تاريخ وفاته: ١١٩٧هـ

بداية المخطوط: أحمدك يا من تنزهت عن الأين والكم ، وأصلي وأسلم على سيد العرب والعجم وعلى آله وصحبه المخلصين في الأقوال والأفعال ...الخ

نهاية المخطوط: وتحقيق مباحثها يطلب من المطولات، والحمد لله على كل حال والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد وعلى جميع الأصحاب والآل آمين.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: علي بن سعد السطوحي البيسوسي

تاريخ النسخ: ١١٨٠هـ

عدد الأوراق: ٣ من صفحة (٢٥٩-٤٦٥)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ١٦×١١سم

ملاحظ ات: كتبت في حياة المؤلف وفيها مقابلة مع نسخة المؤلف

أيضًا ، والجدير بالذكر أن الناسخ من تلامذة المؤلف.

المراجع: معجم المؤلفين ١٥٤/١ ، هدية العارفين ١٧٩/١-١٨٠ .

الطبع والنشر: مطبوع في هامش مجموع ثلاث رسائل لزيني دحلان كما في معجم المطبوعات ١٠٠٧/١.

* * *

شرح تجريد العقائد

الرقم العام ١٣٦٧ عقائد

اسم المؤلف: على بن محمد (علاء الدين) الشهير بقوشجي

الـشهـرة: علي قوشجي

تاریخ وفاته: ۸۷۹هـ

بداية المخطوط: أما بعد حمدًا لله واجب الوجود على نعمائه والصلاة

على سيد الأنبياء وعلى أكرم ..الخ

نهاية المخطوط: والحمد لله على التوفيق للإتمام نفع الله به الطالبين

وجعله ذخرًا لنا ليوم الدين إنه خير موفق ومعين.

نوع الخطة: فارسي

اسم الناسخ: عبد الرحيم بن محمد المدرس

تاريخ النسخ: ١٢٨٠هـ

عدد الأوراق: ٢٨٨

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۱۸×۱۳سم

ملاحظ الت: مقدمة الشارح وهي ديباجة الكتاب غير موجودة ، وبدئ الكتاب من بداية الشرح ، وقد ذكر حاجي خليفة بدايته بقوله : خير الكلام حمد الملك العلام ، وهذه البداية هنا غير موجودة ، وهي من ديباجة المؤلف والله أعلم وللكتاب نسخ أخرى برقم (١٣٦٨) ، (١٣٦٩) .

المراجع: معجم المؤلفين ٢٢٧/٧ ، كشف الظنون ٣٤٨/١ ، هدية العراجع العارفين ٧٣٦/١ ، الأعلام ١٦٢/٥

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع ، معجم المطبوعات ١٥٣١/٢ سنة ١٣٠٧ هـ بالهند .

* * *

شرح تجريد العقائد

الرقم العام ١٣٦٨ عقائد

اسم المؤلف: علي بن محمد (علاء الدين) الشهير بقوشجي

الـشهـرة: علي قوشجي

تاريخ وفاته: ۸۷۹هـ

بداية المخطوط: حمد واجب الوجود على نعمائه والصلاة والسلام على سيد الأنبياء وعلى أكرم أحبابه وعلى آله وأصحابه ..الخ

نهاية المخطوط: والحمد لله على توفيق الإتمام نفع الله به الطالبين وجعله زخرًا لنا يوم الدين إنه خير موفق ومعين.

نوع الخط: نسخ دقيق

تاريخ النسخ: ٩٥٣

عدد الأوراق: ١٦٤

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس : ۱۸×۱۳سم

ملاحظ الت: النسخة مصححة ومقابلة على نسخة صحيحة كنسخة المصنف في الصحة كما هو مسطور في الأخير، وأصابها البلل انظم سبت بعض السطور من بعض المواضع، وديباجة المؤلف في هذه النسخة كذلك غير موجودة.

المراجع: معجم المؤلفين ٢٢٧/٧ ، كشف الظنون ٣٤٨/١ ، هدية المراجعة العارفين ٧٣٦/١ ، الأعلام ١٦٢/٥

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع ، معجم المطبوعات ١٥٣١/٢ سنة ١٥٣٠ هـ بالهند.

* * *

شرح تجريد العقائد

الرقم العام ١٣٦٩ عقائد

اسم المؤلف: علي بن محمد (علاء الدين) الشهير بقوشجي

الـشهـرة: على قوشجى

تاریخ وفاته: ۲۷۹هـ

بداية المخطوط: الكون في تعريف الوجود المرادف له وسلب الكون بي تعريف العدم المرادف له وما يقال من أن معنى الفاعل والمنفعل هو الموجود المؤثر.. الخ

نهاية المخطوط: وجعله ذخرًا لنا يوم الدين إنه خير موفق ومعين والسلام على محمد وآله وصحبه وعترته أجمعين الطيبين الطاهرين.

نوع الخصط: نسخ

تاريخ النسيخ: ٢٧ جمادي الآخرة سنة ٩٧١هـ

عــدد الأوراق: ٢٣٩

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۵×۱۷سم

ملاحظ الت: ناقص من الأول والنقص حوالي صفحة واحدة غير ديباجة الشارح ، والديباجة في النسخ الثلاثة غير موجودة وهذه النسخة جيدة ما عدا النقص القليل في البداية وحوالي ست لوحات في الأخير بخط مغاير، ويبدو أن تاريخ النسخ المذكور لهذه اللوحات الستة ، ونسخ بقية النسخة قديم ومتقن .

المراجع: معجم المؤلفين ٢٢٧/٧ ، كشف الظنون ٣٤٨/١ ، هدية العراجع : العارفين ٧٣٦/١ ، الأعلام ١٦٢/٥ .

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٥٣١/٢ سنة ١٣٠٧هـ بالهند.

شرح رسالة الإسلام والإيمان لمحمد بن زياد الوضاح

الرقم العام ٤٠١٤ عقائد

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله على إنعامه والصلاة والسلام على من بعثه الله لإكمال الدين وإتمامه محمد سيد المرسلين .. وهذا شرح بديع اقتضيته من العمر وجعلته .. الخ

نهاية المخطوط: لا يكون الرجل من المتقين حتى يدع ما لا بأس به حذرًا مما به بأس أسأل الله بحسن الخاتمة ودخول الجنة .. تم الشرح المفيد .

نوع الخط : معتاد

عـــد الأوراق: ١٧

عدد الأسطر: ٢٢

المقاس: ۲۳×۱۷سم

* * *

شرح رسالة بدرالرشيد في ألفاظ الكفر

الرقم العام ٤/٣٨٧١ عقائد

اسم المؤلف: علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بملا على القاري

الشهرة: الملاعلي القاري

تاريخ وفاته: ١٠١٤هـ

بداية المخطوط: قال الإمام العلامة محمد بن إسماعيل ... ببدر الرشيد أما بعد فإن الناس لما فسدت قلوبهم فسد سائر بدنهم وفشا منهم ما فشا من الكذب ... الخ

نهاية المخطوط: وهذا خاتمة ما قصدنا وتتمة ما أردناه، ونسأل الله تعالى العافية في الدنيا والآخرة وأن يختم لنا بالحسنى ... ويرحم الله عبدًا قال آمين.

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق: ٤٠ من صفحة (١٥٧-٢٣٦)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: في الصفحة الثانية للكتاب أي في (ص ١٥٩) في آخرها قال المؤلف: بينت وجهه في (ضوء المعالي لشرح بدء

الأمالي) من هنا تبين أن هذا الكتاب لملا على القاري.

المراجع: هدية العارفين ٧٥١/١ ، الأعلام ١٦٦/٥ ، الفوائد البهية ص ٨ .

الطبع والنشر: محقق كرسالة دكتوراه ، بتحقيق الطيب بن عمر بن الحسين بن عمر

شرح عقائد النسفي

الرقم العام ٤٣٥٧ عقائد

اسم المؤلف: مسعود بن عمر بن عبد الله (سعد الدين) التفتازاني

الــشهــرة: سعد الدين التفتازاني

تاريخ وفاته: ۷۱۲-۷۹۱هـ أو ۷۹۳هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المتوحد بجلال ذاته ، وكمال صفاته

المتقدس في نعوت الجبروت عن شوائب النقص وسماته ، والصلاة على نبيه محمد المؤيد بساطع

حججه .. الخ

نهاية المخطوط: ومنه النيف والعشرون، والنيف والثلاثون،

وكذلك للتسعين ، وهو ما زاد بعد ذلك ، وسما وارتفع ، والفزر اللبن، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

نوع الخطه: نسخ

اسم الناسـخ: محمد بن أحمد بن إبراهيم بن عبد الفتاح العدوي

تاريخ النسـخ: ٢ ذي الحجة سنة ١٢٤٩هـ

عدد الأوراق: ٩٩

عدد الأسطر: ٢٠غالبًا

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الت: الصفحة الأولى فقط من كتاب شرح العقائد للنسفي ، وبعده كتاب من الشروح أو الحواشي على كتاب في النحو وينتهي مع نهاية لوحة النحو وهذا الكتاب في النحو وينتهي مع نهاية لوحة (٨٩) ثم يأتي كتاب آخر شرح منظومة في النحو أوله ناقص ولم يذكر في الآخر اسم الكتاب واسم المؤلف .

المراجـــع: كشف الظنون ١١٤٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٢٨/١٢ ، هدية العارفين ٢٢٨/٢ ، الدرر الكامنة ١١٩/٥

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع ، راجع معجم المطبوعات ١٠٢٤/١.

* * *

شرح عقائد النسفي

الرقم العام ١٣٨٤ عقائد

اسم المؤلف: مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (سعد الدين)

الـشهـرة: سعد الدين التفتازاني

تاريخ وفاته: ۷۱۲- ۷۹۲هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته المتقدس في نعوت جبروته عن شوائب النقص وسماته والصلاة على محمد المؤيد بساطع حجة وواضح بيناته وعلى آله وأصحابه .. الخ

نهاية المخطوط: وأعجب من إيراد الأكمه والأبرص وإحياء الموتى في الغلو .. الآثار القوية لا في مطلق الشرف والكمال فلا دلالة على أفضلية الملائكة والله سبحانه تعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ: عبد الجبار بن عبد الرزاق الطوسوي

تاريخ النسخ: آخر جمادي الأولى سنة ٩٣٩ هـ

عدد الأوراق: ١٠٦ من صفحة (١-٢١٢)

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ ات: النسخة كاملة وعليها حواش مليئة ولها نسخ كثيرة انظر رقم (١/١٣٨٠) و (١٣٨١) وغيرها .

المراجع: معجم المؤلفين ٢٢٨/١٢ والدرر الكامنة ١١٩/٥(٤٨١٤) وكشف الظنون ١١٤٥/٢، هدية العارفين ٢٢٩/٢، الأعلام ١١٣/٨.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٠٢٤/١.

شرح عقيدة أهل التوحيد

الرقم العام ١/٤٤٣٤ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن يوسف بن عمر السنوسي الحسني التلمساني

تاريخ وفاته: ۸۳۲-۸۹۵هـ

بداية المخطوط: قال الشيخ الإمام ... : الحمد لله العليم القدير المنفرد

بالخلق والتدبير المنزه عن الحاجة إلى معين أو وزير الذي

أحاط الجنين ، نحمده.. الخ

نهاية المخطوط: والثاني لا يزاد عنه أحد ؛ لأنه لا يجتاز إليه من تخلص

من العداب والله تعالى أعلم ، وإذا قالت المعتزلة أن

الحوض كناية عن اتباع السنة.

نوع الخطه: نسخ

عـــد الأوراق: ١١٠

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۲۱ سم

ملاحظ ات: تبين من قراءة الديباجة أن للسنوسي شرحًا على العقيدة

فلما رأى همم الناس تقاصرت اختصره، فيبدو أن هذا

مختصر لشرحه المسمى عمدة أهل التوفيق والتسديد،

والله أعلم .

المراجع: الأعلام ٢٩/٨، معجم المؤلفين ١٣٢/١٢، هدية الموارفين ٢١٦/١٢.

الطبع والنشر: عقيدة أهل التوحيد .. المشهور بكبرى السنوسي وشرحها عمدة (أعمدة) أهل التوفيق مطبوعان كما في معجم المطبوعات ١٠٥٨/١-١٠٥٩.

* * *

شرح عقيدة علوان

الرقم العام ٤/١٣٧٩ عقائد

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله شارح الصدور بنور المعرفة والإيمان والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه والتابعين لهم بإحسان .. الخ

نهاية المخطوط: وارزقنا لذة النظر إلى وجهه الكريم من غير صد ولا حجاب وصلى الله .. يوم العرض والحساب والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط: نسخ

عــد الأوراق: ١٠ من (٧٤-٨٣)

عدد الأسطر: ٢٠

المقاس: ۲۰×۱۱سم

المراجع: معجم المؤلفين: ١٣٢/١٢

* * *

شرح عقيدة الطحاوي

الرقم العام ٥/١٤٢٧ عقائد

اسم المؤلف: إسماعيل بن إبراهيم الحنفي الشيباني شرف الدين

الـــشهرة: إسماعيل الشيباني

تاريخ وفاته: ٥٧٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي هدانا لدينه القويم وأرشدنا إلى صراطه المستقيم وحبانا بهذا المعتقد السليم المنزه من التعطيل والتشبيه والتجسيم .. الخ

نهاية المخطوط: وجعلنا ممن يلقاه بقلب سليم ورزقنا وإياكم بفضله جنات النعيم آمين والحمد لله رب العالمين وصلاته على سيدنا محمد وعلى آله.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٤٨ من (٧٠-١١٨)

عدد الأسطر: ١٥

المة اس : ۱۸×۱۳سم

ملاحظ الت: في كشف الظنون (١٧٣١/٢) ذكر (المعتقد) لأبي حفص عمر بن محمد النسفي ، ثم قال : شرحه شرف الدين أبو الفضل إسماعيل بن إبراهيم الشيباني ، ثم ذكر أوله ما يطابق أول هذا الكتاب ، وهذا الكتاب (شرح لعقيدة الطحاوي) ، وقد قابلنا مته مع متن هذا الشرح فوافق ، فهذا شرح لإسماعيل الشيباني لعقيدة الطحاوي

المراجع: معجم المؤلفين ٢٥٤/٢ ، كشف الظنون ١٧٣١/٢ (المعتقد) وكشف الظنون ١١٤٣/٢ .

* * *

شرح فتح الرحمن

الرقم العام ٥/٣٧٧٥ عقائد

اسم المؤلف: عبد الله بن سليمان

بداية المخطوط: الحمد لله على جزيل إنعامه، والصلاة والسلام على من بعثه الله لإكمال الدين وإتمامه محمد سيد المرسلين وخاتم النبيين ...الخ

نهاية المخطوط: الفائزين إن شاء الله تعالى بحسن الخاتمة ودخول الجنة وأنا أسأل الله تعالى لي ولكل من قرأ هذا الشرح ذلك آمن آمن بحق أهل الله الصالحين.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: عبد الله بن علي عمودي

عدد الأوراق: ١٧ من صفحة (٥١-٨٥)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۶×۱۷سم

* * *

شرح قصيدة بدء الأمالي

الرقم العام ١٣٦٤ عقائد

اسم المؤلف: أبو القاسم بن حسين البكري رضي الدين

بداية المخطوط: الحمد لله حق حمده والصلاة على محمد خير عبده وبعد، فهذا الشرح منسوب إلى بيان قصيدة الشيخ

الإمام أقضى القضاة .. الخ

نهاية المخطوط: وأنى الحق أدعو كل يوم لمن بالخير يومًا قدر عالي. تم هذا الكتاب بعون الله الوهاب وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، والله أعلم.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٥٩

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ ات: القصيدة بدء الأمالي لعلي بن عثمان الأوسي الفرغاني

المتوفى سنة ٥٦٩هـ

المراجع: كشف الظنون ١٣٥٠/٢ (قصيدة يقول العبد).

شرح قصيدة بدء الأمالي

الرقم العام ١/١٤٢٧ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين ، والصلاة على نبيه محمد خاتم النبيين وعلى آله وأصحابه أجمعين.. الخ

نهاية المخطوط: أي أخص الحق دون غيره بالدعوة في كل وقت لشخص دعا لي بالخير لأنه حقيق بإجابة الدعوات قادر على إقامة الخيرات قوي على إشاعة الحسنات والله أعلم، تم الكتاب.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: خليل بن يحيى بن إبراهيم اللارندي

عدد الأوراق: ٣٦ (١-٣٦)

عدد الأسطر: ١٦، ١٧

المقاس: ١٨×١٣سم

ملاحظ النه مؤلف هذا الشرح غير معروف، وقد ذكر حاجي خليفة في كشف الظنون (١٣٤٩-١٣٥٩) عدة شروح مع أسماء مؤلفيها لا ينطبق أولها مع أول هذا الشرح، وجاء في الصفحة الأولى هنا على الشرح بخط مغاير: كان مصنف هذا الكتاب الإمام المحقق العلامة المدقق القاضي (جار الله الحنفي) أحد علماء مصر الشهير بالهندى . والله أعلم

شرح قصيدة بدء الأمالي

الرقم العام ١٣٦٢ عقائد

اسم المؤلف: محمد بناني بن محمد العربي المالكي (مفتى المالكية)

الــــشهرة: محمد البناني

تاريخ وفاته: ١٢٤٥هـ

بداية المخطوط: يقول العبد في بدء الأمالي لتوحيد بنظم كاللآلي أي أراد بالعبد نفسه أي يقول عبد الله وليس هذا اسم المصنف وإنما اسمه علي بن عثمان الأوسي وقد وصف نفسه بالعبودية اعترافًا للحق لله تعالى .. الخ

نهاية المخطوط: سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين وقد تم ما أردته وكمل الشرح الذي رمته ، شرح الأمالى لمفتى المالكية .

نوع الخصط: نسخ عادي

اسم الناسخ: محمد صادق بن بلال

عدد الأوراق: ٦٠

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الله : بدء الأمالي لتوحيد بنظم كاللآلي مؤلفه (علي بن عثمان الأوسي) المتوفى سنة ٥٦٩هـ، واسم الشارح ذكره الدهلوى في كتابه (فيض الملك المتعالى).

المراجع: فيض الملك المتعالي للدهلوي ١٥/٣ (مخطوط)، مختصر نشر النور والزهر ٣٦٣-٣٦٣.

* * *

شرح قصيدة في الإمامة

الرقم العام ٢/٤٧٩٩ عقائد

اسم المؤلف: عبد العزيز بن محمد النعمان الصمدي.

بداية المخطوط: الحمد لله وحده، وصلى الله وسلم على نبي لا نبي بعده سؤال إلى أعيان أهل المذاهب ومن عنده فهم لقصد المذاهب ومن غاص في بحر الأصوليين فانتهى .. الخ

نهاية المخطوط: ربنا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به ، واعف عنا واغفر لنا وارحمنا أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ٧ من صفحة (٩-٢٠)

عدد الأسطر: ٢١

المة اس : ۲۰٫٥×١٥سم

ملاحظ الت: اسم المؤلف جاء في أول المخطوطة بخط مغاير عن خط المخطوطة ، ولم نجد الاسم المنصوص لشرح القصيدة هذه ، والله أعلم ، وجاءت في آخره مقابلة مؤرخة بتاريخ (١١١٢هـ).

شرح كتاب في العقائد

الرقم العام ٢/٣٨٤٥ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين ، أما بعد : فينبغي لطالب العلم أن يختار من كل علم أحسنه ...الخ

نهاية المخطوط: ولستم في تحصيل اليقين (اليقيم) بعلم العقائد واذهب باخلال مضل والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعن، تمت.

نوع الخطط: فارسي

تاريخ النسخ: ١٢٦٦هـ

عدد الأوراق: ٢٢ من صفحة (١٠١-١٤٤)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۳×۱۷سم

* * *

شرح كلام البركوي

الرقم العام ٦/٣٩٤٠ عقائد

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله حمد الموحدين الواصلين، والصلاة على من ينتهي إليه سلسلة العارفين وآله المستغرقين والمستدلين، وبعد فالكلمات الآتية المنسوبة إلى الإمام البركوي ...الخ

نهاية المخطوط: أمر بالعلم الذي طريقه بنحو ما ذكر فقد قالها وهو مؤمن بإيمانه كامل تام ، هذا هو الكلام على الكلام بحسب وسع الحال على ما تقتضيه عباراتهم أنه على ظاهرها فعلى ظاهره وأنه على تأويل ، فالله الموفق.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٨ من (٨٢-٩٦)

عدد الأسطر: ١١

المقاس: ۱۷×۱۱سم

ملاحظ البركوي ، ولم يبدو من قراءة الديباجة أن المتن للإمام البركوي ، ولم يعلم اسم الشارح أما البركوي أو البركلي (محمد بن بير علي الرومي) معروف له مؤلفات كثيرة .

* * *

شرح وصية الإمام أبي حنيفة لصاحبه أبي يوسف

الرقم العام ٢/١٤٠٨ عقائد

العنوان الفرعي: تلخيص خلاصة الأصول

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أبدع الخلق وأعاد ورفع الحق وأشاد وقمع الباطل وأباد وأظهر الإسلام وأفاد وشرع الأحكام أما بعد فلما كان أشرف العلوم .. الخ

نهاية المخطوط: اللهم لا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تمت الوصية.

نوع الخط: نسخ قديم

تاريخ النسخ: ١٥ ذو الحجة سنة ١١١٥هـ

عدد الأوراق: ٢٥

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتابة بالمدادين الأحمر والأسود وبخط جميل ، وصاحب كشف الظنون ذكر هذا الشرح ، ولكنه لم يصرح باسم المؤلف وذكر أن فيه ذكر لأمير لعله من الجراكسة ...

المراجع: كشف الظنون ٢٠١٥/٢.

* * *

الشفاء للعليل وسلاح للمؤمنين على قطاع السبيل

الرقم العام ٢٢٧٤ عقائد

اسم المؤلف: حسن بن عبد الله بن عمر بن عبد الله .. با حميد

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١٢٩٢هـ

بداية المخطوط: ﴿ رَبَّنَا لَا يُزغَ قُلُوبَنَا ﴾.. الحمد لله استفتح بحمده كل كتاب ونزه نفسه عن الكيف والتكيف، إذ هو رب الأرياب، وصلى الله وسلم..الخ

نهاية المخطوط: هذا ونقبض الآن عنان فرسان النقل عن المسير، إذ فيما نقلناه كفاية لمن يعقل الحق وهو خبير وبالله استرحنا.. والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط: نسخ رديء

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسـخ: ٢٩رجب سنة ١٢٩٢هـ

عدد الأوراق: ١٤٥

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۹×۱۸سم

ملاحظ الت: الكتاب في رد الفرقة اللهبية كما يذكره المؤلف ، ويبدو أن المؤلف نفسه من أهل البدع والخرافات يحكي حكايات غريبة من كرامات الأولياء لا أساس لها ، وتبين من تقريظ بالأردو أنه يقصد بالفرقة اللهبية الوهابية - حركة الشيخ محمد بن عبد الوهاب الاصلاحية .

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات الحرم المكي الشريف ص: ١٨٢.

* * *

الشمس الأنور في شرح الفقه الأكبر (للإمام الشافعي)

الرقم العام ١٣٩٨ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن محمد الصديقي الألوري

بداية المخطوط: الحمد للمتنزه عن صمة الحدوث والزوال المتقدس عن وصمة التغيير والانتقال المتعالي عن الأشباه والأمثال .. الخ

نهاية المخطوط: والكفر عدم التصديق عما من شأنه التصديق، هذا آخر ما أردنا إيراده في شرح الكتاب بعون الملك الوهاب والحمد لله على افتتاحه وختامه.

نوع الخطط: فارسي دقيق

اسم الناسخ: محمد نور عرف آركات

تاريخ النسخ: ١٢٠٨هـ

عدد الأوراق: ٩٩

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۳سم

ملاحظ ات: جاء ذكر الفقه الأكبر للإمام الشافعي في كشف الظنون بعد الفقه الأكبر للإمام أبي حنيفة وقال حاجي خليفة: هو جيد جدًا في بابه .. لكن في نسبته إلى الشافعي شك والظن الغالب أنه تأليف بعض أكابر العلماء انتهى ، قلنا : ولم نجد ذكر شرحه هذا فيما لدينا من المصادر .

المراجع: كشف الظنون ١٢٨٧/٢-١٢٨٨، وفيه ذكر الفقه الأكبر للإمام الشافعي.

* * *

صدع الدجنة في فصل البدعة عن السنة

الرقم العام ٤٦٧٣ عقائد

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الهادي إلى سواء السراط (كذا) جاعل دينه عدلاً وسطًا بعيدًا عن التفريط والإفراط، نزل الكتاب تبيانًا لكل شيء من أمر الدين، باعث الرسل هداة مهتدين مبشرين... الخ

نهاية المخطوط: وذكرت كثيرًا من الأمور التي تدخل في هذا المعنى، ولكني قد فتحت لك الباب، فإن أحببت الاستيفاء فعليك بالتدبر مع إخلاص النية والاستعانة بالله تبارك وتعالى.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٥

عدد الأسطر: يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس: ۲۳×۲۱سم

ملاحظ الت: يبدو أن الورقة الأخيرة جاءت من رسالة أخرى فالأوراق الأربعة الأول تبحث عن البدعة والسنة أما في الورقة الأربعة الأحامسة فتبحث قدرة الإنسان على الأفعال العادية وقدرته على التأثير بما فيه خرق للعادة والله أعلم.

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص: 804 ومقدمة التنكيل ص: ٩، والأعلام ٣٤٢/٣

الطبع والنشر: مطبوع ، الناشر: دار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

* * *

صفحة واحدة في العقيدة

الرقم العام ٨/٣٩١١ عقائد

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: في الدماغ الحادي عشر أجزاء ، صلته باقية إلى آخر العمر كمحققي المتكلمين ، الثاني عشر أنه جسماني وهو صفة الحياة ...الخ

نهاية المخطوط: وهذه التي أنكرها المبتدعة والخوارج والمعتزلة، وفيمن دخل النار فيخرج وفي زيادة الدرجات في الجنة، وهذه لا ينكرها المعتزلة تمت كتاب.

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: صفحة واحدة رقم (٧٧)

عدد الأسطر: ٢٦

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: جاء في آخر الصفحة: تمت كتاب ...، وقد بحث مؤلف الكتاب في هذه الصفحة حياة الأنبياء والإيمان به وكذا تكلم على كرامات الأولياء بعده.

* * *

صورة تقريظ رسالة في الجواب عما كتبه البعض من الأسئلة في رد بعض خلفاء الطريقة النقشبندية

الرقم العام ٥/٣٨٥٥ عقائد

اسم المؤلف: محمود شكري بن السيد إسماعيل المعروف بحافظ كتبخانه (الحرم المكي الشريف)

الـشهـرة: محمود شكري حافظ كتبخانة

تاريخ وفاته: ١٢٣٣-١٣٠٤هـ

بداية المخطوط: نحمدك اللهم يا فائض الأنوار ويا مزين قلوب العارفين بالأسرار أفض علينا أنوار رحمتك ويسر لنا الوصول إلى كمال معرفتك ومحبتك ...الخ

نهاية المخطوط: وما زاده في تربية المريدين فهو داب المشايخ العظام ومما يقبله الخاص والعام ، اللهم أرنا الحق حقًا .. عامله المولى بلطفه الخفى .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ورقة ونصف رقم (٢٦-٢٧)

عدد الأسطر: يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس: ۲۳×۱۰سم

المراجع: مختصر نشر النور والزهر ص ٤٩٥ ، نثر القلم في تاريخ مكتبة الحرم ص ١٧٨ .

* * *

ضوء اللالي في شرح بدء الأمالي

الرقم العام ١٤٠١ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن علي النوبي (شهاب الدين)

الــــــشهرة: أحمد النوبي

تاريخ وفاته: ١٠٢٩-١٠٩٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الحي القدير القديم بذاته وصفاته السميع البصير العليم بالجزئيات والكليات من سائر مصنوعاته .. الخ

نهاية المخطوط: وجعلنا من الفائزين بالنعيم المقيم في جنات النعيم وحشرنا في زمرة العلماء العاملين مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين .. وحسن أولئك رفيقًا .

نوع الخط: نسخ قديم

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ١١٥

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: اسم الكتاب واسم المؤلف جاءا في ديباجة الكتاب حسبما هو مذكور وفي بعض المصادر السندوبي بدل النوبي ، وقد ذكر كحالة أنه كان حيًا (سنة ١٠٣٦هـ) وفي الموضع الأول من كتابه ذكر وفاته سنة (١٠٩٧هـ) وفي هدية العارفين وإيضاح المكنون : وفاته (سنة ١٠٩٧هـ) ويبدو أن هذا هو الصواب، والله أعلم.

المراجع: معجم المؤلفين ٢٤/٢، ١٩٧، ٢/٨ وفيه السندوبي ووفاته سنة (١٩٧، هـ)، هدية العارفين ١٦٤/١، إيضاح المكنون ٧٤/٢ ، الأعلام ١٧٥/١

ضوء المعالي شرح بدء الأمالي

الرقم العام ١/١٤٠٣ عقائد

العنوان الفرعي: شرح بدء الأمالي

اسم المؤلف : على بن سلطان محمد الهروي الحنفي القارئ

الـشهـرة: ملا على قاري

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي وجب وجود ذاته وثبت كرمه .. وشهود

صفاته وظهر أفعاله الحميدة في صحائف مصنوعاته.. الخ

نهاية المخطوط: فنسأل الله سبحانه أن يرحم الناظم وجميع مشايخنا

الكرام وآبائنا وأسلافنا الفخام وأن يختم لنا ولأحبابنا

بالحسنى .. وأختم بخير آمين يا رب العالمين آمين .

نوع الخصط: نسخ جميل

اسم الناسـخ: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

عدد الأوراق: ١٥ (١٦-١)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظـــات: للكتاب نسخ أخرى برقم (١٤٠٢) و(١٤٠٤) وغيرهما،

والمتن مكتوب بالمداد الأحمر ، وقد أصابه البلل ومع ذلك فالكتاب مقروء وسقطت الأوراق من ص: (٢) إلى (٤٣).

المراجع: معجم المؤلفين ١٠٠/٧، هدية العارفين ١٠١/٧، كشف الظنون ١٠٩٠/٢ و ١٣٥٠.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع بالآستانة سنة ١٣١٩هـ، معجم الطبع والنشر: الكتاب مطبوعات ١٧٩٣/٢.

* * *

ضوء المعالي شرح بدء الأمالي

الرقم العام ٢/٣٨٣٥ عقائد

العنوان الفرعي: شرح بدء الأمالي

اسم المؤلف : علي بن سلطان بن محمد الهروي القارئ

الشهرة: ملا على القارئ

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي وجب وجود ذاته وثبت كرمه وجوده وشهود صفاته، وظهر أفعاله الحميدة في صحائف وجود مصنوعاته والصلاة والسلام ...الخ

نهاية المخطوط: وإن في جميع عمري خصوصًا في آخر أمري أدعو ربي ، وهو حسبي غاية ... وطاقتي ونهاية جهدي وطاعتي لكل من دعا لى ... والحمد لله رب العالمين / تمت الرسالة .

نوع الخطط: فارسى

عدد الأوراق: ٢٦ من صفحة (٢٩-٢٩)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۳سم

ملاحظ ات: للكتاب نسخ أخرى برقم (١/١٤٠٣) و (١٤٠٢) وغيرهما .

المراجع: الأعلام ١٦٦/٥، معجم المؤلفين ١٠٠/٧، هدية المراجعين ١٠٠/٧ ، كشف الظنون ١٠٩٠/٢، ١٣٥٠ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع سنة ١٣١٩هـ كما في معجم المطبوعات ١٧٩٣/٢ .

* * *

ضوء المعالي شرح قصيدة بدء الأمالي

الرقم العام ١٤٠٢ عقائد

اسم المؤلف: علي بن سلطان بن محمد الهروي القارئ

السشه رة: ملا على قارى

تاريخ وفاته: ١٠١٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي وجب وجود ذاته وثبت كرمه وجوده وشهود صفاته وظهر أفعاله الجميلة في صحائف مصنوعاته ..الخ

نهاية المخطوط: فنسأل الله سبحانه أن يرحم الناظم وجميع مشايخنا الكرام .. الحمد لله رب العالمين .

نوع الخط: نسخ قديم

عدد الأوراق: ٣٠

عدد الأسطر: ٢٤

المة اس: ۲۲×١٥سم

ملاحظ الله عنظومة لأبو الحسن سراج الدين علي بن عثمان الأوسي

المتوفى سنة (٥٦٩هـ) والشرح المسمى بـ (ضوء المعالى)

لملا علي القاري الحنفي ، والقصيدة مكتوبة بمداد

أحمر، وله نسخ أخرى برقم (١/١٤٠٣) ، (١٤٠٤).

المراجع: معجم المؤلفين ١٠٠/٧، هدية العارفين ١٥١/١، المراجعة العارفين ١٣٥٠، محجم المؤلفين ١٣٥٠، محجم المؤلفين ١٣٥٠، محجم المؤلفين ١٣٥٠،

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع بالآستانة سنة ١٣١٩هـ، معجم الطبع والنشر: الكتاب مطبوعات ١٧٩٣/٢.

* * *

ضوء المعالى لبدء الأمالي

الرقم العام ١/١٤٠٤ عقائد

اسم المؤلف: علي بن سلطان محمد الهروي القارئ

الـشهـرة: ملا علي قاري

تاريــخ وفاتــه : ١٠١٤

بداية المخطوط: الحمد لله الذي وجب وجود ذاته وثبت كرمه وجوده وشهود صفاته وظهر أفعاله الحميدة .. الخ

نهاية المخطوط: فنسأل الله سبحانه أن يرحم الناظم وجميع مشايخنا الكرام وآبائنا وأسلافنا الفخام وأن يختم لنا ولأحبابنا بالحسنى وأن يرزقنا المقام الأسنى والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : فارسي

اسم الناسيخ: الفقيرم.م.م

عدد الأوراق: ٢٢ من صفحة (١-٤٤)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ١٩٠٥×١٢ سيم

ملاحظ ات: انتهى المؤلف من شرحه هذا في شوال سنة (١٠١٠هـ) وقد عملت على المتن خطوطًا حمراء.

المراجع: معجم المؤلفين ١٠٠/٧، هدية العارفين ١٥١/١، كشف الظنون ١٠٩٠/٢ و ١٣٥٠.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع بالآستانة عام ١٣١٩ كما في معجم الطبع عات ١٧٩٣/٢.

* * *

ضوء المعالي لبدء الأمالي

الرقم العام ٢/٢١٧٥ عقائد

العنوان الفرعي: شرح قصيدة بدء الأمالي

اسم المؤلف: علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالملا علي القاري

الـشهـرة: ملا على القارى

تاريخ وفاته: ١٠١٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي وجب وجود ذاته وثبت كرمه وجوده

وشهود صفاته وظهر أفعاله الحميدة في صحائف مصنوعاته ، والصلاة والسلام على زيدة مخلوقاته ...الخ

نهاية المخطوط: وإني في جميع عمري خصوصًا في آخر أمري أدعو ربي وهو حسبي غاية وسعي وطاقتي ونهاية جهدي والحمد لله رب العالمين ، وقد كان الفراغ.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: مصطفى بن إسماعيل الموردي

تاريخ النسخ: ١٢٨١هـ

عدد الأوراق: ٣٩

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲٤×١٧سم

المراجع: الأعلام ١٦٦/٥، معجم المؤلفين ١٠٠/٧، هدية العارفين ١٠٠/٧، الفوائد البهية ص ٨، كشف الظنون ١٣٥٠، ١٣٥٠.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع سنة ١٣١٩هـ كما في معجم المطبوعات ١٧٩٣/٢ .

* * *

عبارة الفقه الأكبر لأبي حنيفة

الرقم العام ١/١٤٠٨ عقائد

اسم المؤلف: على بن سلطان بن محمد الهروى القارى

الـشهـرة: ملا على قاري

تاريخ وفاته: ١٠١٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فلما رأيت مسائل الكتب الكلامية التي منها يتعلم الناس العقائد الدينية ويعلمونها في المدارس .. الخ

نهاية المخطوط: قوله من يهدي من يشاء كأنه قال فما علينا إلا البلاغ المبين والله يهدي من يشاء إلى الصراط المستقيم والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : نسخ قديم

تاريخ النسخ: يوم الأحد ٢٣ ذي القعدة سنة ١١٢٥هـ

عـدد الأوراق: ٧٩

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۱ سم

ملاحظ الت: الكتابة بالمدادين الأحمر والأسود بخط جميل والعنوان جاء في غلاف الكتاب ولفظه: هذا كتاب (عبارة الفقه الأكبر لأبي حنيفة) تفسير علي القاري وهذا ليس بشرح اللفقه الأكبر لملا علي القاري وشرح الملا علي القاري مطبوع قارنته مع هذا فهذا غيره، ولعل هذا اختصار لأحد من شرح الملا علي القاري والله أعلم.

المراجع: هدية العارفين ٧٥١/١ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ .

* * *

عقائد النسفى

الرقم العام ٢/٤١٨٥ عقائد

اسم المؤلف: عمر بن محمد نجم الدين أبو حفص النسفي

الشهرة: عمر النسفي

تاريخ وفاته: ٢٦١- ٥٣٧هـ

بداية المخطوط: قال أهل الحق: حقائق الأشياء ثابتة ، والعلم بها متحقق خلافًا للسوف سطائية ، وأسباب العلم للخلق ثلاثة الحواس السليمة ، والخبر الصادق. الخ

نهاية المخطوط: وطلوع الشمس من مغربها فهو حق، والمجتهد قد يخطئ ويصيب، ورسل البشر أفضل من رسل الملائكة ورسل الملائكة أفضل من عامة البشر وعامة البشر أفضل من عامة الملائكة تمت.

نوع الخطط: فارسى

عدد الأوراق: ورقتان من (/٤ب - /١٦)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ٢٥×١٥سم

ملاحظ النسفي وله نسخة هذا من مجردًا عن الشرح للإمام النسفي وله نسخة أخرى برقم (٢/١٣٨٦) وبرقم (١٤٣٧).

المراجع: معجم المؤلفين ٣٠٥/٧، كشف الظنون ١١٤٢/٢، الموائد البهية ص: ١٤٩.

الطبع والنشر: مطبوع مع الشرح للتفتازاني عدة طبعات.

* * *

عقائد النسفي

الرقم العام ٢/١٣٨٦ عقائد

اسم المؤلف : عمر بن محمد نجم الدين أبو حفص النسفي

الشهرة: عمر النسفي

تاريخ وفاته: ٤٦١ - ٥٣٧هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / قد اجتمع أئمة السمرقند على هذا الاعتقاد، وهو مذهب أهل السنة والجماعة ونقلوا أن مشايخهم قال ... النسفي: قال أهل الحق: حقائق الأشياء ثابتة.. الخ

نهاية المخطوط: ورسل البشر أفضل من رسل الملائكة، ورسل الملائكة أفضل من عامة البشر، وعامة البشر أفضل من عامة الملائكة تمت الكتاب.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٣ من صفحة (١٣٤-١٣٠)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۱×۱۳سم

ملاحظ الت: هذا متن للعقائد للإمام النسفي مجردًا عن الشروح ، وعليه وهو متن مختصر في العقائد مقبول معتمد ، وعليه شروح كثيرة وحواش عديدة .

المراجع: معجم المؤلفين ٣٠٥/٧ ، كشف الظنون ١١٤٣/٢ ، الفوائد البهية ص: ١٤٩ وغيرها.

الطبع والنشر: مطبوع مع الشرح للتفتازاني عدة طبعات.

* * *

عقائد النسفي

الرقم العام ٤٠٠٨ عقائد

اسم المؤلف: عمر بن محمد نجم الدين أبو حفص النسفي

الـشهـرة: عمر النسفى

تاريخ وفاته: ۲۱۱-۵۳۷هـ

بداية المخطوط: قال أهل الحق: حقائق الأشياء ثابتة، والعلم بها متحقق خلافًا للسوفسطائية، وأسباب العلم للخلق ثلاثة.

نهاية المخطوط: ورسل البشر أفضل من رسل الملائكة ، ورسل الملائكة أفضل من عامة البشر ، وعامة البشر أفضل من عامة الملائكة .

نوع الخطط: نسخ معتاد

اسم الناسخ: أحمد

عـدد الأوراق: ٥

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۱۹×۱۳سم

ملاحظ ات: هذا متن للعقائد للإمام النسفي وعليه شروح كثيرة وله نسخ كثيرة راجع (٢/١٣٨٦) و (١٤٣٧).

المراجع: معجم المؤلفين ٣٠٥/٧ ، كشف الظنون ١١٤٣/٢ ، الفوائد البهية ص: ١٤٩ وغيرها.

الطبع والنشر: مطبوع مع الشروح عدة طبعات.

* * *

عقائد النسفي

الرقم العام ٣/٣٧٤٩ عقائد

اسم المؤلف: عمر بن محمد نجم الدين أبو حفص النسفي

الشهرة: عمر النسفى

تاريخ وفاته: ۲۱۱-۵۳۷هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الدي خلق فقدر..قال أهل الحق: حقائق الأشياء ثابتة والعلم بها متحقق خلافًا للسوفسطائية.. الخ

نهاية المخطوط: ورسل البشر أفضل من رسل الملائكة ، ورسل الملائكة أفضل من عامة البشر ، وعامة البشر أفضل من عامة الملائكة تمت .

نوع الخط: فارسي

عــد الأوراق: ٨ من (٦٢-٧٠)

عدد الأسطر: ١١

المقاس: ۱۷×۱۰سم

ملاحظ ات: هذا متن للعقائد للإمام النسفي ، وعليه شروح كثيرة ، ولاحظ وله نسخ كثيرة .. انظر رقم (٢/١٣٨٦) و (١٤٣٧) و (١٤٣٧). و والنسخة في صفحاتها تقديم وتأخير ، والله المستعان .

المراجع: معجم المؤلفين ٣٠٥/٧، كشف الظنون ١١٤٥/٢، المراجعة المؤائد البهية ص: ١٤٩ وغيرها.

الطبع والنشر: مطبوع مع الشروح عدة طبعات.

عقائد النسفي

الرقم العام ٤٣٤٢ عقائد

اسم المؤلف: عمر بن محمد بن أحمد أبو حفص نجم الدين النسفي

الـشهـرة: عمر النسفي

تاريخ وفاته: ٤٦١-٥٣٧هـ

بداية المخطوط: قال أهل الحق: حقائق الأشياء ثابتة ، والعلم بها

متحقق خلافًا للسوفسطائية ، وأسباب العلم للخلق

ثلاثة .. الخ

نهاية المخطوط: ورسل البشر أفضل من رسل الملائكة ، ورسل الملائكة

أفضل من عامة البشر وعامة البشر أفضل من عامة

الملائكة وصلى الله على سيدنا محمد النبي.

نوع الخط: نسخ

عـدد الأوراق: ٤

عدد الأسطر: ١٦ ، ١٧

المة اس : ١٨,٥×١١سم

المراجع: الأعلام ٢٢٢/٥ ، معجم المؤلفين ٣٠٥/٧ ، هدية

العارفين ٧٨٣/١ ، كشف الظنون ١١٤٥/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع.

عقائد النسفى

الرقم العام ١/١٤٤١ عقائد

اسم المؤلف: عمر بن محمد بن أحمد النسفى السمرقندي

الـشهـرة: عمر النسفى

تاريخ وفاته: ٤٦١-٥٣٧هـ

بداية المخطوط: قال أهل الحق حقائق الأشياء ثابتة والعلم بها متحقق خلافًا للسوفسطائية وأسباب العلم للخلق ثلاثة الحواس السليمة .. الخ

نهاية المخطوط: ورسل الملائكة أفضل من عامة البشر، وعامة البشر أفضل من عامة الملائكة والله ولى التوفيق.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٥ من (١-٥)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ ات: له نسخة أخرى برقم (١٤٣٧) وجاء بعد نهاية هذه الرسالة رسالة في العقائد عنوانها في البداية بالمداد الأحمر: (هذا من جلال عقائد) وهذه الرسالة في ورقتين ونصف وهي من (٦-٨).

المراجع: معجم المؤلفين ٢٠٥/٧ ، هديمة العارفين ١٩٨٧ ،

كشف الظنون ١٤٣/٢.

الطبع والنشر: مطبوع مع الشروح عدة طبعات.

* * *

عقائد النسفي

الرقم العام ١٤٣٧ عقائد

اسم المؤلف: عمر بن محمد بن أحمد النسفى السمرقندي

الـشهـرة: عمر النسفى

تاريخ وفاته: ٤٦١-٥٣٧هـ

بداية المخطوط: قال أهل الحق حقائق الأشياء ثابتة والعلم متحقق خلافًا

للسوف سطائية وأسباب العلم ثلاثة الحواس السليمة

الخبر الصادق .. الخ

نهاية المخطوط: ورسل الملائكة أفضل من عامة البشر وعامة البشر

أفضل من عامة الملائكة . تمت .

نوع الخصط: فارسى

اسم الناسخ: مصطفى الحمدي

تاريخ النسخ: ١٢٦٤هـ

عــد الأوراق: ٣

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۰×۱۱ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣٠٥/٧، كشف الظنون ١١٤٣/٢،

الفوائد البهية ص: ١٤٩.

الطبع والنشر: مطبوع مع الشروح عدة طبعات.

* * *

عقائد النسفى

الرقم العام ٨/٣٨١١ عقائد

اسم المؤلف : عمر بن محمد نجم الدين أبو حفص النسفي

الـشهـرة: عمر النسفي

تاريخ وفاته: ٤٦١-٥٣٧هـ

بداية المخطوط: قال أهل الحق: حقائق الأشياء ثابتة ، والعلم بها متحقق

خلافًا للسفوسطائية وأسباب العلم للخلق ثلاثة الحواس

السليمة والخبر الصادق ، والعقل ...الخ

نهاية المخطوط: ورسل البشر أفضل من رسل الملائكة ورسل الملائكة

أفضل من عامة البشر ، وعامة البشر أفضل من عامة

الملائكة تمت والحمد لله رب العالمن.

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ: ١٠٧١هـ

عدد الأوراق: ٣ من (١٣٥-١٣٧)

عدد الأسطر: ٢١،٢٢

المة اس : ۲۰×۱۰سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣٠٥/٧ ، كشف الظنون ١١٤٣/٢ ،

الفوائد البهية ص: ١٤٩ ، هدية العارفين ٧٨٣/١ .

الطبع والنشر: مطبوع مع الشروح عدة طبعات.

* * *

عقائد النسفي

الرقم العام ١٣/٣٨١١ عقائد

اسم المؤلف: عمر بن محمد نجم الدين أبو حفص النسفي

الشهرة: عمر النسفي

تاريخ وفاته: ٢٦١-٥٣٧هـ

بداية المخطوط: قال أهل الحق: حقائق الأشياء ثابتة، والعلم بها متحقق

خلافًا للسوفسطائية، وأسباب العلم للحق ثلاثة ...

نهاية المخطوط: لا صنع للعبد في تخليقه ، والمقتول ميت بأجله ، والأجل

واحد ، والحرام رزق ، وكل يستوفي رزق نفسه بعينه

حلالاً كان ...

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ورقة واحدة رقم (٢٠٠)

عدد الأسطر: ٢٣

المة اس : ۲۰ اسم

ملاحظ ات: الكتاب من آخره ناقص ، انظر نسخة أخرى برقم ملاحظ من الكتاب من آخره ناقص ، انظر نسخة أخرى برقم ملاحظ منا المجموع .

المراجع: معجم المؤلفين ٣٠٥/٧، كشف الظنون ١١٤٣/٢، المراجع المفوائد البهية ص: ١٤٩، هدية العارفين ٧٨٣/١.

الطبع والنشر: مطبوع مع الشروح عدة طبعات.

* * *

عقائد النسفي

الرقم العام ٤/٣٨٣٧ عقائد

اسم المؤلف: عمر بن محمد نجم الدين أبو حفص النسفى

الـشهـرة: عمر النسفي

تاریسخ وفاتسه: ۲۱۱-۵۳۷هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / قال الشيخ الإمام الأجل الزاهد نجم الدين ... قال أهل الحق حقائق الأشياء ثابتة ، والعلم بها متحقق خلافًا للسوفسطائية ، وأسباب العلم للحق ثلاثة ...الخ

نهاية المخطوط: ورسل البشر أفضل من رسل الملائكة ، ورسل الملائكة أفضل من عامة البشر وعامة البشر أفضل من عامة الملائكة ، تمت الكتاب بعون الله الملك الوهاب.

نوع الخطط: فارسي

عــدد الأوراق: ٤ من صفحة (١٢٥-١٤٢)

عبدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۰×۱۳سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣٠٥/٧، كشف الظنون ١١٤٣/٢،

الفوائد البهية ص ١٤٩.

الطبع والنشر: مطبوع مع الشرح للتفتازاني عدة مرات.

عقائد النسفي

الرقم العام ٤/٣٨٤٥ عقائد

اسم المؤلف: عمر بن محمد بن أحمد أبو حفص نجم الدين النسفي

الـشهـرة: عمر النسفي

تاریخ وفاته: ۲۱۱-۵۳۷هـ

بداية المخطوط: قال أهل الحق ، حقائق الأشياء ثابتة ، والعلم بها

متحقق خلافًا للسوفسطائية ، وأسباب العلم للخلق ثلاثة

الحواس السليمة ...الخ

نهاية المخطوط: ورسل البشر أفضل من رسل الملائكة (ورسل الملائكة)

أفضل من عامة البشر ، وعامة البشر أفضل من عامة

الملائكة ، تمت الكتاب.

نوع الخطه: فارسي

اسم الناسيخ: السيد حافظ مصطفى رشدى

عدد الأوراق: ٣ من صفحة (١٤٧-١٥٣)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۳×۱۷سم

ملاحظ ات: جاء في الآخر حرره السيد حافظ مصطفى رشدي

في ٢٧ رأس السنة ١٢٦٩ هـ

المراجع: الأعلام ٢٢/٥ ، معجم المؤلفين ٣٠٥/٧ ، هدية العارفين

. YAY/1

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع مرارًا مع الشروح ومتداول

* * *

العقد الجوهري في الفرق بين كسبي الماتريدي والأشعري

الرقم العام ١/٣٨٦٠ عقائد

العنوان الفرعي: رسالة في التوحيد

اسم المؤلف: خالد بن أحمد بن حسين الكردي النقشبندي

الشهرة: خالد النقشبندي

تاريخ وفاته: ١١٩٣-١٢٤٢هـ

بداية المخطوط: الحمد لله فاطر السموات والأرض وخالق العباد وما

يعملون الذي إذا أراد شيئًا إنما يقول له : كن

فيكون ... الخ

نهاية المخطوط: ولتخصيصه وجوه لا تخفي وإن اقتصر الخيالي منهما على عدم جريان بعض الأدلة فيما سواه، والحمد لله رب العالمين تمت.

نوع الخطة: فارسى

اسم الناسخ: إبراهيم النقشبندي

عدد الأوراق: ١٤ من (٦-٣٣)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۱سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩٥/٤ ، الأعلام ٣٣٤/٢ ، إيضاح المراجع المكنون ١٠٧/٢ .

* * *

عقود الدرر في شأن المهدي النتظر

الرقم العام ٣٧٢٨ عقائد

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله المعيد الفعال لما يريد، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي بعثه الله رحمة للعالمين وعلى آله وصحبه .. أما بعد: فهذه رسالة جمعت فيها .. الخ

نهاية المخطوط: ولا يزال هذا الحكم إلى انتهاء المدة المقدرة الثابتة بالنص القاطع في قوله تعالى: ﴿ قِيَامٌ يَظُرُونَ ﴾ وذلك إشارة .. فإنها ملكت مصر في هذه السنين والله سيحانه وتعالى أعلم .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق: ٦

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۷×۲۱سم

ملاحظ الله : يبدو أن المؤلف من (القرن الرابع عشر الهجري) والرسالة بخطه ؛ لأنه كتب في الأخير تاريخًا يدل على أنه من القرن الرابع عشر والله أعلم .

* * *

عقيدة أحمد بن موسى بن عجيل

الرقم العام ٤/٤٦٣٠ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن موسى بن عجيل

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جاء بالنهار مبصرًا بقدرته وذهب بالليل وظلماته بعزته مرحبًا بكما ...الخ

نهاية المخطوط: تم الراتب المبارك نفعنا الله به وبمؤلفه وأعاد علينا من بركاته وأسراره وأنواره وعلومه آمين.

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق: ورقتان من صفحة (١٠-٨)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۲۱سم

* * *

عقيدة أهل السنة والجماعة

الرقم العام ١/٤٢٤٢ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن حنبل الإمام

الـشهـرة: الإمام أحمد بن حنبل

تاريخ وفاته: ۲٤١هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / أخبرنا الشيخان المسندان المعمران

القاضي نظام الدين عمر بن إبراهيم بن محمد بن مفلح

الحنبلي ...الخ

نهاية المخطوط: وأما الخوارج فيسمون أهل السنة نابته وحشوية ...

نوع الخط: النسخ

اسم الناسخ: عبد العزيز الدوسري

تاريخ النسخ: ١٣٦٨هـ

عدد الأوراق: ٥ من صفحة (١٠-١)

عدد الأسطر: ٢٢

المقاس: ۲۱×۱۳سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩٦/٢ ، الأعلام ١٩٢/١ .

* * *

عقيدة الأجهوري (منظومة)

الرقم العام ٤/١٤٤٤ عقائد

اسم المؤلف: على بن محمد بن عبد الرحمن الأجهوري أبو الإرشاد المصري

الــــــشهرة: على الأجهوري

تاريخ وفاته: ۹٦٧-۲٦-۱۰۱هـ

بداية المخطوط: يقول راجى ربه الغفور على المعروف بالأجه وري

الحمد لله وصلى الله على نبيه ومن والاه .. الخ

نهاية المخطوط: ثم وصول العبد هو أن يصلا للعلم بالله الحقيقى علا

تمت ، والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ: ١٠٧٢هـ

عدد الأوراق: ٤ من (١٧-٢٠)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰٫٥ سم

ملاحظ ات: جاء في آخره: أبياتها (١٢٣).

المراجع: معجم المؤلفين ٢٠٧/٧ ، هدية العارفين ١٨٥٨١ .

عقيدة السنوسي

الرقم العام ٢/١٤٤٤ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن يوسف أبو عبد الله السنوسي الحسني

الــــشهرة: محمد السنوسي

تاريخ وفاته: ۸۳۲ - ۸۹۵هـ

بداية المخطوط: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ، الحكم

إثبات أمر أو نفيه وينقسم إلى ثلاثة أقسام، شرعي

وعادي .. الخ

نهاية المخطوط: والأمانة حفظ الجوارح الظاهرة والباطنة من التلبس

بمنهي عنه نهي تحريم أو كراهة ، والخيانة عدم

حفظها من ذلك والله أعلم بالصواب تمت بحمد الله .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ورقتان من (٤-٦)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰٫۵×۱۰سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٣٢/١٢ ، هدية العارفين ٢١٦/٢.

* * *

عقيدة السنوسي

الرقم العام ٣/٣٨٠٩ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن يوسف أبو عبد الله السنوسي الحسني التلمساني

الـشهـرة: محمد السنوسي

تاریخ وفاته: ۸۳۲-۸۹۵هـ

بداية المخطوط: قال الشيخ الإمام أبو عبد الله ... الحمد لله والصلاة

والسلام على رسول الله الحكم إثبات أمر أو نفيه وينقسم إلى ثلاثة أقسام ، شرعى وعادى وعقلى ... الخ

نهاية المخطوط: والأمانة حفظ الجوارح الظاهرة والباطنة من التلبث

(التلبس) المنهي عنه نهى تحريم أو كراهة ، والخيانة

عدم حفظها من ذلك ، وبالله التوفيق ، لا رب غيره ،

ولا معبود سواه..

نوع الخط: نسخ

عــد الأوراق: ٥ من صفحة (١٨-٢٧)

عدد الأسطر: يختلف من (١٤- ١٢)

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ ات: ولها نسخة أخرى برقم (٢/١٤٤٤)

المراجع: معجم المؤلفين ١٣٢/١٢ ، هدية العارفين ٢١٦/٢ .

* * *

عقيدة الطحاوي

الرقم العام ٤/١٤٢٧ عقائد

العنوان الفرعي: العقيدة الطحاوية

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي المصري الحنفي

الـشهـرة: الطحاوي

تاريخ وفاته: ۲۳۸-۲۲۱هـ

بداية المخطوط: هذا ذكر بيان اعتقاد أهل السنة والجماعة على مذهب فقهاء الملة أبي حنيفة النعمان بن ثابت وأبي يوسف بن يعقوب إبراهيم الأنصاري وأبي عبد الله محمد بن الحسن الشيباني .. الخ

نهاية المخطوط: وغيرهم ممن خالف الجماعة وحالف الضلالة ونحن منهم براء وهم عندنا ضلال أردياء. والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب. تمت العقيدة.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٩ من صفحة (٥٩-٦٨)

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۱۸×۱۲سم

ملاحظ ات: سمى المؤلف كتابه هذا باسم (بيان السنة والجماعة) وقد ذكره صاحب كشف الظنون باسم (عقائد الطحاوي)، ثم أشار إلى ما سماه المؤلف وذكره صاحب هدية العارفين باسم: (بيان السنة والجماعة).

المراجع: معجم المؤلفين ١٠٧/٢ ، الأعلام ١٩٧/١ ، تـذكرة الحفاظ ٢٨/٣ ، الفوائد البهية ص: ٣١-٣٤ ، هدية العارفين ٥٨/١

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع ، معجم المطبوعات ١٢٣٣/٢.

عقيدة العوام

الرقم العام ٢/٤٠٢٩ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن رمضان المرزوقي المكي

الـشهـرة: أحمد المرزوقي

تاريخ وفاته: ١٢٠٥-١٢٦٢هـ

بداية المخطوط: أبدأ باسم الله والرحمن وبالرحيم دائم الإحسان

فالحمد لله القديم الأول الآخر الباقي بلا تحول .. الخ

نهاية المخطوط: سميتها عقيدة العوام في واجب في الدين بالتمام وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، تمت بحمد الله وعونه.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: محمد طاهر بن عبد الخالق بن حسن الحفظي

عصد الأوراق: ورقتان من (١١-١٣)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ١٨,٥×١١سم

ملاحظ ات: هذه رسالة منظومة في العقيدة بالاسم المذكور وشرحه

المؤلف نفسه وسماه (تحصيل نيل المرام).

المراجع: إيضاح المكنون ١١٦/٢ ، معجم المؤلفين ١٠٢/٢ ، هدية العارفين ١٨٨/١ ، مختصر نشر النور والزهر . ٧9/1

الطبع والنشر: مطبوع مع شرحه (تحصيل نيل المرام لبيان منظومة العوام) كما في معجم المطبوعات ١٧٣٢/٢.

* * *

العقيدة الكبري

الرقم العام ٢/١٤٤٥ عقائد

العنوان الفرعي: عقيدة التوحيد المخرجة من ظلمات الجهل والتقليد المرغمة أنف كل مبتدع عنيد

اسم المؤلف : محمد بن يوسف أبو عبد الله السنوسي الحسني التلمساني

الـشهـرة: محمد بن يوسف السنوسي

تاريخ وفاته: ۸۳۲-۸۹۵ هـ

بداية المخطوط: قال الشيخ الإمام العلامة .. الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين.. الخ

نهاية المخطوط: والصحابة رضي الله تعالى عنهم كلهم عدول أئمة بأيهم اقتديتم اهتديتم .. نسأل الله أن ينفعنا بفضله ورضي الله عن أصحاب رسول الله أجمعين آمين آمين آمين آمين .

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ١٩ من صفحة (٣٥-٧٢)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۵ سم

ملاحظ ات: له نسخة أخرى برقم (٣/١٤٤٤).

المراجع: كشف الظنون ١١٥٧/٢، معجم المؤلفين ١٣٢/١٢، هدية العارفين ٢١٦/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع بمطبعة جريدة الإسلام عام ١٣١٧هـ معجم المطبوعات ١٠٥٩/١.

* * *

العقيدة الكبري

الرقم العام ٣/١٤٤٤ عقائد

العنوان الفرعي: عقيدة التوحيد المخرجة من ظلمات الجهل والتقليد المرغمة أنف كل مبتدع عنيد

اسم المؤلف: محمد بن يوسف أبو عبد الله السنوسي الحسني

الـشهـرة: محمد بن يوسف السنوسي

تاریخ وفاته: ۸۳۲-۸۹۵هـ

بداية المخطوط: يقول عبيد الله المفتقر إليه محمد بن يوسف السنوسي .. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين .. الخ

نهاية المخطوط: والصحابة رضي الله تعالى عنهم كلهم عدول أئمة بأيهم اقتديتم اهتديتم ، نفعنا الله بحبهم وأماتنا على سنتهم .. والحمد لله وحده .

نوع الخطه: نسخ

عدد الأوراق: ١٢ من (٤-١٦)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰٫۵×۱۱سم

ملاحظ الت: العنوان الأول جاء في بداية الكتاب والثاني جاء في آخره وقد ذكره صاحب كشف الظنون بالعنوان الثاني أي عقيدة التوحيد المخرجة من ظلمات الجهل والتقليد المرغمة أنف كل مبتدع عنيد.

المراج ع: كشف الظنون ١١٥٧/٢ ، معجم المؤلفين ١٣٢/١٢ ، هدية العارفين ٢١٦/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع بمطبعة جريدة الإسلام عام ١٣١٧ كما في معجم المطبوعات ١٠٥٩/١.

* * *

عقيدة علوان الحموي

الرقم العام ٣/١٤٢٧ عقائد

اسم المؤلف: علوان الحموي لعله علي بن عطية .. الشيخ علوان

الــــشهرة: علوان الحموى

تاریخ وفاته: ۹۳۸-۹۳۹هـ

بداية المخطوط: نشهد أن الله تعالى موجود ، واجب الوجود ، متصف بالقدم والبقاء والوحدانية ، له ذات وصفات .. الخ

نهاية المخطوط: لا تنقص مراتبهم العلية كالمرض والجوع والنكاح لا الجنون ونحوه والله أعلم بالصواب .. تمت بحمد الله .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: صفحة واحدة رقم (٥٨)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۱۸×۱۳سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٥٠/٧ ، هدية العارفين ٧٤٢/١ .

* * *

علم الهدى في أصول الدين

الرقم العام ٢/١٣٨٧ عقائد

اسم المؤلف: سعد بن موسى الحلبي - ولعل الصواب سعيد بن موسى الحلبي الحلبي

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين، ولا عدوان الا على الظالمين .. قال الشيخ الإمام سعد بن موسى الحلبي رحمة الله عليه: اعلموا. الخ

نهاية المخطوط: والإيمان زيادة ولكن بسبب القرآن ، الحمد لله على التمام ، وللرسول أفضل السلام ، تم الكتاب (علم الهدى في أصول الدين) .

نوع الخطه: نسخ

تاريخ النسخ: ١١٤٥هـ

عدد الأوراق: ٩ من صفحة (٣٧-٤٥)

عدد الأسطر: ١٧

المقال : ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت: اسم الكتاب والمؤلف جاءا منصوصين في الديباجة، إلا أن اسم المؤلف في الديباجة (سعد بن موسى) وفي المصادر الآتية (سعيد بن موسى) ويبدو أن (سعد) من خطأ الناسخ ، والله أعلم .

المراجع: كشف الظنون ١١٦١/٢ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

عماد الدين في العقائد

الرقم العام ٩/٣٩٢٣ عقائد

العنوان الفرعي: شرح المقدمة المشتملة على عقائد أهل السنة

اسم المؤلف: حسين بن إسكندر المنلا الحنفي

تاريخ وفاته: في حدود سنة ١٠٨٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد فإني استخرت الله تعالى في وضع شرح لمقدمتي المشتملة على عقائد أهل السنة والجماعة ...الخ

نهاية المخطوط: إن من ورائكم أيامًا الصبر فيهن مثل القبض على الجمر، للعامل فيهن مثل أجر خمسين رجلاً منكم كذا في شرح الشاطبية ... جعله الله خالصًا لوجهه الكريم، ونفع به المتعلمين آمين.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٣٠ من صفحة (٤٤٥-٣٨٧)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ الت : فرغ المؤلف من تأليفه في (١٥) ربيع الأول سنة (١٠٦٨هـ) كما هو مثبت في آخره.

المراجع: معجم المؤلفين ٣١٤/٣، هدية العارفين ٣٢٣/١، إيضاح المحنون ١٢٠-١١٩٠.

* * *

عمدة العقائد

الرقم العام ١٤٤٠ عقائد

اسم المؤلف: عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي الحنفي

الـشهرة: عبد الله النسفي

تاریخ وفاته : ۱۰۷هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الأشياء التي تقع بها العلم ثلاثة ، الحواس السليمة والعقول ، والأخبار الصادرة عن العباد الصدقة

.. الخ

نهاية المخطوط: ورضي به الباقون ، فكان متفقًا عليه ، ثم بعد موته اتفقوا علي المنطقة على ال

نوع الخط: نسخ معتاد

اسم الناسخ: أحمد بن عبد الله

عدد الأوراق: ٢٢

عدد الأسطر: ٩

المقاس: ۲۰×۱۱ سم

ملاحظ الت: هذا الكتاب ذكره صاحب كشف الظنون ، ونسبه لهذا المؤلف ، إلا أنه ذكر أوله غير الأول الذي جاء هنا بل ما ذكره ينطبق على (متن عقيدة عمر النسفي) .

المراجع: الإعلام ١٩٢/٤ ، معجم المؤلفين ٣٢/٦ ، هدية العارفين ١١٦٨/٢ ، هدية العارفين ٢٦٨/١

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع في لندن مع عقائد نجم الدين عمر النسفي عام ١٨٤٣م كما في معجم المطبوعات (١٨٥٣/٢).

* * *

عمدة المريد بجوهرة التوحيد

الرقم العام ١٤١٥ عقائد

اسم المؤلف: إبراهيم بن إبراهيم بن حسن بن على اللقاني

الـشهرة: إبراهيم اللقاني

تاريخ وفاته: ١٠٤١هـ

بداية المخطوط: ولما خص الله النبي على سائر الأنبياء والمرسلين بالله النبي على سائر الأنبياء والمرسلين بأشياء أوصلها ابن سعد في شرف المصطفى إلى ستين ونيفًا بعض الحفاظ .. الخ

نهاية المخطوط: رجاء أن أصادف به ساعة الإجابة إلا في قليل من أيام البطالة ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. تم الكتاب المبارك.

نوع الخط : نسخ قديم

عدد الأوراق: ٦٦٦

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ التهى المؤلف من تأليف هذا الكتاب في شهر جمادى الآخرة في سنة (١٠١٩هـ) كما هو مسطور في آخره. وهذا هو الجزء الثاني من الكتاب ، أما الجزء الأول فهو برقم (١٤١٤).

المراجع: معجم المؤلفين ٢/١ ، كشف الظنون ٢٢٠/١ ، هدية المراجع المعارفين ٣٠/١ .

الطبع والنشر: المتن مطبوع مع شرحه غير هذا الشرح كما في معجم الطبوعات ١٥٩٢/٢.

* * *

عمدة المريد لجوهرة التوحيد

الرقم العام ١٤١٤ عقائد

اسم المؤلف: إبراهيم بن إبراهيم بن حسن بن علي اللقاني

الـشهـرة: إبراهيم اللقاني

تاريخ وفاته: ١٠٤١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد الفاتح الأمين .. فيقول الفقير الحقير .. إبراهيم اللقاني .. هذا ما ألتمس منى بعض الإخوان .. الخ

نهاية المخطوط: تلك الأمور السابقة تسمى بالعصمة كما أن كثيرًا منهم لا يعرف أنه مسمى العصمة تلك الأمور السابقة فليتأمل وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا ، والحمد لله وحده .

نوع الخصط: نسخ

تاريخ النسـخ: ٢٦ محرم سنة ١٠٩٦هـ

عدد الأوراق: ٥١٤

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: جوهرة التوحيد منظومة للمؤلف ، وله عليها ثلاثة شروح كبير وصغير ووسط ، وهذا شرحه الكبير الذي سماه ب (عمدة المريد لجوهرة التوحيد) بنصه في المقدمة . وهذا هو الجزء الأول من الكتاب .

المراج عن معجم المؤلفين ٢/١ ، هدية العارفين ٣٠/١ ، كشف المراج عن الظنون ٣٠/١ .

الطبع والنشر: المتن مطبوع مع شرحه (غير هذا الشرح) راجع معجم المطبوعات ١٥٩٢/٢.

* * *

الغصن اليانع الرطيب في أجوية مولانا الطيب

الرقم العام ٣/٣٧٨١ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن الطيب الفيلالي الأزهري المغربي

الـشهـرة: محمد التافلاتي

تاريخ وفاته: ۱۱۹۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خلق الخلق ، وأجرى أقوالهم وأفعالهم على وفق تقديرها (يقول كن فيكون) وألزمهم سؤال العلماء فيما لا يعلمون ...الخ

نهاية المخطوط: والتمسك بصريح السنة والكتاب، وعلى التابعين لهم من أولي الألباب ما قمع الله أهل البدع بألطافه الظاهرة على الحق، الإيجاب حرر ...

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسـخ: ١١٥٩هـ

عدد الأوراق: ٦ من (١٣٤-١٣٠)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: في هذه المسألة سؤال عن أعمال بعض السحرة ظاهرها كرامات ، وفي الحقيقة هي أعمال سحرية فأجاب عنه الشيخ في هذه الرسالة ، وفي نهاية الرسالة قصيدة في مدح ابن عربي للشعراني .

المراجع: معجم المؤلفين ٣٧/٩ ، الأعلام ٢٩٧/٧ ، هدية العارفين ٣٤١/٢ .

* * *

الفائدة المفيدة المتضمنة لتبرئة آباء نبينا محمد صلى الله عليه وآله الطاهرين

الرقم العام ٢٠/٣٧٧٣ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: قال الإمام .. السيوطي في (الدرج المنيف في الآباء المخطوط: السيريفة) أخرج البزار في مستنده وابن خزيمة وابن أبي حاتم وابن المنذر في تفاسيرهم والحاكم في المستدرك ... الخ

نهاية المخطوط: وقال السيوطي فيما تقدم: وتبعه العرب على الشرك أي ما حلا السلسلة الشريفة كما تقدم والله على أعلم. تمت الفائدة المفدة المتضمنة.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: علي بن أحمد بن هادي الصائدي

تاريخ النسخ: ١١٠٠هـ

عدد الأوراق: ورفتان من صفحة (٣١١-٢١١)

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ الت: للإمام السيوطي رسالة باسم (الدرج المنيفة في الآباء الشريفة) كما في كشف الظنون (٧٤٥/١) والرسالة المذكورة منتقاة أو مختصرة من رسالة السيوطي ، وصاحب هذه الرسالة مجهول .

* * *

فائدة عن نجاة والدي النبي ﷺ من النار

الرقم العام ٥/٣٧٥٦ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن أبى بكر بن الحسين بن عمر المراغي

الشهرة: محمد المراغى

تاريخ وفاته: ٥٧٥-٥٥٩هـ

بداية المخطوط: اعلم بأن الذي عليه المحققون أن أبوي النبي عليه المحققون أن أبوي النبي عليه المخطوط: ناجيان، وليسا في النار ...الخ

نهاية المخطوط: فأحيا أمه وكذا أباه لإيمان به فضلا لطيفا

فسلم فالقديم لذا قدير وإن كان الحديث به ضعيفا

من المشرع الروي.

نوع الخط: معتاد

عدد الأوراق: نصف صفحة رقم (٦٨)

عبدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ ات: في نهاية الفائدة كتب (من المشرع الروي للسيد محمد

بن أبى بكر العلوي) وبعد الفائدة جدول للشهور والأيام.

المراجع: كشف الظنون ١٨٧٦/٢ (منهاج النووي) ، معجم

المؤلفين ١٠٨/٩ ، هدية العارفين ٢٠٠/٢ .

* * *

فائدة من عشر معجزات للنبي عليه

الرقم العام ٩/٣٧٦٩ عقائد

اسم المؤلف : مجهول المؤلف

بداية المخطوط: فائدة مباركة جليلة عن بعض الثقات من العلماء

الراشدين العاملين أنه قال من معجزاته ...الخ

نهاية المخطوط: العاشرة أنه عليه كان إذا جلس إلى قوم كانت كتفاه

أعلى منهم والله سبحانه وتعالى أعلم.

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ورقتان من صفحة (٩١-٩٤)

عدد الأسطر: ٩

المقاس: ١٦×١١سم

* * *

الفتح الرباني والفيض الرحماني

الرقم العام ١/٣٨٨٣ عقائد

اسم المؤلف: عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغنى النابلسي

الـشهـرة: عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته: ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أظهر العالم من كتم الوجود، وأخرجه من محض العدم، ووصف به نفسه لنفسه في موطن الإمكان لتتميز بذاتها حضرة ...الخ

نهاية المخطوط: في هذه الساحة التي بابها إن شاء الله تعالى لكل أحد مفتوح، وتم ما قصدناه في هذا المختصر من دهن ثمر التوفيق الذي هو من شجرة طوبى معتصر ... ولمن أحسن إليه بمنه آمين، م.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: عمر بن عبد الله

تاريخ النسخ: ١١٧٧هـ

عدد الأوراق: ٧٥ من صفحة (١-٩٩١)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: ذكر المؤلف في هذا الكتاب (الإيمانيات) إلا أن أسلوبه

في الذكر والبيان أسلوب المتصوفين ، كأن الكتاب

في التصوف ، بل في العقيدة والله أعلم . وبهذا

الاسم كتاب آخر للجيلاني رَجْلُلْلْهُ ، وذاك في التصوف،

وهو مطبوع.

المراجع: إيضاح المكنون ١٦٣/٢ ، الأعلام ١٥٨/٤ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية العارفين ٥٩٠/١ .

الطبع والنشر: مطبوع ، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت.

* * *

فتح الرحمن بشرح رسالة الولي رسلان

الرقم العام ٨/٣٨٦٤ عقائد

العنوان الفرعي: شرح رسالة رسلان في التوحيد

اسم المؤلف: زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري

الـشهرة: زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته: ٨٢٦-٩٢٦هـ وقيل غير ذلك.

بداية المخطوط: قال سيدنا ومولانا ... زكريا الأنصاري ... / الحمد لمن تفرد بالوحدانية وتعزز بالنعوت الربانية ، والصلاة والسلام على النبى وصحبه ... الخ

نهاية المخطوط: أي افن عن وجودك وحولك وقوتك تشهد ما من الله به عليك من النعم والجود والسلام ... تم الشرح بحمد الله.

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ١٨ من صفحة (٢١٢-٢٤٧)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ١٨×١٢سم

ملاحظ الت : رسالة رسلان بن يعقوب في التوحيد وهذا شرح زكريا الأنصاري عليها . انتهى من تأليف ه في (٣) شوال سنة (٨٩٥هـ) .

المراجع: كشف الظنون ١٢٣٢/٢ وكذا في ١/٦٦٠-٨٦٨ (رسالة رسلان) ومعجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، الكواكب السائرة ١٩٦/١.

الطبع والنشر: مطبوع مع كتاب حل الرموز ومفاتيح الكنوز للعزبن عبد السلام كما في معجم المطبوعات ١ / ٤٨٦.

* * *

فتح الرحمن شرح رسالة الولي رسلان

الرقم العام ١٩/٣٨٤٧ عقائد

العنوان الفرعي: شرح رسالة رسلان في التوحيد

اسم المؤلف: زكريا بن محمد أبو يحيى الأنصاري

الـشهـرة: زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته: ٢٦-٢٢٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، الحمد لمن تفرد بالوحدانية وتعزز بالنعوت الربانية والصلاة والسلام على النبي وصحبه وعلى آله وحزبه.. الخ

نهاية المخطوط: فانفصل أنت عنك أي أفن عن وجودك وحولك وقوتك ما من الله تعالى به عليك من النعم والجود والكرم والحمد لله.

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق: ٧ من صفحة (١٣٥-١٤٧)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۵سم

المراجع: كشف الظنون ٢٣٢/٢و ٨٦٧ - ٨٦٨ ، معجم المراجعين ٢٧٤/١ . المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين ٣٧٤/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع مع كتاب (حل الرموز ومفاتيح الطبع عند السلام كما في معجم المطبوعات ٤٨٦/١

فتح الرحمن في معرفة الإسلام والإيمان

الرقم العام ٣/٣٧٩٤ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله الملك العلام والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد أفضل الأنام وعلى آله الكرام وأصحابه الأعلام، وبعد فهذا كتاب في الإيمان والإسلام ... الخ

نهاية المخطوط: ونجتنب منهيات بارئنا فنكون من المتقين الفائزين بالله يا أرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، تمت النسخة المفيدة بحمد الله.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: مريع بن علي بن صبيح

تاريخ النسخ: ١٢٤٦هـ

عدد الأوراق: ١١ من (٥٠-٦٠)

عدد الأسطر: ١١

المقاس: ١٦×١١سم

* * *

فتح العين وكشف الغين عن الفرق بين البسملتين وإيضاح معنى التسميتين

الرقم العام ٥/٣٩٠٦ عقائد

اسم المؤلف: عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الــشهــرة: عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته: ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط: لقد قيل لي ما الفرق بين أولى الذكر

فبسملة الإسلام ببسملة الكفر

فقلت: تعالى أن ربى عن الذكر

لعقل به كل النصاري ...الخ

نهاية المخطوط: مع الآل والأصحاب ما العبد للعنى

إلى بنظام طيب الطي والنشر

تمت الرسالة المسماة (فتح العين وكشف الغين ...)

لمولانا وسيدنا

نوع الخصط: فارسي

اسم الناسخ: محمد بن السيد خالد الأزهري الحسيني

تاريخ النسخ: ١٢٧١هـ

عدد الأوراق: ورقتان رقم (۱۸-۱۹)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۷×۱۸سم

المراجع: إيضاح المكنون ١٦٧/٢، معجم المؤلفين ٢٧١/٥، الإعلام ١٥٨/٤، هدية العارفين ١٩٠/١.

* * *

فتح المجيد بكفاية المريد

الرقم العام ١٤٢٠ عقائد

اسم المؤلف: عبد السلام بن إبراهيم اللقاني

الـشهـرة: عبد السلام اللقاني

تاريخ وفاته: ۱۰۷۸-۹۷۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي شرف التوحيد وهدى لمعرفته من أسعد فقال صوابًا ويسر له من مطالعة أدلته ما يكفيه عند توجه ... الخ

نهاية المخطوط: قال جعفر الصادق والمحلوط: قال جعفر الصادق والمحلوط والمحلوط

نوع الخطط: نسخ جميل

اسم الناسخ: محمد بن مصطفى

تاريخ النسيخ: السابع عشر من جمادى الأولى سنة ١٧٨هـ

عــد الأوراق: ١٤٤

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۰٫۵×۱۳سم

ملاحظ الت: فرغ المؤلف من تأليف الكتاب يوم الاثنين آخر شهر ذي القعدة سنة (١٠٥٧هـ) الكتابة بالمداد الأسود والأحمر والسصفحة الأولى والثانية منذهبتان بألوان جميلة وعليهما موضوعات الكتاب، وله نسخ أخرى برقم (١٤١٨) ، (١٤١٩).

المراجع: معجم المؤلفين ٢٢٢/٥ ، كشف الظنون ١٥٠١/٢ ، المراجع : معجم المؤلفين ١٧٢/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق د/ نوح مصطفى العي ، الأردن .

* * *

فتح المجيد بكفاية المريد

الرقم العام ١٤١٨ عقائد

اسم المؤلف : عبد السلام بن إبراهيم اللقاني المالكي

الـشهـرة: عبد السلام اللقاني

تاريخ وفاته: ۹۷۱-۱۰۷۸هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي شرف التوحيد وهدى لمعرفته من أسعده

فقال صوابًا ويسر له من مطالعة أدلته ...الخ

نهاية المخطوط: وقال جعفر الصادق رَزُولِيَّ : هل جزاء من أحسنت إليه في

الأزل إلا حفظ الإحسان عليه في الأبد، وحيث أتينا

بعون الله على ما قصدنا .. وعلى آله وأصحابه أجمعين

إلى يوم الدين.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: منصور بن إبراهيم الشرقاوي الشافعي الأزهري

تاريخ النسخ: الثالث والعشرين من جمادى الأولى سنة ١١٠٢هـ

عدد الأوراق: ١٦٤

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: كفاية المريد في الكلام، تأليف أبي العباس أحمد بن عبد الله الجزائري المتوفى سنة (١٩٩هـ) وقد فرغ المؤلف من شرحه هذا في آخر ذى القعدة سنة (١٠٥٧هـ).

المراجع: كشف الظنون ١٥٠١/٢ ، إيضاح المكنون ١٧٢/٢ ، معجم المؤلفين ٢٢٢/٥ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق د/ نوح مصطفى العي ، الأردن .

* * *

فتح الجيد بكفاية المريد

الرقم العام ١٤١٩ عقائد

اسم المؤلف : عبد السلام بن إبراهيم اللقاني

الـشهرة: عبد السلام اللقاني

تاریخ وفاته: ۱۷۸-۸۷۱ه

بداية المخطوط: الحمد لله الذي شرف التوحيد وهدى لمعرفته من أسعد فقال صوابًا ويسر له من مطالعة أدلته .. الخ

نوع الخطط: نسخ قديم

اسم الناسخ: محمد بن أبي بكر الفلاني

عدد الأوراق: ١٠٣

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۰×۱۵سم

ملاحظ ات: له نسخة أخرى برقم (١٤١٨) وانظر هناك في الملاحظات.

المراجع: معجم المؤلفين ٢٢٢/٥ ، كشف الظنون ١٥٠١/٢ ، المراجع عن المكنون ١٥٠١/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق د/ نوح مصطفى العي ، الأردن .

* * *

الفتح والتمكين فيما يتعلق بالبسملة من أصول الدين

الرقم العام ١٤٢١ عقائد

اسم المؤلف: محمد الطحلاوي عبد اللطيف

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل مع العسر يسرًا ومع الكرب والضيق والهم والغم للصابرين فرجًا وهزا يحق الحق بكلماته ويبطل الباطل.. الخ

نهاية المخطوط: على نبيه إن شاء الله تعالى والأخوة من المأخوذ من الشيء الشيء مأخوذ من ذلك الشيء ، فهذا كله واجب للمنعم وهو الله تعالى .

نوع الخصط: نسخ عادي

عدد الأوراق: ٢٣

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۳×۱۷سم

ملاحظ الت: اسم الكتاب واسم المؤلف مأخوذان من ديباجة الكتاب ولم نجد مصدرًا يذكر هذا الكتاب والمؤلف.

* * *

فرائد نفيسة وفوائد أنيسة

الرقم العام ١٤/٣٩١١ عقائد

اسم المؤلف: عثمان بن محمد الأسكوبي الأدرنوي

الشهرة: عثمان الأسكوبي

بداية المخطوط: إن أغلى ما اختزنه مسجل العبد حمد فياض تواترت آلاؤه وأعلى ما احتضنه طائر جنابه شكر وهاب تتابعت نعماءه ...الخ

نهاية المخطوط: قال السيد السند في شرح المواقف: وما ورد من الظواهر الدالة على تعليل أفعاله تعالى فهو محمول على الغاية والمنفعة دون الغرض والعلة الغائبة .انتهى

نوع الخطط: فارسي

عدد الأوراق: ٥ من صفحة (١٧٨-١٨٦)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الله بأن أفعال الله سكوبي يذكر في هذه الرسالة بأن أفعال الله سبحانه وتعالى معللة بالأغراض أم لا ، واختلاف المعتزلة وأهل السنة في هذه المسألة معروف ، وانظر اسم المؤلف في ص (١٨١).

* * *

فضل الحكم بالعدل وفضل الإمام العادل

الرقم العام ١٧/٣٨١٤ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة / هذا جزء جمعت فيه الأحاديث والآثار الواردة في المهدي لخصت فيه الأربعين التي جمعها الحافظ أبو نعيم وزدت عليها رمز (ك) ...الخ

نهاية المخطوط: وأنه يؤم هذه الأمة ، وعيسى يصلي خلفه في طول من قصته ، قال القرطبي ويحتمل أن يكون قوله : ولا مهدي إلا عيسى أي لا مهدي كاملاً معصومًا وبه تجتمع الأحاديث.

نوع الخط : نسخ

عـــد الأوراق: ورقتان من صفحة (٤٦٨-٤٧١)

عدد الأسطر: يختلف (٢٥-٢٢)

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ ات: مضمون ومحتوى الرسالة هذه يختلف عن ما يدل عليه عنوان الرسالة ؛ لأن العنوان يدل أنه في فضل العدل وفضل الإمام العادل والأحاديث الموجودة في الأحاديث الواردة في المهدي المنتظر ، والرسالة من آخرها ناقصة أيضًا . وانظر العرف الوردي في أخبار المهدي للسيوطي برقم (١٠٧٦ / ٣) في الحديث .

* * *

الفقه الاكبر

الرقم العام ١/١٤٢٢ عقائد

اسم المؤلف: أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي التيمي

الـشهرة: الإمام أبو حنيفة

تاريخ وفاته: ۸۰-۱۵۰هـ

بداية المخطوط: أصل التوحيد وما يصح الاعتقاد عليه يجب أن يقول منت بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر .. الخ

نهاية المخطوط: ونزول عيسى الله من السماء وسائر علامات يوم القيامة .. والله يهدي من يشاء إلى الصراط المستقيم الحمد لله رب العالمين وصلى عليه وسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين برحمتك يا أرحم الراحمين.

نوع الخط : نسخ

عــد الأوراق: ١٠ (١٠-١)

عدد الأسطر: يختلف من (١١ - ١١)

المقاس: ۲٤×١٧سم

ملاحظ الهوامش والحواشي تعليقات بالفارسية ، وله نسخ أخرى كثيرة برقم (٣/١٤٠٤) ، (١٤٢٣) ، (١/١٤٢٤).

المراجع: معجم المؤلفين ١٠٤/١٣ ، كشف الظنون ١٢٨٧/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع منفصلاً ومع الشروح أيضاً ، معجم المطبوعات ٣٠٣/١.

* * *

الفقه الأكبر

الرقم العام ١٤٣٢ عقائد

اسم المؤلف : أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي التيمي

الـشهرة: الإمام أبو حنيفة

تاريخ وفاته: ۸۰-۱۵۰هـ

بداية المخطوط: فهذا كتاب الفقه الأكبر من عقائد الدين للإمام الأعظم. قال أصل التوحيد وما يصح الاعتقاد عليه .. الخ

نهاية المخطوط: لا تفاوت بينهما ووالدا رسول الله عَلَيْ ماتا على الكفر وأبو طالب

نوع الخطط: فارسى

عدد الأوراق: ١٢

عدد الأسطر: ٦

المقاس: ١٤×٩سم

ملاحظات: ناقص من الأخير

المراجع: معجم المؤلفين ١٠٤/١٣ ، كشف الظنون ١٢٨٧/٢

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢٠٣/١

* * *

الفقه الأكبر

الرقم العام ١/١٤٢٤ عقائد

اسم المؤلف : أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي التيمي

الـشهـرة: الإمام أبو حنيفة

تاريخ وفاته: ۸۰-۱۵۰هـ

بداية المخطوط: هذا كتاب الفقه الأكبر من تأليف الإمام الأعظم ..

قال أصل التوحيد وما يصح الاعتقاد عليه ما يجب أن

يقول .. الخ

نهاية المخطوط: وسائر علامات يوم القيامة على ما وردت به الأخبار

الصحيحة حق كائن والله يهدي من يشاء إلى الصراط

المستقيم تم بعون الله.

نوع الخط : فارسى

عـدد الأوراق: ٧ من (١-٧)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۱۷×۱۱سم

ملاحظ ات: الكتابة داخل إطار مذهب وجميل.

المراجع: معجم المؤلفين ١٠٤/١٣ ، كشف الظنون ١٢٨٧/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٣٠٣/١.

* * *

الفقه الأكبر

الرقم العام ٣/١٤٠٤ عقائد

اسم المؤلف: أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي التيمي

الشهرة: الإمام أبو حنيفة

تاريخ وفاته: ۸۰-۱۵۰هـ

بداية المخطوط: قال أهل التوحيد وما يصح عليه الاعتقاد يجب أن يقول آمنت بالله واليوم الآخر وملائكته وكتبه ورسله ..الخ

نهاية المخطوط: ونزول عيسى عليك من السماء وسائر علامات يوم القيامة على ما وردت به الأخبار الصحيحة حق كائن والله يهدى من يشاء على صراط مستقيم.

نوع الخط : نسخ جميل

عدد الأوراق: ٥ من (٥٩-٦٣)

عبدد الأسطر: ١٩

المة اس: ۱۹٫۵×۱۲سم

المراجع: المؤلفين ١٠٤/١٣ ، كشف الظنون ١٢٨٧/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع منفصلاً مع الشرح أيضاً ، معجم الطبع والنشر الكتاب مطبوع منفصلاً مع

* * *

الفقه الأكبر

الرقم العام ١٤٢٣ عقائد

اسم المؤلف : أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي التيمي

الشهرة: الإمام أبو حنيفة

تاريخ وفاته: ۸۰-۱۵۰هـ

بداية المخطوط: فهذا كتاب الفقه الأكبرمن عقائد الدين للإمام

الأعظم .. فال أصل التوحيد وما يصح الاعتقاد

عليه .. الخ

نهاية المخطوط: لا تفاوت بينهما ووالدا رسول الله على الكفر

وأبو طالب .

نوع الخط : فارسى

عدد الأوراق: ١٢

عدد الأسطر: ٦

القاس: ١٤×٩ سم

ملاحظات: ناقص من الأخير.

المراجع: معجم المؤلفين ١٠٤/١٣ ، كشف الظنون ١٢٨٧/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٣٠٣/١.

* * *

الفقه الأكبر

الرقم العام ٣/٣٩٤٢ عقائد

اسم المؤلف: أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي التيمي

الـشهـرة: الإمام أبو حنيفة

تاريخ وفاته: ۸۰-۱۵۰هـ

بداية المخطوط: هذا كتاب الفقه الأكبر من تأليف الإمام الأعظم أبي حنيفة وَ المُعْلَقِينَ قال: أصل التوحيد وما يصح الاعتقاد عليه يجب أن نقول: آمنت بالله ...الخ

نهاية المخطوط: ونـزول عيسى عليك من السماء وسـائر علامـات يـوم القيامة على ما وردت به الأخبار الصحيحة حق كائن ... قد تم تحرير هذا الكتاب.

نوع الخط : فارسي

اسم الناسـخ: محمد كامل بن السيد الحاج حافظ إبراهيم المشتهر بملك أفندى

تاريخ النسخ: ١٢٣٩هـ

عدد الأوراق: ٨ من (٣١-٤١)

عدد الأسطر: ٩

المقاس : ١٦×١١سم

ملاحظ ات: للكتاب نسخ كثيرة في المكتبة.

المراجع: معجم المؤلفين ١٠٤/١٣ ، كشف الظنون ١٢٨٧/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع منفصلاً ومع الشروح أيضًا، انظر معجم المطبوعات ٣٠٣/١.

* * *

الفقه الأكبر

الرقم العام ٢/٣٧٧٢ عقائد

اسم المؤلف : أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي التيمي

الـشهرة: الإمام أبو حنيفة

تاريخ وفاته: ۸۰-۱۵۰هـ

بداية المخطوط: هذا توحيد بينهم إمام أعظم ... أصل التوحيد وما يصح الاعتقاد عليه يجب أن تقول آمنت بالله واليوم الآخر وملائكته .. الخ

نهاية المخطوط: وسائر علامات يوم القيامة على (ما) وردت به الأخبار الصحيحة حق كائن والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم.

نوع الخطه: نسخ

عدد الأوراق: ٦ من (٦-١١)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٠٤/١٣ ، كشف الظنون ١٢٨٧/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٣٠٣/١.

* * *

الفقه الأكبر

الرقم العام ٢/٣٨٠٢ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن إدريس الشافعي

الشهرة: الإمام الشافعي

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، وصلاته على محمد وآله وسلم، قال السيد الإمام أبو عبد الله محمد بن إدريس

الشافعي رَبُولِيَّهُ : هذا كتاب ذكرنا فيه ... الخ

نهاية المخطوط: لأنه قال: من سب أصحابي فقد سبني، ومن سبني فقد سبب الله ولعنة فقد سب الله فعليه لعنة الله ولعنة الله عنين تم كتاب الفقه الأكبر للإمام الأعظم الإمام الشافعي بَيُواتِينَ .

نوع الخطه: نسخ

اسم الناسخ: محمد بن أحمد بن محمد الشحات

تاريخ النسخ: ١٣٥٣هـ

عدد الأوراق: ٣٠ من صفحة (١-٠٦)

ملاحظ الت: قال حاجي خليفة في كشف الظنون: هو جيد جدًا ...
لكن في نسبته إلى الشافعي شك، والظن الغالب أنه من
تأليف بعض أكابر العلماء، قلت وجاء في ص (٣٦):

ومن أصحابنا من قال :... فهذا القول يدل على أنه ليس للإمام الشافعي بل واحد من الشافعية، والله أعلم،

وانظر كذلك نهاية ص (٤٣)، واختلف أصحابنا ...

المراجع: كشف الظنون ١٢٨٧/٢ ، الأعلام ٢٤٩/٦ ، معجم المؤلفين ٣٢/٩ ، هدية العارفين ٩٢ .

* * *

الفقه الاكبر

الرقم العام ١١/٣٨٨٧ عقائد

اسم المؤلف: أبو حنيفة النعمان بن ثابت الكوفي التيمي

الـشهرة: الإمام أبو حنيفة

تاریخ وفاته: ۸۰-۱۵۰هـ

بداية المخطوط: قال: أصل التوحيد وما يصح الاعتقاد عليه يجب أن يقول: آمنت بالله وملائكته وكتبه ورسله والبعث بعد الموت ...الخ

نهاية المخطوط: ويأجوج ومأجوج ، وطلوع الشمس من مغربها ونزول عيسى عليه من السماء وسائر علامات يوم القيامة على ما وردت به الأخبار الصحيحة حق كائن ، والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم .

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ٧ من (٢٣٩-٢٤٥)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۰×۱سم

المراجع: كشف الظنون ١٢٨٧/٢ ، الأعلام ٢/٩ ، هدية

العارفين ٢/٩٥/٤.

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ٣٠٣/١.

* * *

فقه القلوب ومعراج الغيوب

الرقم العام ٦/٣٩٢٤ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن سعيد الحنفي المعروف بابن عقيلة

الشهرة: محمد بن عقيلة

تاريخ وفاته: ١١٥٠هـ

بداية المخطوط: قال الشيخ الإمام العلامة الهمام ... / الحمد لله الذي أنزل وابل الهداية إلى أرض قلوب أنبيائه فأنبتت حدائق الدلالة على جلال كبريائه ...الخ

نهاية المخطوط: ويطعم ويتصدق، وإذا أراد أن يضحى ورأى هـ لال ذي الحجة فلا يأخذن من شعره وأظفاره، فقد ورد النهي عن ذلك، وهذا آخر ما تيسر جمعه.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: عبد الكريم بن أحمد بن إدريس

تاريخ النسخ: ١١٢١هـ

عدد الأوراق: ٦٨ من صفحة (١١٥-٢٥١)

عدد الأسطر: ١٤

المقاس: ۲۱×۱۰سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢٦٤/٨ ، هدية العارفين ٣٢٣/٢.

* * *

الفوائد في الفقه والعقائد

الرقم العام ١٤٢٥ عقائد

اسم المؤلف : مجهول المؤلف

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وأصحابه، دخل الحسن البصري ومالك بن دينار وثابت الشامي رحمهم الله تعالى مع جماعة من الفقراء على رابعة العدوية.. الخ

نهاية المخطوط: ومن الله التوفيق ومنه وبه وإليه نجد كلامه العظيم لنا رفيق وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: عبد الله بن حجر

عــد الأوراق: ٨٠

عدد الأسطر: ١٥-١٧

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: اسم الكتاب جاء هكذا في البداية ، ولم يذكر اسم ملاحظ من المصادر .

* * *

فوائد من القول المتين في بيان أمور الدين للأشموني

الرقم العام ٧/٤١٠٤ عقائد

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي (لعله)

تاريخ وفاته: ١٣١٣ - ١٣٨٦ هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة ما الدين إسلام إيمان إحسان ، ما أموره /

امتثال أمر ، اجتناب نهي ، رضا بقضاء وقدر وقال

النووي: أربعة الصحة في العقد.. الخ

نهاية المخطوط: والشرط كالبيع وعكسه كالطلاق، قاعدة، ليس لنا خروج من عبادة بشرط إلا في الاعتكاف والحج.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسـخ: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي

عـــد الأوراق: ورقتان من صفحة (١٧٦-١٧٦)

عدد الأسطر: يختلف من (١٥-١١)

المقاس: ۲۶×۱۹سم

ملاحظ التين في بيان أمور الدين لأحمد بن محمد بن عبد الكريم الأشموني ، وهذه الفوائد لعلها من انتقاء المعلمي من القول المنين ، لأن المجموع هذا كله للمعلمي تَخَلِّلهُ والفوائد عنوانها في ص (١٧٢) ثم ذكرها في ص (١٧٢) ، أما في بقية ص (١٧٢) ذكر أبيات لابن كلثوم وبعد الفوائد ذكر ص(١٧٧ و ١٧٨) فوائد أخرى من رسالة للنووي ولم يذكر اسم الرسالة .

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي ص 804، مقدمة التنكيل، الأعلام ٣٤٢/٣.

* * *

فيصل التفرقة بين الإسلام والزندقة

الرقم العام ١٣/٣٨٣٢ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن محمد الغزالي أبو حامد (حجة الإسلام)

الـشهـرة: الغزالي

تاريخ وفاته: ٢٥٠-٥٠٥هـ

بدایة المخطوط: أحمد الله تعالى استسلامًا لعزته واستتمامًا لنعمته واستعصامًا من خذلانه وصاعته واستعصامًا من خذلانه ومعصيته واستدرارًا لسوابغ نعمته ... الخ

نهاية المخطوط: فقد أفدناك بهذه الترددات التنبيه على عظم الغور في هذه القاعدة وعلى القانون الذي ينبغي أن يتبع فيها فاقنع به والسلام ... وحسبنا الله ونعم الوكيل.

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ١٩ من صفحة (٣٨٦-٤٢٤)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۳سم

ملاحظ التناوين وبعض الكلمات المهمة كتبت بالمداد الأحمر.

المراجع: الأعلام ٢٤٧/٧ ، معجم المؤلفين ٢٦٦/١١ ، هدية المراجع : الأعلام ٧٩/٢ ، صفف الظنون ١٣٠٤/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عام ١٣٢٥هـ بمصر كما في معجم الطبع والنشر: المطبوعات ١٤١٣/٢ .

* * *

فيض المنان في معنى ليس في الإمكان

الرقم العام ٥/٣٩٢٤ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن سعيد الحنفي المعروف بابن عقيلة

الـشهـرة: محمد بن عقيلة

تاريخ وفاته: ١١٥٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أحسن كل شيء خلقه بمراعات الحكمة والعلم القديم، وأبدع كل موجود وأنشأه في أحسن تقويم ... وبعده فهذه رسالة سنح بها الوارد الرباني ...الخ

نهاية المخطوط: فسبحانه من إله جل عن كل نقص وإبهام، وتعالى عن مدارك الأفهام عرف بالإحسان والامتنان ... وعلى أصحابه أئمة الاقتداء والاهتداء إلى يوم الدين وحسبنا الله ونعم الوكيل.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٩ من صفحة (٩٧-١١٤)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۱×۱۰سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢٦٤/٨ ، هدية العارفين ٢٢٣/٢.

* * *

الفيوضات النبوية في حل الألغاز البركوية

الرقم العام ٢/١٣٤٤ عقائد

اسم المؤلف: أبو الحسن السندي المدني محمد صادق وهو أبو الحسن الصغير

الـشهـرة: أبو الحسن الصغير

تاريخ وفاته: ١١٢٥-١١٨٧هـ

بداية المخطوط: لا إله إلا الله ما أعظم شأنه ما أحكم عراه وما أرفع مكانه وأطيب شأنه نحمده تعالى أن هدانا بهداه وفتح علينا به أبواب منحه .. إلخ

نهاية المخطوط: قال أبو عيسى هذا حديث حسن غريب انتهى .. وصلى وسلم على سيد الأبرار وعلى آله الأطهار وصحبه الأخيار إلى يوم القرار.

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ١١ من (٢٢-٣٣)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الت: اسم الكتاب جاء في مقدمة المؤلف بنصه ، واسم المؤلف لم يذكر إلا بالكنية وأبو الحسن السندي المدني ، وهما اثنان كبيروصغير ، والكبير توفي سنة (١٣٢/ه ما ١٣٨) كما في الأعلام (١٣٢/٧) والمؤلفين (٢٦٢/١٠) وقد رجعت أنه الصغير ؛ لأنه جاء في ص(٣٠٠) قوله : وقد جمع شيخنا المرحوم محمد هاشم السندي .. ووفاة محمد بن هاشم هذا سنة (١٧٤هـ) وأبو الحسن الصغير المذكور توفي بعد هذا والله أعلم .

* * *

المراجع: معجم المؤلفين ١٩/١٠ ، نزهة الخواطر ٢٠/٦ (٦٠٢) .

القائد إلى تصحيح العقائد

الرقم العام ٤٦٦٦ عقائد

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين حمدًا يوافي نعمه ويكافئ مزيده.. أما بعد فإن الناس تشعبوا في العقائد شعوبًا وتفرقوا فيها فرقًا ، وأمعنت كل فرقة في الانتصار لقولها .. الخ

نهاية المخطوط: ومعروف في الكلام أنه إذا أتى بعبارة فيها نفي المماثلة مطلقًا، وكان المقام مقام المدح فهم أن المراد المماثلة في الصفات التي يمدح بها، وعلى هذا فقد عرف أن صفاته تبارك وتعالى صفات كمال.

نوع الخيط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٦٣

عدد الأسطر: يختلف من (١٥-١٠)

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت: لم نجد نص المؤلف على اسم الكتاب باسم (القائد إلى تصحيح العقائد) ولكن كتب على غلاف الدفتر هكذا وفوق البسملة بخط المؤلف جاء (دين العجائز أو يسر العقيدة الإسلامية) والله أعلم. وقد كتب على غلاف الدفتر هذه الأجزاء عبارة عن التتكيل والطليعة أيضًا ، وقد تصفحنا فلم نجد ذكر التتكيل والطليعة والله أعلم.

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي المسريف ص: ٩، مقدمة التنكيل ص: ٩، الأعلام ٣٤٢/٣

الطبع والنشر: مطبوع ضمن رسائل المعلمي ، دار عالم الفوائد ، سنة 1878 ه.

قاموس الكتاب المقدس

الرقم العام ٤٨٤٠ عقائد

اسم المؤلف: د. جورج بوست (ترجمة وتأليف)

بدایة المخطوط: آب (اطلب شهر)، آبص، مدینة لیساکر (یش ۱۹:۲۰) ...الخ

نهایة المخطوط: شیوا (یهوه یخاصم) کاتب داود (۲ صم ۲۰:۲۵) ویدعی أیضا سرایا (۲ صم ۸:۱۷) ...

عدد الأوراق: ١٥٥ ص

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۱۹×۱۱سم

ملاحظ ات: طبع في بيروت في المطبعة الأميركانية سنة ١٨٩٤م. المجلد الأول.

قاموس الكتاب المقدس

الرقم العام ٤٨٤١ عقائد

اسم المؤلف: د. جورج بوست (ترجمة وتأليف)

بداية المخطوط: ص، صادوق (بار) (١) ابن اخيطوب من عائلة اليعازر

وأحد الكاهنين العظيمين في أيام داود وكان أبياثار

الآخر ...الخ

نهاية المخطوط: يويا قيم (يهوه يقيم) اختصار يهويا قيم وكان ابن يشوع

عظيم الكهنة وخليفة في هذه الوظيفة .

عدد الأوراق: ٥٥٩ ص

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۱۹×۱۱سم

ملاحظ ات: طبع في بيروت في المطبعة الأميركانية سنة ١٨٩٤م.

المجلد الثاني.

* * *

القانون الكلي في التأويل

الرقم العام ١٤/٣٨٣٢ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن حمد بن محمد أبو حامد الغزالي

الـشهـرة: الفزالي

تاريخ وفاته: ٥٠٥-٥٠٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله، وصلواته على خير خلقه محمد نبيه، وعلى آله وصحبه، وبعد سئل الشيخ الإمام الزاهد أبو حامد...

عن بيان معنى قول رسول الله عليه الله عليه الله

نهاية المخطوط: وأن يكون المراد به مرتبة بين الجنة والنار لمن ليست له حسنة ولا سيئة كالمجنون، والذي لم تبلغه الدعوة والحكم بأن المراد أحدهما دون الآخر تخمين إلا أن يدل عليه النقل والله أعلم. تم الكتاب.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٨ من صفحة (٤٣٤-٤٣٨)

عدد الأسطر: ٢١

المة اس : ۲۱×۱۳سم

ملاحظ الت: يوجد تمزق في ص (٤٣٧) أثر على الكتابة وكتبت الكلمات المهمة بالمداد الأحمر .

المراجـــع: الأعـلام ٢٤٧/٧ ، معجـم المـؤلفين ٢٦٦/١١ ، هديـة العارفين ٧٩/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع بعناية محمود بيحو ، سنة ١٤١٣ ه.

* * *

قرة العين في جمع البين

الرقم العام ١٤٢٦ عقائد

اسم المؤلف: يحيى بن محمد بن محمد الشاوي المغربي الملياني

الـشهـرة: يحيى الشاوى

تاريخ وفاته: ١٠٣٠-١٩٦١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وبعد فقد سألني من إسعافه حتم وإجابته غنم عن المسائل المختلف فيها بين الأشعرية والماتريدية هل

يمكن فيها توفيق .. الخ

نهاية المخطوط: قال مصنفها وافق بدؤه وختمه أذان الظهر والعصرية أواسط ربيع الثانى من سنة عشر بعد الألف.

نوع الخطه: نسخ جميل

تاريخ النسيخ: الخامس من شعبان سنة ١١٤٠هـ

عدد الأوراق: ٦

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتابة داخل إطار مذهب وألوان جميلة في جميع الأوراق والكتابة بالمدادين الأحمر والأسود ويلاحظ أنه جاء في آخر الكتاب .. وافق بدؤه وختمه .. من سنة عشر بعد الألف ، وهذا التاريخ قبل ميلاد المؤلف ، فهنا سهو من الناسخ والله أعلم .

المراجع: معجم المؤلفين ٢٢٧/١٣ ، الأعلام ٢١٤/٩ ، إيضاح المراجعين ٢١٤/٩ ، المكنون ٢٢٤/٢ ، هدية العارفين ٥٣٣/٢ .

قرة العين في جمع البين

الرقم العام ١٣٤٠ عقائد

اسم المؤلف: يحيى بن محمد بن محمد الملياني الشاوي المغربي

الـشهـرة: يحيى الشاوي

تاريخ وفاته: ١٠٣٠-١٠٩٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله والصلاة على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

وسلم وبعد فقد سألني من إسعافه حتم وإجابته غنم عن

المسائل المختلفة فيها بين الأشعرية والماتريدية هل يمكن

فيها توفيق أم ... الخ

نهاية المخطوط: وستفترق أمتى على ثلاثة وسبعين فرقة كلهم في النار

إلا واحدة قيل: فمن هم يا رسول الله ؟ قال: الذين هم

على ما أنا عليه وأصحابي.

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ٦

عدد الأسطر: ٢١ غالبا

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظات: للكتاب نسخ أخرى برقم (١٤٢٦) موضوع الكتاب في

الخلاف الواقع بين الأشاعرة والماتريدية في علم التوحيد.

المراجع: معجم المؤلفين ٢١٧/١٣ ، الأعلام ٢١٤/٩ ، إيضاح

المكنون ٢/٤/٢ ، هدية العارفين ٥٣٣/٢ .

القسطاس المستقيم

الرقم العام ٢/١٣٠٤ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن محمد الطوسى الغزالي (أبو حامد)

الـشهـرة: الغزالي

تاريخ وفاته: ٥٠٥-٥٠٥هـ

بداية المخطوط: أحمد الله تعالى أولاً وأصلي على نبينا المصطفى ثانيًا

وأقول إخواني هل فيكم من يعيرني سمعه لأحدثه بشيء

من أسفاري فقد استقبلني ..إلخ

نهاية المخطوط: فكل ذلك من قصور الجاهلين ودعواهم في نصرة الدين

منصب العارفين وإن كثيرًا ليضلون بأهوائهم بغير علم

إن ربك هو أعلم بالمهتدين / نجز.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: أحمد بن محمد

تاريخ النسخ: ١٤٨هـ

عـدد الأوراق: ٩١ من صفحة (١-١٨١)

عدد الأسطر: ١١

المقاس: ٢٦×١٨سم

المراجع: المؤلفين ٢٦٦/١١ ، كشف الظنون ١٣٢٦/٢ ، الأعلام

٢٤٧/٧ ، هدية العارفين ٢٩/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع بمصر كما في معجم المطبوعات 1817/٢.

* * *

القسطاس الستقيم

الرقم العام ٢٠/٣٨٣٢ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن محمد أبو حامد الفزالي

الـشهـرة: الغزالي

تاريخ وفاته: ٤٥٠-٥٠٥هـ

بداية المخطوط: أحمد الله تعالى أولاً، وأصلي على رسوله المصطفى ثانيًا، وأقول إخواني هل فيكم من يعيرني سمعه لأحدثه بشيء من أسفاري فقد استقبلني في بعض أسفاري وفي ...الخ

نهاية المخطوط: وكل ذلك من فضول الجاهلين ، ودعواهم في نصرة الدين منصب العارفين ، وإن كثيرًا ليضلون بأهوائهم بغير علم ، إن ربك هو أعلم بالمعتدين ، والحمد لمستحق الحمد وأهله ، والصلاة على النبى وآله أجمعين .

نوع الخط: نسخ

عسدد الأوراق: ٢٨ من صفحة (٦٩١-٧٤٧)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۳سم

ملاحظ ات: الكتاب كامل ، وله نسخة أخرى برقم (٢/١٣٠٤) .

المراجع: الأعلام ٢٤٧/٧ ، معجم المؤلفين ٢٦٦/١١ ، هدية المراجع : العارفين ٧٩/٢ ، كشف الظنون ١٣٢٦/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع بمصر عام ١٣١٨هـ كما في معجم المطبوعات ١٣١٨.

* * *

القصد السبيل إلى توحيد الحق الوكيل

الرقم العام ١/١٣٨٨ عقائد

العنوان الفرعي: شرح منظومة العقيدة للقشاشي

اسم المؤلف: إبراهيم بن حسن الكوراني الكردي الشافعي

الـشهـرة: إبراهيم الكوراني

تاريخ وفاته: ١٠٢٥-١١١١هـ

بداية المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ الله وَلِي اللَّهِ عَامَنُوا يُخْرِجُهُم مَن الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ ﴾ ويهديهم قصد السبيل المنتهي إلى جنة الخلد في نعيم السرور .. الخ

نهایة المخطوط: وعلینا معهم برحمتك یا أرحم الراحمین عدد خلقك ورضی نفسك وزنة عرشك ومداد كلماتك كلما ذكرك الذاكرون والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط: فارسي

عدد الأوراق: ٢٠٦ من صفحة (١-٤١٢)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۳×۱۷سم

ملاحظ الت: عقيدة القشاشي منظومة ، وهو أحمد بن محمد بن يونس المتوفى سنة (٧١١هـ) كما في إيضاح المكنون (١٧٠/٢) وانظر ترجمته في معجم المؤلفين (١٧٠/٢) أيضًا وشرحه الكوراني بإشارة من ابن المؤلف من الشام اليه في المدينة ، فشرحه هذا الشرح كما في مقدمة الكتاب وسمى الكوراني شرحه (بالقصد السبيل إلى توحيد الحق الوكيل) كما في آخره وقد أنهى تأليفه سنة (٢٠١هـ).

المراجع: معجم المؤلفين ٢١/١ ، هدية العارفين ٣٥-٣٦ ، الأعلام ٢٨/١ .

* * *

القصيدة النونية في العقائد

الرقم العام ٤٦٤٣ عقائد

العنوان الفرعى: عجالة ليلة أو ليلتين

اسم المؤلف : خضر بيك بن جلال الدين بن أحمد باشا

الـشهرة: خضر الرومي

تاريخ وفاته: ٨١٠-٨١٠ أو ٨٦٣ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله عالى الوصف والشان

منزه الحكم عن آثار بطلان

منه الصلاة على جدى شرائعه

نبينا المصطفى من نسل عدنان

نهاية المخطوط: يا رب لا تسلبني حبهم أبدًا

من قال آمين يأمن سلب إيمان

ودام نصرة من بالخير يذكرني

ما اخضر وجه الربى من قطر نسيان

نوع الخصط: نسخ

عــد الأوراق: ٣

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الته وقال صاحب معجم المؤلفين : من تصانيفه قصيدة نونية

في الكلام سماها (جواهر العقائد) وفي هدية العارفين

صنف (عجالة ليلة أو ليلتين قصيدة نونية في العقائد)

وفي كشف الظنون (القصيدة النونية في الكلام)

للمولى خضر وذكر قبله فقال (القصيدة النونية)

سماها (جواهر العقائد) وسماها (عجالة ليلة أو ليلتين).

المراجع: معجم المؤلفين ١٠٠/٤ ، هدية العارفين ١٣٤٦/١ ، كشف الظنون ١٣٤٨/٢ .

الطبع والنشر: القصيدة مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٢٥/١ بعنوان (القصيدة النونية التوحيدية في العقائد الإسلامية). طبعت في الآستانة سنة ١٢٥٨ه.

* * *

قصيدة في العقائد

الرقم العام ٧/٣٨٣٥ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: فريدي عصر نبك فاضل حضربيك ... أوله انك فعان باغ

رضوان ...الخ

نهاية المخطوط: جهانده نتراكم رومي زميني نبات حضر ايله دين ايده

نوع الخطط: فارسي

تاريخ النسخ: ١١٢٤هـ

عدد الأوراق: ٤ من صفحة (٢٧٨-٢٨٥)

عدد الأسطر: ٢٢

المة اس : ۲۱×۱۳سم

ملاحظ ات: قصيدة في العقائد بالفارسية وتخللتها أبيات بالعربية.

قصيدة في العقيدة

الرقم العام ٤٥٤٤ عقائد

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: وليس بجسم لا ولا هو جوهر

ولا عرض عن كل نقص تجردا

وليس بمحدود ولا شين شبهة

وليس بمعدوم تنزه فردًا

نهاية المخطوط: وقد صح في الأخبار أن فتيلهم

وقاتلهم في جنة الخلد خلدا

فإنهم فازوا بصحبة أحمد

على الحق يا طوبي لمن بهم اقتدا

نوع الخصط: نسخ معتاد

عدد الأوراق: ٨

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۱۲×۲۳ سم

ملاحظ الت : الكتاب ناقص من أوله وآخره ، ولذا لم نعرف اسم

الكتاب واسم المؤلف، والقصيدة موضوعها في العقيدة.

قصيدة في العقيدة النسفية

الرقم العام ٢/١٤١٢ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن أبي المؤيد المحمودي النسفي

تاريخ وفاته: كان حيًا في سنة ٥١٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله القديم الباري

رب الأنام مقدر الأعمار

باني السماء من الدخان بضعه... الخ

نهاية المخطوط: وادعو لمنشيها الضعيف فإنه

يرجو الخلاص لها غدًا من نار

تمت العقيدة النسفية.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسيخ: عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ: ١٣١٨هـ

عــد الأوراق: ورقة واحدة رقم (٦)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢١)

المقاس: ۲۲×۱۸سم

المراجع: كشف الظنون ١٣٤٤/٢ ، معجم المؤلفين ١٩١/٢.

قصيدة يقول العبد

الرقم العام ١/٢٥٩٢ عقائد

اسم المؤلف: سراج الدين علي بن عثمان الأوشي الفرغاني الحنفي

تاريخ وفاته: ٥٧٥هـ

بداية المخطوط: يقول العبد في بدء الأمالي

لتوحيد بنظم كاللآلي

إله الخلق مولانا قديم

وموصوف بأوصاف الكمال

نهاية المخطوط: لعل الله يعفوه بفضل

ويعطيه السعادة في المال

وإنّي الدُّهرَ أدعو كنه وسُعْي

لمن بالخير يوماً قد دعالي

نوع الخط: فارسى

اسم الناسيخ: محمد صالح بن الحاج محمد

تاريخ النسخ: ٢٣ جمادى الأولى سنة ١٢٥٦هـ

مكان النسخ: بمصر القاهرة

عدد الأوراق: ٣ من (١-٣)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: ختم خزانة كتب عبد المجيد خان . وعليه حواشي

وبعدها ترجمة لها بالتركية .

المراجع: كشف الظنون ١٣٤٩/٢.

* * *

قصيدة يقول العبد

الرقم العام ٥/٣٧٥٧ عقائد

العنوان الفرعي: بدء الأمالي

اسم المؤلف: سراج الدين علي بن عثمان الأوسي الفرغاني الحنفي

تاريخ وفاته: ٥٧٥هـ

بداية المخطوط: مليك مالك مولى الموالي له وصف التكبر والتعالي

يقول العبد في بدء الأمالي لتوحيد بنظم كاللآلي

نهاية المخطوط: وكونوا عون هذا العبد دهرًا بذكر الخيرية حال ابتهال

لعل الله يعفوه بفضل ويعطيه السعادة في المآل

نوع الخط: نسخ ممتاز ومشكول

اسم الناسخ: عبد الله بن كرم الله

تاريخ النسخ: ١٢٥٣هـ

عدد الأوراق: ٤٤ من صفحة (٢٠٩-٢٥٤)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۶×۱۶سم

ملاحظ الت: كتبت القصيدة بخط عريض في كل صفحة بيت ونصف، بين كل سطر وسطر أدعية وآيات قرآنية بطريقة مائلة يمينًا وشمالا، وتحت كل سطر ترجمة بالأحمر والأطر والفواصل بماء الذهب وهي (٦٦) بيتًا.

المراجع: كشف الظنون ١٣٤٩/٢.

* * *

قطعة من رسالة في العقائد

الرقم العام ٤٢٢٤ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: وبه نستعين / المسؤل من السادة العلماء .. تأمل هذه الرسالة والجواب عليها مسألة مسألة على ما يقتضيه عقائد أهل السنة ... الخ

نهاية المخطوط: ولا شك أن الطلب ليس إلا من مقولة الفعل ، فكان مبائنًا للعلم ، ونقول في نفي الثاني وهو رد الطلب إلى الإرادة اختلف في تفسير الإرادة .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٧

عــد الأسطر: ١٧

المة الله ١٧.٥ ×١٧٠م

ملاحظ ات: ناقص من آخره.

القلائد في شرح العقائد

الرقم العام ١٤٢٩ عقائد

اسم المؤلف: محمود بن أحمد بن مسعود جمال الدين القونوي

الـشهـرة: محمود القونوي

تاريخ وفاته: ۷۷۱هـ وقيل ۷۷۰هـ

بداية المخطوط: حمدًا لله المتوحد بكمال صمديته المتضرد بجلال أحديته

على عظمة جلاله وشكرًا له على جزيل قواله .. الخ

نهاية المخطوط: وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله

العلى العظيم.

نوع الخطط: نسخ جميل

اسم الناسخ: أحمد بن محمد الدهشوري

تاريخ النسخ: ٨ محرم سنة ١١١٩هـ

عدد الأوراق: ١٩٢

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ١٣×٢١ سم

ملاحظ ات: الكتابة في داخل إطارين أحمر وأسود والصفحة الأولى

والثانية عليها إطار مذهب والعناوين كتبت بمداد

أحمر، والنسخة كاملة ، وفي آخرها مقابلة .

المراجع: كشف الظنون ١١٤٨/٢ ، ١٣٠٤/٢ ، معجم المؤلفين المراجع: كشف الظنون ١٤٩/١٢ .

قواعد الألفاظ

الرقم العام ٧/٣٨٢٥ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن عمر بن حسن التيمي فخر الدين الرازي

الـشهـرة: الفخر الرازي

تاريخ وفاته: ٥٤٤-٢٠٦هـ

بداية المخطوط: اعلم أن الألفاظ التي يحتاج إلى معرفتها في مبادئ

الأصول هي الواجب والمكن والمحال ، والعالم ،

والقديم والحادث ، أما الواجب.

نهاية المخطوط: يكون علة بالنسبة ، ومعلولاً بالنسبة فيكون وسطًا

والأوساط دون الأطراف لا يعقل ولا يتحقق فيها عرفنا

هذه المقدمات يحصل المقاصد إن شاء الله تعالى تم.

نوع الخط : فارسى

اسم الناسخ: يحيى بن رجب بن على

عدد الأوراق: ورقتان من صفحة (١٧٢-١٧٥)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۰×۱۲سم

ملاحظ ات: اسم الرسالة من واقع المخطوطة (قواعد الألفاظ) صنفها

الإمام الرازي.

المراجع: الإعلام ٢٠٣/٧ ، معجم المؤلفين ١٩/١١ ، هدية المراجعين ١٠٨-١٠٨ .

القواعد الكشفية الموضحة لمعاني الصفات الإلهية

الرقم العام ١٤٣٠ عقائد

اسم المؤلف: عبد الوهاب بن أحمد بن على الشعراني

الـشهـرة: عبد الوهاب الشعراني

تاريخ وفاته: ۸۹۸ - ۹۷۳ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله الملك الحق المبين وأشهد أن سيدنا ومولانا محمدًا عبده ورسوله إلى جميع المكلفين .. الخ

نهاية المخطوط: وهو يتولى الصالحين والحمد لله رب العالمين وليكن ذلك آخر القواعد الكشفية الموضحة لمعاني الصفات الإلهية وصلى الله على سيدنا محمد خير البرية وعلى آله وصحبه.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٨٥

عدد الأسطر: ٢٣

المة اس: ۲۱×۲۱ سم

ملاحظ ات: أجاب الشعراني في هذا الكتاب عن أسئلة الملحدين في الكلام على طريقة أهل التصوف و فرغ من تأليفه سنة (٩٦١هـ) ، ذكر ذلك صاحب كشف الظنون ، والكتاب كامل وحيد في بابه .

المراجع: معجم المؤلفين ٢١٨/٦، الكواكب السائرة ١٧٦/٣، هدية العارفين ٦٤١/١، الأعلام ٣٣١/٤، كشف الظنون ٢٣٦٠/٢

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق أحمد محمود درويش ، الناشر: دار التقوى ، سنة ١٤٣٠ ه.

* * *

القول الأبين في شرح عقيدة أبي مدين

الرقم العام ٦/٣٩٠٦ عقائد

اسم المؤلف: عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الـشهرة: عبد الغنى النابلسي

تاريخ وفاته: ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خلق جميع عبيده لأجل معرفته وتوحيده، وليفرقوا بين وجودهم ووجوده، ويعلموا مزية إنعامه وجوده ...الخ

نهاية المخطوط: وعلى آله أي أهل بيته الطيبين الطاهرين وسلم تسليمًا كثيرًا إلى يوم الذين أي يوم القيامة ، وهذا آخر ما يسره الله تعالى لنا من هذا الشرح.

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسيخ: محمد بن السيد خالد الأزهري الحسيني

تاريخ النسخ: ١٢٧١هـ

عدد الأوراق: ٣ من (١٨-٢١)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۷×۱۸سم

ملاحظ ات: النسخة كاملة إلا أنها كغيرها من الرسائل في هذا المجموع انطمست بعض كلماتها وصعبت قراءتها بسبب إصابتها بالماء.

المراجع: إيضاح المكنون ٢٤٦/٢ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، الأعلام ١٥٨/٤ ، هدية العارفين ١٩٠/١ .

* * *

القول الفصل في الفرق بين المتأول وغير المتأول

الرقم العام ١٠/٣٧٦٧ عقائد

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله الذي جعلني من محققي أهل السنة والجماعة مميزًا بين الكافر الغير المتأول والمتأول من الفرق الضالة ...الخ

نهاية المخطوط: والإسحاقية فرقتين مع اتحادهما في المذهب، هذا ما عندي والله أعلم بحقيقة الحال وهو الموفق للسديد من الأقوال ... تمت الكتاب المسمى بالقول.

نوع الخصط: فارسي

تاريخ النسخ: ١١٥٢هـ

عدد الأوراق: ٢٥ من صفحة (٣٦٣-٣٦٤)

عدد الأسطر: يختلف (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۱۹×۱۱سم

ملاحظ ات: كتاب مهم في العقيدة غير أن مؤلفه غير مذكور، ويوجد بعده ثلاث كتب بلغات أعجمية إلى ص ٥٩٦.

* * *

القول المختصر في علامات المهدي المنتظر

الرقم العام ٤/٣٨١٤ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن على بن حجر الهيتمي (شهاب الدين)

الـشهـرة: ابن حجر الهيتمي

تاريخ وفاته: ۹۰۹-۹۷۶هـ

بداية المخطوط: الحمد لله حمدًا يليق بعظيم سلطانه وكمال جلاله،

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وصحبه وآله ، وبعد

فهذا كتاب لقبته القول المختصر ...الخ

نهاية المخطوط: فإن المهدي فيه تآليف وكذا الدجال ، وكذا بقية

الآيات ولكني اقتصرت هنا على ما لابد من الإحاطة

به، والحمد لله أولاً وآخرًا ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط: نسخ قديم

اسم الناسـخ: حنيف الدين بن عبد الرحمن المرشدي الحنفي

تاريخ النســخ: ١٥ صفر سنة ١٠٥٣هـ

عدد الأوراق: ١٧ من صفحة (٢٦٧-٢٣٤)

عدد الأسطر: يختلف من (٢١- ٢٠)

المقاس: ۲۰×۱۱سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢٥٣/٢ ، الأعلام ٢٢٣/١ ، معجم المراجع: المؤلفين ١٥٢/٢ ، هدية العارفين ١٤٦/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق مصطفى عاشور، الناشر: مكتبة الطبع والنشر: مكتبة القرآن - القاهرة، سنة ١٩٨٧م.

* * *

القول النفيس في الجواب عن أسئلة إبليس

الرقم العام ٧/٣٩٢٤ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن سعيد الحنفي المعروف بابن عقيلة

الشهرة: محمد بن عقيلة

تاريخ وفاته: ١١٥٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أحسن كل شيء خلقه وأبدعه في أحسن التقويم، وأحكم كل مخلوق فهو الحكيم ... وبعد فإن المبدأ الفياض إذا شاء إظهار ...الخ

نهاية المخطوط: هو الخير المحض، ولنا رسالة في معنى قول الإمام الغزالي البديع في الإمكان أبدع مما كان تحقق هذا المعنى الذي ذكرناه فلتراجع ... والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١٣ من صفحة (٢٥٢-٢٧٧)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۱×۱۰سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢٦٤/٨ ، هدية العارفين ٢٣٢٣.

* * *

كتاب الأربعين في أصول الدين

الرقم العام ١٢٧٧ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن محمد أبو حامد الغزالي

الـشهـرة: الغزالي

تاریخ وفاته: ۲۵۰-۲۰۰ه

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، والصلاة على محمد وآله أجمعين، أما بعد كتاب الأربعين أصول الدين وفيه قسم الثالث من أقسام الكتاب.. الخ

نهاية المخطوط: فاطلبه من كتاب المحاسبة والمراقبة من الإحياء، فإن هـذا الكتـاب لا يحتمله والله تعـالى يوفقنا وإيـاكم وصلى الله على من لا نبى بعده، تم هذا الكتاب.

نوع الخطط: فارسي

تاريخ النسيخ: السابع والعشرين من رجب سنة ١٢٤٠هـ

عدد الأوراق: ٩٤

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۱۹×۱۳سم

ملاحظ الت: الكتاب مزيج من أصول الدين وعلوم القرآن ، وفيه التصوف أيضًا ويقال إنه القسم الثالث من (جواهر القرآن ودرره) ، والله أعلم .

المراجع: كشف الظنون ١٤٠٦/٢ ، الأعلام ٢٤٧/٧ ، هدية المراجع العارفين ٧٩/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٦/١١ .

الطبع والنشر: (جواهر القرآن ودرره) مطبوع ، فإن كان هذا الكتاب جزء منه ، فهذا مطبوع أيضًا .

* * *

كتاب الأسماء والصفات

الرقم العام ١٢٨٠ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن الحسين بن علي بن عبد الله البيهقي

الـشهـرة: البيهقي

تاريخ وفاته: ۲۸۶-۲۵۸هـ

بداية المخطوط: قال الأستاذ الإمام .. كتاب أسماء الله جل ثناؤه وصفاته التي دل كتاب الله سبحانه وتعالى على إثباتها أو دلت عليه .. الخ

نهاية المخطوط: قال الشيخ: هذا آخر ما سهل الله تعالى نقله في أسماء الله تعالى وصفاته أو وجدته بإسناد ضعيف لا يثبت مثله خشية التطويل، والله الموفق.

نوع الخصط: نسخ معتاد

اسم الناسخ: على بن محمد بن على بن أبى بكر الجرجاني

تاريخ النسخ: العشر الأوسط من شوال سنة ٥٥٦هـ

عدد الأوراق: ٢٤٨

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۶×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ، وفي أوله وقف ، وكذا في أوله سماع للكتاب .

المراجع: كشف الظنون ١٣٩١/٢ ، معجم المؤلفين ٢٠٦/١ ، الأعلام ١١٣/١ .

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٢١/١.

* * *

كتاب التوحيد

الرقم العام ٢/٣٧٩٤ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن عبد الوهاب بن سليمان التيمي شيخ الإسلام

الــشهـرة: محمد بن عبد الوهاب (شيخ الإسلام)

تاريخ وفاته: ١١١٥-١٢٠٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمد عبده ورسوله عليه تسليمًا كثرًا ...الخ

نهاية المخطوط: التاسعة عشر أن البحر الذي فوق السموات بين أعلاه وأسفله مسير خمسمائة سنة والله سبحانه وتعالى أعلم تم كتاب التوحيد، والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط: نسخ معتاد

عدد الأوراق: ٢٦ من (٣-٤٩)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ١٦×١١سم

المراجع: الأعلام ١٣٧/٧، معجم المؤلفين ٢٦٩/١٠، هدية المراجعة العارفين ٢٠٠/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عدة طبعات ومتداول. انظر معجم الطبع والنشر: المطبوعات ١٦٩/١ أيضًا.

* * *

كتاب العبادة

الرقم العام ٤٦٨٩ عقائد

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الــشهــرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٢-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خلق الجن والإنس ليعبدوه وبعث إليهم رسله ليوحدوه .. أما بعد فقد تدبرت الخلاف المستطير بن الأمة في القرون المتأخرة في شأن الاستعانة .. الخ

نهاية المخطوط: أن معنى إله معبود ، وأن معرفة معنى معبود تتوقف على معرفة معنى معرفة معنى العبادة وهذا دور وتفسير مجهول بمجهول سألنا ما معنى إله قالوا : معبود ، قلنا نحن لا نعرف معنى معبود فما معناه قالوا : إله وهو كما تراه.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٢٤٨

عدد الأسطر: يختلف من (۲۷ - ١٥)

المقاس : ۲۰×۳۲ سم

ملاحظ الت: لم يصرح كتصريح المؤلفين أسماء كتبهم ولكنه يبين معنى العبادة ويبدو أن في هذا المجموع رسائل أخرى له أيضًا وفيه كثير من الصفحات فيه شطب وحذف ، ليته بيض الكتاب تبيضًا جيدًا .

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي ص: 209، ومقدمة التنكيل ص: ٩، الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة).

الطبع والنشر: مطبوع ضمن تراث المعلمي، دار عالم الفوائد، سنة الطبع والنشر: مطبوع ضمن تراث المعلمي، دار عالم الفوائد، سنة

الكتاب المقدس

الرقم العام ٤٨٣٩ عقائد

بداية المخطوط: المجلد الثالث، العهد الجديد لربنا يسوع المسيح، انجيل ربنا يسوع المسيح للقديس متى، الفصل الأول .. الخ.

نهاية المخطوط: الفصل الخامس من رسالة القديس بولس إلى أهل رومية، فإذ قد بررنا بالإيمان فلنا سلام مع الله بربنا

يسوع المسيح.

عدد الأوراق: ٢٩٧

عدد الأسطر: (۱۹-۲۲)

المة اس: ۲۶× ۱۱سم

* * *

الكتاب المقدس

الرقم العام ٤٨٣٨ عقائد

بداية المخطوط: المجلد الثاني ، العهد العتيق ، سفر أيوب ، الفصل الأول ، كان رجل في أرض عوص اسمه أيوب وكان هذا الرجل سليمًا مستقيمًا يتقى الله ...الخ

نهاية المخطوط: الفصل الخامس عشر من سفر المكابيين الثاني ، وبلغ نكانور أن أصحاب يهوذا في نواحي السامرة فعزم على مفاجأته يوم السبت دون تعرض لخطر الحرب.

عدد الأوراق: ٤٥٢

عدد الأسطر: (١٩-٢٢)

المقاس: ٢٥×١٦سم

ملاحظ الت: طبعة قديمة ، وهي الطبعة الثالثة ، طبعت بمطبعة الآباء المرسلين اليسوعيين في بيروت ١٨٩٠م.

* * *

الكتاب المقدس

الرقم العام ٤٨٣٧ عقائد

بداية المخطوط: العهد العتيق، المجلد الأول، سفر التكوين، الفصل الأول، في البدء خلق الله السموات والأرض. وكانت الأرض خاوية خالية وعلى وجه الغمر ظلام ...الخ

نهاية المخطوط: الفصل السادس عشر من سفر أستير، من ارتحششتا العظيم المالك من الهند إلى الحبشة إلى القواد والرؤساء في المئة والسبعة والعشرين إقليما التي في طاعتنا سلام.

عدد الأوراق: ٤٤٦

عدد الأسطر: (۲۰-۲۲)

المقاس: ٢٦×١٧سم

ملاحظ الته : طبعة قديمة ، وهي الطبعة الثالثة ، طبعت بمطبعة الآباء المرسلين اليسوعيين في بيروت ١٨٩٠م.

الكتاب المقدس أى كتب العهد القديم والعهد الجديد

الرقم العام ٤٨٤٢ عقائد

بداية المخطوط: التكوين، الإصحاح الأول، في البدء خلق الله الشموات والأرض، وكانت الأرض خربة وخالية ...الخ

نهاية المخطوط: يقول الشاهد بهذا نعم ، أنا آتي سريعًا آمين ، تعال أيها الرب يسوع نعمة ربنا يسوع المسيح ...

عدد الأوراق: ٤٢٢ ص

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۱۷×۲۱سم

ملاحظ التنه و اللغات الأصلية وهي اللغة العبرانية واللغة التوراة الكلدانية واللغة اليونانية ، انتشر عن يد جمعية التوراة البريطانية والأحنبية .

* * *

الكتاب المقدس العهد الجديد لنبينا ومخلصنا يسوع المسيح

الرقم العام ٤٨٤٥ عقائد

بداية المخطوط: انجيل متى - الإصحاح الأول - كتاب ميلاد يسوع المسيح ابن داود ابن إبراهيم ...الخ

نهاية المخطوط: رؤيا يوحنا اللاهوتي ٢٢ - ومن يعطش فليأت ومن يرد فليأخذ ماء حيوة مجانا .

عدد الأوراق: ٤٠١ ص

عدد الأسطر: ٢٢

المقاس: ۲۵×۱۸سم

ملاحظ الله المجلد الثالث وقد ترجم من اللغة اليونانية طبعة أولى ،

وكان الفراغ من طبعة في تموز سنة ١٨٦٧م

* * *

الكتاب المقدس في العهد القديم

الرقم العام ٤٨٤٣ عقائد

بداية المخطوط: التكوين، الإصحاح الأول، في البدء خلق الله

السموات والأرض ...الخ

نهاية المخطوط: وفرح الشعب بانتدابهم لأنهم بقلب كامل انتدبوا للرب

وداود الملك أيضًا فرح فرحًا عظيمًا .

عدد الأوراق: ٦١٢

عدد الأسطر: ٢٢

المقاس: ۲۰×۱۸سم

ملاحظ ات: هذا المجلد الأول

* * *

الكتاب المقدس في العهد القديم

الرقم العام ٤٨٤٤ عقائد

بداية المخطوط: أخبار الأيام الأول ٢٩ - وبارك داود الرب أمام كل الجماعة وقال داد مبارك أنت أيها الرب ...الخ

نهاية المخطوط: الإصحاح الرابع، فهوذا يأتي اليوم المتقد كالتنور وكل المستكبرين وكل فاعلى الشريكونون قشا ...

عــد الأوراق: ٦٢٠

عدد الأسطر: ٢٢

المقاس: ٢٥×١٨سم

ملاحظات: هذا المجلد الثاني

* * *

كتاب تقسيم العلوم وكشف المكنون

الرقم العام ٢٢/٢٢٧٠ عقائد درزية

اسم المؤلف: إسماعيل بن محمد بن حامد التميمي

تاريخ وفاته: توفي نحوًا من ٤٢٠هـ

بداية المخطوط: بعد التمهيد / الحمد لمعل علة العلل وأزل الأزل الظاهر بداية المخطوط: بعد التمهيد / القدم ولا بمحدث سبحانه وتعالى عن وصف الأمم .. الخ

نهاية المخطوط: والحمد والنعمة لمولانا وعليه متكلنا في السراء والضراء.. المنتقم من المشركين بسيف مولانا سبحانه وبه أستعين.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١٢ من (/٨٠ب - ٩١)

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۳×۱۷ سم

المراجع: الأعلام ٢٢٢/١

* * *

كتاب في التوحيد

الرقم العام ٤٧٨٠ عقائد

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: باب في سؤال عن زيارة القبور والاستنجاء بالمقبور،

أجاب عليه شيخ الإسلام أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام الحراني قدس الله سره ، الجواب ، الحمد لله رب العالمين .. الخ

نهاية المخطوط: ويصلي الخمس، ويصوم رمضان غفر الله له، قلت: افلا أبشربهم يا رسول الله ؟ قال: دعهم يعملون، رواه أحمد أي يجتهدوا في زيادة العبادة ولا يتكلوا على هذه الأعمال ولا يرتكبوا قبائح الأفعال.

نوع الخط: نسخ

عـــد الأوراق: ٢٠

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧ - ٢٤)

المقاس: ۲٤×١٧سم

ملاحظ ات: هذا الكتاب مسجل كأنه لشيخ الإسلام ابن تيمية ، ولا شك أن المؤلف نقل في البداية من شيخ الإسلام

ود سنك ال الموسف لعن في البداية حل سيع المستعاني وصاحب الكتاب ينقل من ابن القيم والأمير الصنعاني والشوكاني وغيرهم ، فالمؤلف متأخر عن العلامة الشوكاني ، والكتاب من آخره ناقص . والله أعلم .

* * *

كتاب في التوحيد

الرقم العام ٢٠٠٢ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: ولا جائر أن يقال يأت الله تعالى قوتان ولأن الله تعالى

قال: ﴿ لِمَا خَلَقْتُ بِيدَيُّ ﴾ ...الخ

نهاية المخطوط: وقد حكم الله تعالى بسعادة بعض وبشقاوة بعض في الأزل القديم.

نوع الخط : فارسى

عدد الأوراق: ٢٥

عدد الأسطر: ١٨

المقاس: ۲۵×۱۷سم

ملاحظات: ناقص من أوله.

كتاب في العقائد - لعله (فرائد القلائد في علم العقائد)

الرقم العام ١/٤٥٢٩ عقائد

اسم المؤلف: عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني الشافعي

الــشهـرة: عبد الوهاب الشعراني

تاريخ وفاته: ۸۹۸-۹۷۳هـ

بداية المخطوط: في منام لاتفاق جميع المحققين أن المرءي مثال للذات لا عين الذات كما تقدم، وكما سيأتي، وفهم الفرق بين المثل والمثال.. الخ

نهاية المخطوط: واحم سمعك ولسانك وقلبك، ولا تحكم بخروج أحد من الإسلام إلا أن ترك ما به دخل فقد نصحتك

والسلام، والحمد لله رب العالمن.

نوع الخطط: نسخ معتاد

اسم الناسيخ: محمد بن عبدالحي بن علي بن علاء الدين

تاريخ النسـخ: ١١جمادي الأولى سنة ١١٣٣هـ

عدد الأوراق: ٣٣ (١-٦٥)

عدد الأسطر: ٢٢

المقاس: ۱۷×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتاب من أوله ناقص ، وتام من آخره ، وقد تخلل أربع لوحات من كتاب عبد الكريم الجيلي (الدرة العينية) ، وقد اهتدينا إلى اسم المؤلف بقراءة وتصفح الكتاب، فقد ذكر في (٧٣ب) كتابين لنفسه منهما (الجوهر المصون والجواهر والدرر)، وهما للشعراني وله في العقائد (فرائد القلائد) فلعله هذا والله أعلم. والكتاب منسوخ في حياة المؤلف .

المراجع: معجم المؤلفين ٢١٨/٦، هدية العارفين ١٤١/١، إيضاح المراجعة المكنون ١٨٤/٢، الأعلام ٣٣١/٤

* * *

كتاب في العقائد

الرقم العام ٤٧٠٦ عقائد

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: الباب الأول في الفرقان بين معدن الحق ومعدن الشبهات وبيان مآخذ العقائد الإسلامية ومراتبها، مآخذ العقائد

الإسلامية أربعة ، سلفيان وهما الفطرة والشرع .. الخ

نهاية المخطوط: آخره غير واضح والأوراق الأخيرة فيها اختلاط شديد لا يدرى الترتيب.

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق: ٥٥

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

عدد الأسطر: يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس: ١٩×١١سم

ملاحظ الت: سجلت هذه الأوراق باسم (أوراق من كتاب العبادة ورسائل مفرقة) ولكننا لم نرى أي دليل على وجود أوراق من كتاب العبادة ولا رسائل متعددة وإنما هذا كتاب يبدو في العقائد ومآخذها أوله وآخره ناقصان والأوراق الأخيرة فيها اختلاط شديد.

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص: ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص: ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣

* * *

كتاب في العقيدة

الرقم العام ٢/٣٨٨٢ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن محمد أبو حامد الإمام الغزالي

الشهرة: الغزالي

تاريخ وفاته: ٤٥٠-٥٠٥هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / سئل الإمام حجة الإسلام أبو حامد محمد بن محمد الغزالي قدس الله روحه عن معنى قوله تعالى:

﴿ فَإِذَا سَوِّيتُهُ ، وَنَفَخْتُ فِيهِ مِن رُّوحِي ﴾ ، ما التسوية ...الخ

نهاية المخطوط: فيجب التصديق بما فهم وه والإقرار مما وراء منتهى الفهم من أمور وما النفخ ؟ ... يليق بالكرم الإلهي ولا يدرك ذلك إلا في مقعد صدق عند مليك مقتدر.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢١ من صفحة (٦٨-١١٠)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: الكتاب عبارة عن أسئلة موجهة للإمام الغزالي ، فأجابه ، والأسئلة غالبها في مسائل عقدية ، وآخر الكتاب ناقص .

المراجع: الأعلام ٢٤٧/٧، معجم المؤلفين ٢٦٦/١١، هدية الموافين ٢٩٦/١.

* * *

كتاب في العقيدة

الرقم العام ٤٣٨٣ عقائد

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: باب قبول توبة القاتل وإن كثر قتله / قوله عَلَيْ أن رجلاً قتل تسعا وتسعين نفسا ، ثم قتل تمام المائة ، ثم أفتاه العالم ...الخ

نهاية المخطوط: قوله ﷺ في الذي اشتد غضبه إني لأعرف كلمة لو قالها لذهب الذي يجد، أعوذ بالله من الشيطان الرجيم.

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ١٢٠

عبدد الأسطر: ١٩

المقاس: ٢٦×١٩سم

ملاحظ ات: كتاب جيد في العقيدة إلا أن أوله وآخره ناقصان ، ولم نعثر على اسمه ولا اسم مؤلفه .

* * *

كتاب في العقيدة

الرقم العام ١٠/٣٧١٩ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن يوسف بن عمر السنوسي الحسني

الـشه رة: محمد بن يوسف السنوسي

تاريخ وفاته: ۸۳۲-۸۹۵ هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / ... الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين ، ورضى الله تعالى عن أصحاب ... الخ

نهاية المخطوط: ولا حجاب كثيف كما لا يمنع ذلك من العلم، وما تقرر من الموانع في الشاهد ... اختيار الله تعالى أن يحجب عندها لا بها .

نوع الخطط: مغربي

عدد الأوراق: ١٩ من صفحة (١٩٧-٢٣٤)

عدد الأسطر: ١٦

المة اس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: للسنوسي كتب كثيرة في العقيدة ، وربما يكون هذا شرح عقيدة أهل التوحيد المسمى بعمدة أهل التوفيق والله أعلم . وبعده في ورقة كلام في العقيدة وفي أخرى أدعية .

المراجع: الأعلام ٢٩/٨، معجم المؤلفين ١٣٢/١٢، هدية المواجعة الأعلام ٢١٦/٢.

كتاب في المسيحية

الرقم العام ٤٣٣٦ عقائد النصارى

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: بسم الأب والابن والروح القدس الإله الواحد الأمين هذه رسالة في حد العالم ووحدانية الله الخالق ...الخ

نهاية المخطوط: يجب أن نذكر أن المسيح قام من بين الموتى ، وقبل ذلك ابن الأرملة الذي أقامه إليا النبي ... لأنه هو في الحياة

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٢٣٩

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۶×۱۱سم

ملاحظ ات: المخطوط ناقص من آخره.

* * *

كتاب في بيان زيارة قبر النبي على ومعالم المدينة المنورة

الرقم العام ٤٤٠٧ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة / اللهم أنت السلام ، ومنك السلام وإليك يرجع السلام فحينا ربنا بالسلام وأدخلنا الجنة دارك دار السلام .. الخ

نهاية المخطوط: وأشهد أن سيدنا محمد عبده ورسوله ، سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: حاجي إسماعيل غانك

تاريخ النسخ: ١٢٨٩هـ

عدد الأوراق: ٤١

عدد الأسطر: ٩

المقاس: ١٦×١٦ سم

ملاحظ الت: في هذا الكتاب يذكر المؤلف طريقة زيارة قبر النبي عليه وضاحبيه وزيارة معالم أخرى في المدينة مثل قبور المدينة المنورة المعروفة، وصيغ السلام والدعاء وغيرها وينتهي باللوحة (٣٦) ثم صور يدوية لبعض المعالم في المدينة ثم في ورقتين في زيارة مكة المكرمة بلغة أعجمية لعلها لغة تركية والله أعلم

* * *

كتاب في خواص نظم نور الدين المسمى بالدمياطي

الرقم العام ٢/٤٤٢٩ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن أحمد بن محمد البرنوسي المعروف بزروق

الشهرة: أحمد زروق

تاريخ وفاته: ٨٤٦-٨٩٩هـ

بداية المخطوط: قال الشيخ الإمام العالم ..: الحمد لله رب العالمين ، الرحمن الرحيم التواب الهادي إلى الحق والصواب العالم بالخفاء .. الخ

نهاية المخطوط: ويجتنب أكل دمه روح ويذكرها كل يوم مائة مرة فإنه يوقف، والله أعلم ويا بدر الفلك عدوي بكيده ومقتدر أي كرم الكروب النفورا

نوع الخطط: مغربي

عــد الأوراق: ١٠ من (٢١-٣٠)

عدد الأسطر: ١٦

المقاس: ١٥×١١ سم

ملاحظ الله قطع الله وبعده أبيات قيلت في الظلمة قطع الله دابرهم في نصف لوحة وفي الوجه الثاني من اللوحة أبيات في موضوع آخر ثم يأتي قصيدة أخرى ، وهي في بطاقة خاصة برقم (٣/٤٤٢٩).

المراجع: معجم المؤلفين ١٥٥/١ ، هدية العارفين ١٣٦/١ ، الأعلام ٨٧/١ .

* * *

كتاب في عقائد أهل السنة والجماعة

الرقم العام ٢٢٨٢ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة باب في الحديث على السنة والجماعة ، قال الله تعلى المنة والجماعة ، قال الله على المنة والجماعة ، قال الآية ، قال أهل التفسير: حبل الله هو السنة والجماعة .. الخ

نهاية المخطوط: فصل في بيان نسل الشياطين، قالوا: بأنه يبيض بيضات.. وعندنا أنهم لم يصلوا إلى نسائه ولا إلى جواريه والله سبحانه وتعالى أعلم .. تم الكتاب.

نوع الخط: نسخ جيد

اسم الناسيخ: محمد بن عبد الرحمن القهوقي

تاريخ النسخ: العاشر ربيع الأول سنة ١٢٤٩هـ

عدد الأوراق: ١٦٨

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۲۱ سم

ملاحظ الت: الكتاب في عقائد أهل السنة والجماعة جيد ، وجاء في الأول في ورقة منفصلة بأنه كتاب النحل والملل للشهرستاني ، وقد قابلناه مع كتاب الشهرستاني فوجدناه مختلفًا عنه ، فهو ليس بالكتاب المذكور ولم نعرف اسم الكتاب لنقصه من الأول ، ويبدو أن النقص قليل . والله أعلم .

كتاب فيه عدة مباحث في العقيدة

الرقم العام ٤٦٧٤ عقائد

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن على المعلمي العتمى

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: السنة لغة الطريقة والسيرة، واصطلاحًا للفقهاء مرادف المندوب وشرعًا اطلاقان الأول ما جاء عن الرسول عَلَيْكُ

قولاً وفعلاً وتقريرًا ، والثاني : ..الخ

نهاية المخطوط: ولم تكن ثمة قرينة على إرادة المجاز ولا هو مجنون استدللنا بذلك على أنه يعتقد أن

ذلك المنادي يسمع نداءه ويقدر على فعل طلب

منه .. الخ

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عــد الأوراق: ٢٣١

عدد الأسطر: يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس: ٢٥×٢٠سم

ملاحظ الت: جاء على كعب الكتاب (الاستقامة والتبرك)
وقد تصفحت الكتاب فرأيت فيه عدة بحوث مثل
(البدعة والسنة) و(التقليد والاجتهاد) و(التبرك)
و(النداء والطلب) وغير ذلك . ويبدو أنها كانت
بحوثًا مختلفة منفصلة فجلدت في مجلد واحد ولا يستبعد
أن دخلت أوراق بعضها في بعض ، والله المستعان .

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص: ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة).

الطبع والنشر: طبع ضمن تراث المعلمي من دار عالم الفوائد ، سنة 1878 ه.

* * *

كشف الحجاب والران عن وجه أسئلة الجان

الرقم العام ٣/٣٨١٤ عقائد

اسم المؤلف: عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي الشعراني

الـشهـرة: عبد الوهاب الشعراني

تاريخ وفاته : ۸۹۸-۹۷۳هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / وسورة المعوذتين / والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد وآله وصحبه أجمعين ، فهذه أسئلة غريبة سألني عنها مؤمنوا الجان ...الخ

نهاية المخطوط: فراجعوني وراجعوا غيري من العارفين ، وقد أجبتكم بحكم الوقت ، وبما فتح الله لي هوافي منه ؟ والحمد لله أولاً وآخرًا ... على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

نوع الخط: نسخ قديم

اسم الناسخ: حنيف الدين بن عبد الرحمن المرشدي الحنفي

تاريخ النسـخ: ٢٢ جمادي الآخرة سنة ١٠٦٣هـ

عدد الأوراق: ٤٠ من صفحة (١٥٠-٢٣٠)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۰×۱۱عیم

المراجع: كشف الظنون ١٤٨٨/٢ ، الأعلام ٣٣١/٤ ، معجم المؤلفين ٢١٨/٦ ، هدية العارفين ٦٤١/١ .

الطبع والنشر: مطبوع ، الناشر: دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان سنة ١٩٩٩ م .

* * *

كشف الخدرعن حال الخضر

الرقم العام ٥/١٢٩١ عقائد

اسم المؤلف: علي بن سلطان محمد القاري الهروي

الـشهـرة: ملا على قارى

تاريخ وفاته : ١٠١٤هـ

بداية المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم أزليًا وأبديًا رب زدني علمًا لدنيًا أحديًا الحمد لله الذي أوجدنا بوجوده ودعانا بلطفه إلى شهوده، وهدانا إلى القيام بركوعه وسجوده.. الخ

نهاية المخطوط: لو كان موسى حيًا لما وسعه إلا اتباعي بل إنه عَلَيْهُ كان مبعوثًا إلى كافة النبيين وعامة المرسلين.

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ٣ من (١١٥-١١٧)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۰×۱۰ سم

ملاحظ الت: الكتاب من آخره ناقص ، ويوجد قبل هذا الكتاب رسالة في قصيدة البردة ناقصة باللغة التركية في لوحة واحدة وهما برقم (١٠٥)، (١٠٦) ثم بياض عدة لوحات، لعل الناسخ كان يريد إكمالها ، ولكنه لم يتمكن ، والله أعلم.

المراجع: الأعلام ١٦٦/٥ ، الفوائد البهية ص : ٨ ، هدية العارفين ٧٥١/١

* * *

كشف الريب عن حال المتجسسين على الغيب

الرقم العام ١٠/٣٧٩٩ عقائد

اسم المؤلف: محمود بن أحمد بن محمد المجاور بمكة (لعله)

بداية المخطوط: بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا أبدًا إلى يوم الدين ، ما قولكم في طوائف يتجسسون على الغيب ، ويغترون من غير ريب ...الخ

نهاية المخطوط: واخيارات شهوية وحمية جاهلية بخلاف أفعال غيرهم من أهل الضلال والطغيان في الزود والعدوان، وليكن هذا آخر ما قصدت تسطيره على هذا السؤال.

نوع الخصط: فارسي

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٢٧ من صفحة (٦٢١-٦٢٤)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المة اس : ۲۵×۱۸سم

* * *

كشف القناع عن حكم الوجد والسماع

الرقم العام ١/٣٨٧٥ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن عمر بن إبراهيم المالكي القرطبي

الــشهــرة: أحمد القرطبي

تاريخ وفاته: ۵۷۸-۲۵۱هـ

بداية المخطوط: قال الشيخ الفقيه الإمام العالم الزاهد...الحمد لله الذي حمى حوزة حضرة شريعته من بدع المبتدعين ونزهها عن قبول لهو اللاعبين وانتحال ...الخ

نهاية المخطوط: وعند هذا أنجز الغرض ونادى بالقول بالحق القدر المفترض، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، وحسبنا الله ونعم الوكيل.

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ: ١٠٠٠هـ

عدد الأوراق: ٢٦ (١-٥٢)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظات: الكتاب كامل وجيد.

المراجع: كشف الظنون ١٤٩٣/٢ ، معجم المؤلفين ٢٧/٢ ، الأعلام ١٧٩/١ .

* * *

كشف الملك المتعالي عن تدقيقات حاشية الخيالي

الرقم العام ١٤٣٣ عقائد

اسم المؤلف: محمود جمال الدين بن محمد البغدادي

بداية المخطوط: الحمد لله الواجب الوجود بالنذات جليل الاسم عظيم السمات والسملاة والسسلام على سيدنا محمد المبعوث بالهدى والبركات المؤيد بأوضح البراهين والعجزات .. الخ

نهاية المخطوط: ويسر لنا السعادة في الدارين وحسن الخاتمة بمنه وفضله وكرمه آمين يا رب العالمين، حسبنا الله ونعم الوكيل.

نوع الخطط: فارسي

عدد الأوراق: ١٠٥

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ٢٣,٥×١٦سم

ملاحظ الت: المعلومات المذكورة اسم الكتاب والمؤلف من مقدمة المخطوطة ولم يذكر حاجي خليفة في كشف الظنون (١١٤٥/٢) تحت عقائد النسفى .

* * *

الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف

الرقم العام ٣٥٥٠ عقائد

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الـشهرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۹۱۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله وكفي وسلام على عباده الذين اصطفى ...الخ

نهاية المخطوط: وأخرج نعيم عن عبد الله بن عمر والسياسية قال يقاتلكم أهل الأندلس بوسيم فيأتيكم مدد من الشام فيهزمهم الله.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: أحمد حسن الرشيدي

تاريخ النسخ: ١٢٧٢هـ

عدد الأوراق: ٩

عدد الأسطر: ٢٠

المة اس: ٢١×١٤سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، الأعلام ٧١/٤ .

* * *

الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف

الرقم العام ٢/٣٠٢٧ عقائد

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۹۱۱هـ

بداية المخطوط: نفحة واحدة صاروا هباءًا منثورًا فدار السائل المذكور في الناس وأتى كل ذكر وناس قد أهل النجدة والباس فلم يجد من يزيل عنه الباس ومضى على ذلك بقية العام والسؤال يكرر ...الخ

نهاية المخطوط: ثم يأتيكم الحبشة في ثلاث مائة ألف مقاتل فتقاتلونهم أنتم وأهل الشام فيهزمهم الله تعالى. تم الكتاب بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم والحمد لله رب العالمين. تم.

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ٧

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۵سم

ملاحظ ات: المخطوط ناقص المقدمة.

المراجع: هدية العارفين ١/١٥ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥.

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

كف الرعاع عن محرمات اللهو والسماع

الرقم العام ٦/٣٨٦٨ عقائد

العنوان الفرعي: تشنيف الأسماع بحكم السماع

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي المكي

الــشهــرة: ابن حجر الهيتمي

تاريخ وفاته: ۹۰۹-۹۷۶هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي حظر مواطن اللهو على عباده وخلص في ريبه وشبهة المصطفين لقربه ووداده لما امتن عليهم معرفهم دسائس النفوس المانعة.

نهاية المخطوط: وروى أبي القاسم (أبو القاسم) الأصبهاني شيئًا من ذلك يخطوط: وروى أبي القاسم (أبو القاسم) الأصبهاني شيئًا من ذلك يخطوط وطاهرًا وباطنا تم الكتاب ولله الحمد.

نوع الخط: نسخ قديم

اسم الناسخ: محمد بن إبراهيم بن حسين بن حمد الشهير بالحكيم

تاريخ النسخ: ١٨ عاشوراء سنة ١٠٣٩هـ

عدد الأوراق: ٢٠ من صفحة (١٨٥-١٨٤)

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: اسم الكتاب المثبت في العنوان جاء في بداية الكتاب، وكذا ذكره حاجي خليفة في كشفه، وبهذا الاسم طبع الكتاب كما في معجم المطبوعات ١/٨٤، وجاء في الديباجة في ص (١٤٧) بالحبر الأحمر: وسميت وتشنيف الأسماع بحكم السماع) ولذا أثبتناه في العنوان الفرعى، والله أعلم.

المراجع: الأعلام ٢٢٣/١، معجم المؤلفين ١٥٢/٢، هدية العارفين ١٤٦/١، كشف الظنون ١٥٠٢/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨٤١.

كلام عن الشريعة والطريقة والحقيقة والمعرفة (منقول من الكشاف)

الرقم العام ٢٥/٣٧٦٢ عقائد

اسم المؤلف : محمود بن عمر بن محمد أبو القاسم الزمخشرى

الـشهـرة: الزمخشري

تاريخ وفاته: ۲۷۷-۵۳۸هـ

بداية المخطوط: سأل أبوبكر رَوَّاتُ عن النبي رَاتِهُ عن الشريعة والطريقة والحقيقة والمعرفة، قال عَلَيْكُ الشريعة كالسفينة ...الخ

نهاية المخطوط: والحقيقة روحي وروحك والمعرفة قدرة الله نقل من الكشاف.

نوع الخط: نسخ

عــدد الأوراق: صفحة واحدة رقم (٢٤٠)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس : ۲۰×۲۰سم

ملاحظ الت: بعده في عدة صفحات فوائد منثورة وحكم باللغة العربية والأعجمية إلى ص (٢٦٦) ثم يأتي كتاب السيوطى نشر العلمين.

المراجع: الأعلام ٥٥/٨ ، معجم المؤلفين ١٨٦/١٢ .

الطبع والنشر: الكشاف للزمخشري مطبوع.

كلام في معنى الإنزال والتنزيل

الرقم العام ٦/٣٨٧١ عقائد

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الإنزال والتنزيل عبارتان عن تحريك الشيء مبتدء من الأعلى إلى الأسفل، وبينهما فرق من جهة أن التنزيل تدل على النزول ...الخ

نهاية المخطوط: وثانيهما أنه أنزل من اللوح المحفوظ إلى السماء الدنيا كل سنة مقدار ما يكون منزلاً في سنة واحدة بحسب.

نوع الخطه: نسخ

عدد الأوراق: ورقة ونصف رقم (٢٢٩، ٢٤٠)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥-١٥)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: جاء في حاشية ص (٢٤٠): (شيخ زاده في تفسير سورة الفاتحة) لعله يقصد أن هذا الكلام من تفسير سورة الفاتحة للشيخ زاده، وهو محمد بن علي الوارداري المتوفى سنة (١٠٥٥هـ)، له تفسير القرآن الكريم إلى سورة المائدة، كما في معجم المؤلفين (١٩/١١).

كلام مقتبس من طبقات السبكي

الرقم العام ١/٣٨٣٠ عقائد

اسم المؤلف: عبد الوهاب بن على بن عبد الكافي السبكي

الـشهـرة: عبد الوهاب السبكي

تاریخ وفاته: ۷۲۷-۱۷۷ه

بداية المخطوط: الورد خدك صيغ من إنسان

أم في الخدود شقائق النعمان

والسيف لحظك سل من أجفانه

فسطا كمثل مهند وسنان

نهاية المخطوط: وعلي ابن العم والباقون أنهم النجوم لمقتد حيران انتهى من طبقات الإمام حاكم الحكام شيخ الإسلام تاج الدين.

نوع الخط: فارسى

عدد الأوراق: ٥ من صفحة (٥-١٤)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ١٦×١٦سم

ملاحظ انتهى من طبقات : منظومة في أمور العقيدة ، وجاء في آخرها انتهى من طبقات الإمام ... السبكي وقد أصابت رطوبة هذه المخطوطة فأثرت على الكتابة ، إلا أنها مع ذلك مقروءة .

المراجع: الأعلام ٣٣٥/٤، حسن المحاضرة ١٨٢/١، معجم المؤلفين ٢٢٥/٦، هدية العارفين ٢٣٩/١.

الطبع والنشر: طبقات السبكي مطبوع.

* * *

كنز السعادة في بيان كلمة الشهادة

الرقم العام ٨/٣٩٢٣ عقائد

العنوان الفرعي: رسالة في شرح قول لا إله إلا الله

اسم المؤلف: حسين بن اسكندر المنلا الحنفي

تاريخ وفاته: توفي في حدود سنة ١٠٨٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المبدي والمعيد ، الفعال لما يريد ذي العرش

المجيد ، الهادي إلى المنهج الرشيد والمسلك السديد ...

أما بعد فهذه رسالة في قول لا إله إلا الله وهي كلمة التوحيد ...الخ

نهاية المخطوط: وفي شرح الشمائل لابن حجر أيضًا ترك أم بمعروف أو نهي عن منكر من قادر من الكبائر، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب، تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه آمين.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٨ من صفحة (٣٧١-٣٨٦)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۰سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣١٤/٣، هدية العارفين ٣٢٣/١، إيضاح المحنون ٣٨٥/٢.

* * *

كنز الفوائد شرح بحر العقائد

الرقم العام ١/١٤٣٨ عقائد

اسم المؤلف: عبد الله بن إبراهيم بن السيد حسن ميرغني الحنفي

الــــشهرة : عبد الله ميرغني

تاريخ وفاته: ١٢٠٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المتفرد بحقيقة التوحيد المتحقق لجمال التعظيم .. عن توحيدنا إياه الذي أمرنا أن لا نعبد إلا إياه .. الخ

نهاية المخطوط: وبعد اتفاق أهل السنة على أنه تعالى متكلم لم يزل متكلم لم متكلمًا اختلفوا في أنه تعالى هل هو متكلم لم يزل..الخ

نوع الخصط: فارسي

عدد الأوراق: ٢٢ من (١-٢٢)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧ و ٢٨)

المقاس : ۲۱×۱۵سم

ملاحظ الت: معه عدة رسائل في علوم مختلفة المخطوط ناقص من الأخير. وفي إيضاح المكنون في حرف الباء المتن منسوب (لإبراهيم بن حسن الميرغني) وفي حرف الكاف نسبه إلى حسين الميرغني مع أن المنظومة المسماة (ببحر العقائد) وشرحه المسمى (بكنز الفوائد) كلاهما لمؤلف واحد وهو عبد الله بن إبراهيم الميرغني ، وقد صرح به المؤلف.

المراجع: إيضاح المكنون ١٦٥/١، و ٣٨٦/٢، معجم المؤلفين ١٦٥/١، هدية العارفين ٢٨٦/١، المختصر من نشر النور ٢٧٢/٢.

* * *

الكوكب الوقاد في حسن الاعتقاد

الرقم العام ٢/٣٨٢٠ عقائد

اسم المؤلف: عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الـشهـرة: عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته: ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الملهم للحق لمن استحق، والصلاة والسلام على نبيه الذي بين لنا من الدين ما خفي ودق، وعلى آله... في رسالتي عملتها في حكم اعتقادنا معاشر أهل السنة ... الخ

نهاية المخطوط: والجان المؤمنون كالبشر، نقول: الطائعون منهم في الجنة قطعًا، والعصاة في المشيئة، والله تعالى هو الموقق إلى الصواب ... والحمد لله رب العالمين، تم.

نوع الخطط: فارسى جميل

عدد الأوراق: ٥ من صفحة (٦٦-٥٧)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۳سم

ملاحظـــات: الرسالة كاملة، وجيدة في بابه، ومكتوبة في مربعات حمراء.

المراجع: إيضاح المكنون ٣٩٥/٢، الأعلام ١٥٨/٤، معجم المؤلفين ٢٧١/٥، هدية العارفين ٥٩٠/١.

* * *

اللالى شرح القصيدة اللامية

الرقم العام ١/١٤٢٨ عقائد

اسم المؤلف: محمد الشهير بالجنقردي

بداية المخطوط: حمدًا لله يا واجب الوجود المتفرد باستحقاق الألوهية في الوجود وثناء لك يا صانع المصنوعات ويا خالق المخلوقات ويا عالم الكليات والجزئيات ... الخ

نهاية المخطوط: وما فيه من التقديم والتأخير لأجل الوزن والاهتمام والله أعلم بأصوب الكلام وأقوم الطريق على الأنام، وصلى الله على سيد الأنام.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: عمر بن عبد الرحمن

تاريخ النسخ: ذي القعدة سنة ١١٧٦هـ

عدد الأوراق: ٢٣

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الته : هذا شرح القصيدة المعروفة وهي قصيدة (يقول العبد)،

ذكرها حاجي خليفة في كشف الظنون (١٣٤٩/٢) ،

وذكر لها شروحًا ، ولم يذكر هذا الشرح في شروحه واسم الكتاب والمؤلف مأخوذان من مقدمة الشرح ولم أجد للمؤلف ترجمة فيما لدى من مصادر

* * *

لقط المرجان في أحكام الجان

الرقم العام ١٤٣٩ عقائد

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الـشهرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: الحمد لله الحنان المنان والصلاة والسلام على سيدنا المبعوث

إلى الإنس والجان هذا تلخيص كتاب آكام المرجان في

أحكام الجان ، لخصته على وجه أرتضيه .. الخ

نهاية المخطوط: فقلنا له يا ملعون من أين أقبلت ؟ قال: هذا وجهي من الموقف رأيت في القوم فيه كان يذنب خمسين سنة حتى كنت شفيت صدرى ... ليسكن ما بى .

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١١٣٦هـ

عــدد الأوراق: ٧٨

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الت: هذا الكتاب لخصه المؤلف من كتاب (آكام المرجان في أحكام الجان) لبدر الدين الشبلي وقد نسبه بعضهم لعمرالشماع الحلبي المتوفى سنة (٩٣٦هـ) وهو خطأ واسم كتابه (لقط المرجان من مسند أبي حنيفة النعمان) وللسيوطي كتاب بهذا الاسم وكلاهما ذكرهما صاحب كشف الظنون.

المراجع: معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ١٥٣٤/١ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ - ٥٤٤ ، كشف الظنون ١٥٦٠/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

مجموعة رسائل في العقائد

الرقم العام ١٣٤٢ عقائد

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله الواجب بضرورة العقل ودليل النقل قدمه الموجد للموجود فمن جحد وجوده مباح في الشرع دمه .. الخ

نهاية المخطوط: ولنقتصر على هذه المرامز من علوم المكاشفة التي من فصول مقام التوكل وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

نوع الخطه: نسخ جميل

عدد الأوراق: ٣٣

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۲×۱۶سم

ملاحظ ات: الرسالة الأولى تنتهي في لوحة (٨) ثم تبدأ رسالة أخرى في وتنتهي في لوحة (١٢ب) ثم تبتدئ رسالة أخرى في التوكل وتنتهي مع نهاية المجموعة ، ولم يُذكر المؤلف ولا أسماء الرسائل.

* * *

مختصر الحكمة النبوية

الرقم العام ٣/١٢٩١ عقائد

اسم المؤلف: إسحاق الحكيم

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وآله وصحبه أجمعين أما بعد فلما رأيت مسائل الكتب الكلامية التي يتعلم الناس العقائد الدينية ويعلمونها في المدارس .. الخ

نهاية المخطوط: قال فما علينا إلا البلاغ المبين والله يهدي من يشاء إلى الصراط المستقيم فقد تم مختصر الحكمة النبوية بعون الله أحسن الخالقين والصلاة والسلام على أكرم المسلين وآله وصحبه أجمعين.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٥٣ من صفحة (٥١-١٠٥)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ الت : وتوجد رسالة السرور والفرح في حق إيمان والدي الرسول على السجاقلي في الحاشية من بعد ص (٤٩)، هذا وقد ذكر المؤلف في اللوحة (٣ب) سميته بالحكمة النبوية، ثم استخرجت منه هذا المختصر، فسميته (بمختصر الحكمة النبوية)، وانظر كشف الظنون (١٢٨٧/٢) وجاء في آخره: تاريخ تصنيفه في آخر شوال (٩٤٧).

المراجع: كشف الظنون ١٢٨٧/٢.

* * *

مختصر فرائد القلائد في علم العقائد

الرقم العام ١/١٤٤٥ عقائد

اسم المؤلف: عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني

الـشهـرة: عبد الوهاب الشعراني

تاریخ وفاته: ۸۹۸-۹۷۳هـ

بداية المخطوط: أحمد الله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله المحطوط: الملك الحق المبين الذي علا مجده عن أن تعرف حقيقة ذاته .. الخ

نهاية المخطوط: وممن انقلب من الحوض، وهو ريان وثقل له الميزان، وثبت منه على الصراط القدمان، أنه هو المنعم المحسان آمين .. هذا آخر كتاب مختصر الفوائد.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١٥ من صفحة (١٠-٣)

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: فرغ المؤلف من تأليف ه في عاشر محرم سنة (٩٣٢هـ) كما هو مثبت في آخره والأصل والمختصر كلاهما للمؤلف.

المراجع: الكواكب السائرة ١٧٦/٣ ، هدية العارفين ١٤١/١ ، المراجع المراجع المكنون ٢١٨/٦ ، معجم المؤلفين ٢١٨/٦ ، الأعلام ٢١٨/٤

مراقي السعادات في التوحيد والعبادات

الرقم العام ٤٢٦٢ عقائد

اسم المؤلف: حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹٤٤-۱۰٦٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد فيقول العبد الفقير حسن الشرنبلالي هذا مختصر لبيان عقيدة أهل السنة والجماعة .. الخ

نهاية المخطوط: سرمدًا عدد ما كان وما يكون في الدنيا والآخرة ويوم الدين ، والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .. تم وكمل بحمد الله وعونه .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٩

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۱×۱۰سم

المراجع: الأعلام ٢٢٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣ ، إيضاح المراجعين ٢٦٥/٣ ، المكنون ٤٦٤/٢ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع بدون تاريخ كما في معجم المطبوعات 1977 ، ثم طبع في دار الكتاب اللبناني سنة 1977 م بتحقيق محمد رياض.

مزامير داود

الرقم العام ٤٣٧٥ عقائد

بداية المخطوط: بعد البسملة / وبه نستعين أمين ، نبتدئ بعون الله تعالى وحسن توفيقه بنسخ فهرست هذه النقلة ... السفر الأول السفر الثاني من كتاب المزامير ...الخ

نهاية المخطوط: في هذه النقلة أن يقولوا يا رب اغفر خطاياه وخطايا

ذريته ومن كان ... وأمثال أمثاله ... من كتاب المزامير.

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق: ١٨٩

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: الأوراق متكسرة والمخطوط بحاجة للترميم والمعلومات

من واقع المخطوط.

* * *

المسالك السنية في نجاة أبوي خير البرية عليه

الرقم العام ٤٤٧٩ عقائد

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، مسألة الحكم في أبوي النبي عليه أنهما ناجيان ، وليسا في النار.. الخ

نهاية المخطوط: قال الإمام موفق الدين ابن قدامة الحنبلي في المقنع: ومن قذف أم النبي عَلَيْهُ قتل مسلمًا أو كافرًا. والله أعلم بالصواب، والحمد لله وحده.. آمين

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسـخ: ١٢ محرم سنة ١١٤٨هـ

عدد الأوراق: ٩

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ الت : اسم الرسالة جاء في البداية والنهاية وفي كشف الظنون (١٦٦٣/٢) مسالك الحنفاء في والدي مصطفى؛ الرسالة في الظاهر كاملة لوجود البداية والنهاية ، ولكن تبين من التدقيق يوجد سقط بعد اللوحة الأولى، ولا ندري مقدار السقط.

المراجع: الأعلام ٧١/٤، معجم المؤلفين ١٢٨/٥، هدية العارفين ٥٤٤-٥٤٤.

المسالك في الخلافيات بين المتكلمين والحكماء

الرقم العام ٢٢٧١ عقائد

اسم المؤلف: عبد الله بن عمر بن عثمان بن موسى المعروف بمستجى زاده

البشهرة: عبد الله مستجى زاده

تاريخ وفاته: ١١٥٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب فيه .. للمتقين

تبصرة وشفاء له في صدور العالمين وتمهيدًا وإشارة

للعارفين .. الخ

نهاية المخطوط: وملاحدة روزباد ، وليس مخالفتهم وعداوتهم لفرقة

السنيين فقط . بل هم أعداء فرق الإسلام جميعًا ،

معتزلة وشيعة.

نوع الخطط: نسخ يشبه الفارسي

عدد الأوراق: ٣٩

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۷×۱۹سم

ملاحظ العناوين بمداد على الكتاب من آخره ناقص ، وكتب بعض العناوين بمداد

أحمر ، واسم المؤلف مصرح في المقدمة منسوبًا إلى جده

وفي معجم المؤلفين عبد الله بن عمر بن عثمان .

المراجع: معجم المؤلفين ٩٥٦-٩٦، إيضاح المكنون ٤٧٣/٢، المراجعة المحارفين ٤٨٣/١.

الطبع والنشر: مطبوع ، دار صادر ، سنة ۲۰۰۷ م .

* * *

المسامرة على المسايرة في العقايد المنجية في الآخرة

الرقم العام ١٣٩٠ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن أبي بكر بن علي بن مسعود الشافعي المعروف (بابن أبى شريف)

الـشهـرة: محمد بن أبي شريف

تاریخ وفاته: ۸۲۲-۹۰۹هـ

بداية المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم وبه العون العميم ربيسر يا كريم يا حليم حمدًا لمن رسم على صفات الكائنات دلايل لتوحيده ورقم سطورها رسائل معلنة بوجود وحوده.. الخ

نهاية المخطوط: وهو سبحانه نعم الوكيل ولا حول أي لا احتيال أو لا طاقة ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: محمد بن عامر بن علي

تاريخ النسخ: ٢٥ شوال سنة ١٠٧٤هـ

عدد الأوراق: ١٢٢

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ الت: المتن وهو كتاب (المسايرة في العقائد المنجية في الآخرة) للشيخ كمال الدين محمد بن همام الدين عبد الواحد الشهير بابن الهمام المتوفى سنة (٨٦١ هـ) كُتب بالمداد الأحمر، والشرح وهو المسمى (بالمسامرة على المسايرة) مكتوب بالمداد الأسود، والكتاب كامل.

المراجع: الأعلام ٢٨١/٧، معجم المؤلفين ٢٠٠/١، هدية العارفين ٢٢٢/٢، هدية العاشرة العاشرة العاشرة العاشرة العاشرة العاشرة المراحية العاشرة العاشرة المراحية العاشرة العاشرة المراحية العاشرة المراحية العاشرة المراحية العاشرة المراحية المراحي

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عام ١٣١٧هـ بولاق كما في معجم المطبوعات ٢٠٠٤ ، ثم طبع عام ٢٠٠٤ م بتحقيق كمال الدين قاري .

* * *

مسودات أوراق مختلفة في أمور عقدية

الرقم العام ٤٨٥٣ عقائد

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي

الشهرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٢ - ١٣٨٦ هـ

بداية المخطوط: محبته على شرط للإيمان كما في الصحيحين عن أنس وَاللَّهُ عَالِيهُ اللهُ عَلَيْهُ الله على أنس وَاللَّهُ عَال قال رسة ل الله عَلَيْهُ الله يَعَلِيهُ الله على الله عل

نهاية المخطوط: الخامسة / العلم الخبري بما هو غيب عن جميع الخلق عادة / السادسة / العلم الخبري بالأشياء التي تختلف باختلاف الخلق فأقول مستعيناً بالله عزوجل.

نوع الخيط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٧٠

عدد الأسطر: تختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس: ٢٦ × ٢١ سم

ملاحظ الت: يبدو كانت مسودات مختلفة للمعلمي في كرتون، فأخذ منه وجلد في هذا المجموع، ليس فيه بداية ولا نهاية معروفة.

المراجع: مقدمة التنكيل ص ٩ ، الأعلام ٣ : ٣٤٢ (الطبعة المراجعيدة) ، مستدرك معجم المؤلفين ص ٣٦٦

* * *

المصباح المبين لأم البراهين في العقائد

الرقم العام ١٤٤٦ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن عبد الرحيم بن إبراهيم الحنفي

تاريخ وفاته: ١١٠٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي تفرد بوجوب الوجود وأفاض جوده على كل موجود الذي لا تبلغ كنه صفاته العقول ولا تحيط به الأوهام ولا يفنيه تداول الأوقات .. الخ

نهاية المخطوط: وغفل عن ذكرك الغافلون وغواهم فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلام وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٦٩

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتابة بالمدادين الأحمر والأسود، وقد شرح المؤلف أم البراهين شرحًا سماه بـ (الجوهر الثمين)، ثم هذبه وزاد فيه وسماه بالمصباح المبين ..

المراجع: في معجم المؤلفين ١٥٧/١: محمد بن عبد الرحيم بن إبراهيم الصمدي المتوفى سنة ١١٠٠ هـ ولم يصفه بالحنفي ولم يذكر هذا الكتاب في مؤلفاته والله أعلم.

المضنون به على غير أهله

الرقم العام ٢٣٨٨ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن محمد الغزالي (أبو حامد)

السشهرة: الغزالي

تاریخ وفاته: ۵۰۰-۵۰۰هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على موجب ما هدانا إلى حمده، ووفقنا القيام بشكره، والصلاة على محمد أشرف من انتسب إلى آدم عَلَيْكُمُ .. الخ

نهاية المخطوط: وقد قررت يا أخي - طيب الله عيشك بعد (بعض) ما يمكن التلويح إليه على وفق ما انتهى إليه فطانتي ، وأوصيك ومن معك بالإيمان بهذه الأشياء.

نوع الخطط: نسخ معتاد

عــد الأوراق: ١٩

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت : جاء في كشف الظنون عن ابن الصلاح أن هذا الكتاب منسوب إلى (أبي حامد الغزالي) ، ثم قال صاحب كشف الظنون معاذ الله أن يكون له ، ثم قال : وقد اشتمل على التصريح بقدم العالم ، ونفى علم القديم بالجزئيات ، ونفى الصفات ، وكل واحدة من هذه يكفر الغزالي قائلها هو وأهل السنة أجمعون .. وللكتاب نسخة أخرى رقم (٣/١٣٠٤) .

المراجع: كشف الظنون ١٧١٣/٢ ، الأعلام ٢٤٧/٧ ، معجم المؤلفين ٢٦٦/١١ ، هدية العارفين ٢٩/٢٠.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٤١٢/٢.

* * *

المضنون به على غير أهله

الرقم العام ٣/١٣٠٤ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن محمد الغزالي (أبو حامد)

الشهرة: الغزالي

تاريخ وفاته : ٤٥٠-٥٠٥هـ

نهاية المخطوط: وأوصيك ومن معك بالإيمان بهذه الأشياء التي ورد الشرع بتصحيحها دون التوقف فيها ونعوذ بالله تعالى من الإنكار ومعاد.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسيخ: (لعله) أحمد بن محمد الذي نسخ الكتابين السابقين في هذا المجموع ، لأن الخط واحد

عدد الأوراق: ٦٤ من صفحة (١-١٢٧)

عدد الأسطر: ١١

المقاس: ٢٦×١٨سم

ملاحظات: للكتاب نسخة أخرى برقم (٢٣٨٨).

المراجع: معجم المؤلفين ٢٦٦/١١ ، كشف الظنون ١٧١٣/٢ ،

الأعلام ٢٤٧/٧ ، هدية العارفين ٧٩/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع ، معجم المطبوعات ١٤١٤/٢.

* * *

المضنون به على غير أهله

الرقم العام ١/٢٣٦٢ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن محمد الغزالي (أبو حامد)

الـشهـرة: الغزالي

تاریخ وفاته: ۲۵۰-۵۰۰هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / سئل الإمام حجة الإسلام عن قوله تعالى: ﴿ فَإِذَا سَوِّبَتُهُۥ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِن رُّوحِي ﴾ ، ما التسوية ، وما النفخ ، وما الروح ؟ فقال : التسوية.. الخ

نهاية المخطوط: وظن من ظن استحالة المثال في حق الله تعالى خطأ ، يضرب الله تعالى الأمثال بصفاته فنزه عن المثل لا عن المثال والله تعالى أعلم بالصواب.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٥ من صفحة (١-١٥)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۱٫۵×۲۱سم

ملاحظ الداية بخط مغاير ، وللكتاب نسختان أخريان برقم (٢٣٨٨) ، مغاير ، وللكتاب نسختان أخريان برقم (٢٣٨٨) ، وللكتاب فقابلت هذا بهما فتبين أن هذا غيرهما ، وإن كان بعض المضامين وردت هنا وهناك بألفاظ مختلفة والغريب جاء في الآخر : تم المضنون به .. ولعله اختصار واختيار لبعض مضامين (المضنون به على غير أهله) والله

المراجع: كشف الظنون ١٧١٣/٢ ، الأعلام ٢٤٧/٧ ، معجم المؤلفين ٢٦٦/١١ ، هدية العارفين ٧٩/١ .

أعلم والكتاب ناقص من أوله.

الطبع والنشر: مطبوع ، معجم المطبوعات ٢/ ١٤١٤ .

* * *

المضنون به على غير أهله

الرقم العام ١٥/٣٨٣٢ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن محمد أبو حامد الفزالي (حجة الإسلام)

الـشهـرة: الغزالي

تاريخ وفاته: ٤٥٠-٥٠٥هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ... وبعد سئل الشيخ الإمام محمد الغزالي رَحْلَسْهُ عن قوله تعالى: ﴿ فَإِذَا سَوَّبَتُهُۥ ﴾، ما التسوية ...الخ

نهاية المخطوط: فإن الله تعالى علم بالقلم، فإذا فهمت نوعي الوجود فقد كان نبيًا قبل آدم بمعنى الوجود الأول دون الوجود الثانى الجسمى العينى، تم الكتاب.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٨ من صفحة (٤٣٩-٤٥٤)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۳سم

ملاحظ ات: هكذا كتب عنوان الكتاب في البداية ، وهذا مثل النسخة التي برقم (١/٢٣٦٢) وانظر ما كتبناه في الملاحظات هناك ، وهذه مثل تلك ، وبالمقارنة بنسخة الملاحظات هناك ، وهذه مثل تلك ، وبالمقارنة بنسخة (٢٣٦٢) تبين أن هذه النسخة ناقصة ، وآخر هذا يقابل

في تلك النسخة ص (٢٤) والله أعلم.

المراجع: كشف الظنون ١٧١٣/٢ ، الأعلام ٢٤٧/٧ ، معجم

المؤلفين ٢٦٦/١١ ، هدية العارفين ٧٩/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع ، معجم المطبوعات ٢ / ١٤١٤ .

* * *

المطالع السعيدة على متن الحفيدة

الرقم العام ١٤٥٠ عقائد

اسم المؤلف: حسن بن عبد المحسن أبو الصلاح المعروف بأبي عذبة

الـشهرة: حسن أبو عذبة

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١١٧٢هـ

بداية المخطوط: الحمد لله العلي في جلاله الواسع في سلطانه ونواله المخرج من شاء من ظلمات الباطل ومضيق الجهل .. الخ

نهاية المخطوط: فتحصل من هذا أن اسمه على يستخرج من عدد الأنبياء والمرسلين والأولياء الأربعين والأبدال والأوتاد والخلفاء الراشدين القطب الفرد. انتهى.

نوع الخط: نسخ قديم

اسم الناسخ: عبد الرحمن محمد أسلم الحنفي

تاريخ النسخ: ١١٣٤هـ

عدد الأوراق: ١١٩

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: متن الحفيدة للإمام (السنوسي محمد بن يوسف) كما ذكره المؤلف في المقدمة ص: ٣.

المراجع: معجم المؤلفين ٢٤٣/٣ ، هدية العارفين ١٩٩٨.

* * *

المفتاح في شرح معرفة الإسلام

الرقم العام ٢/١٢٩٥ عقائد

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أخرج عباده من العدم إلى الوجود وجرهم بتوفيقه عن غسق الجهل إلى الشهود .. إلى الصلاة بالركوع والسجود لتحصيل النعيم المقيم .. الخ

نهاية المخطوط: روى ابن عباس والمنه قال: الزهد ثلاثة أحرف زاي وهاء ودال فالزاي زاد المعاد، والهاء هدي في الدين، والدال دوام الطاعة لله تعالى والهمام العابد .. بأرحم الراحمين.

نوع الخطط: معتاد

عدد الأوراق: ١٩

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۱×۱۱سم

* * *

مقدمة أبو إسحاق التونسي في التوحيد

الرقم العام ٤٠٠٥ عقائد

اسم المؤلف: إبراهيم بن حسن (أبو إسحاق) التونسي الربعي

الــــشهرة: إبراهيم الربعي

تاریخ وفاته: ۷۳۶هـ

بداية المخطوط: قال الشيخ أبو إسحاق التونسي وَعَلِّلَهُ تعالى سألني بعض الإحسان الإخسوان السراغبين في طلب العلم عن الإيمان والإسلام ...الخ

نهاية المخطوط: اعلم يا أخي هداك الله وإياي أن هذه القواعد المشروحة فهي أصل كل خير وما حرم الوصول إلا بتضييع الأصول.

نوع الخيط: النسخ

عدد الأوراق: ٩

عدد الأسطر: ١٩

المة اس : ۲۲×۲۱سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢٠/١.

* * *

مقدمة في عقائد الشيعة

الرقم العام ٤٨٣٣ عقائد الشيعة

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف

الأنبياء والمرسلين محمد الأمين وآله المعصومين وأهل بيته الطاهرين ، وبعد فهذه عقيدة قادنى الدليل إليها ...الخ

نهاية المخطوط: فإن قيل: ما الدليل على ذلك أنه معصوم، وكل ما

أخبربه المعصوم فهو حق ، وإلا لم يكن المعصوم معصوما ويشهد بذلك الحق ، وهذا ما أوردنا في هذه

المقدمة ... هذا عقائد الشيعة .

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٢٤١ هـ

عدد الأوراق: ١٠

عدد الأسطر: ١٤

المة الا×١١ على الم

الملل والنحل

الرقم العام ١٤٥١ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن عبد الكريم الشهرستاني أبو الفتح (جمال الدين)

الــشهرستاني الشهرستاني

تاریخ وفاته: ۲۲۷-۸۵۸هـ

بداية المخطوط: الحمد لله حمد الشاكرين بجميع محامده كلها على جميع نعمائه كلها حمدًا كثيرًا طيبًا مباركًا كما هو

أهله وصلى الله على محمد المصطفى .. الخ

نهاية المخطوط: العلبائية أصحاب العلبا بن درع الدوسي وقال قوم هو

الأسدي وكان يفضل عليًا على النبي صلى الله تعالى

عليه وسلم.

نوع الخطط: فارسي

عــد الأوراق: ٧٩

عدد الأسطر: ١٩

المة الانتاس: ٢٠ ×١٣سم

ملاحظ ات: الكتاب ناقص من آخره.

المراجع : معجم المؤلفين ١٨٧/١٠ ، كشف الظنون ١٨٢١/٢ ،

معجم المطبوعات ١١٥٣ ، تذكرة الحفاظ ١٠٤/٤.

الطبع والنشر: مطبوع عدة طبعات.

منح الروض الأزهر في شرح الفقه الأكبر

الرقم العام ١٤٥٣ عقائد

اسم المؤلف: علي بن سلطان بن محمد القاري الهروي الحنفي

الـشهـرة: ملا علي قاري

تاريخ وفاته: ١٠١٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله واجب الوجود ذي الكرم والفضل والجود الكريم بلا انتهاء لم يزل القديم بلا ابتداء والآخر الكريم بلا انتهاء لم يزل

ولا يزال صاحب نعوت الكمال .. الخ .

نهاية المخطوط: ويحفظنا من هذا المحل الأدنى ويرزقنا الله الأعلى فإنه الغافر المولى والحمد لله أولاً وآخرًا والصلاة على نبيه

باطنًا وظاهرًا آمين.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: محمد بن حسام الدين بن عباس

عدد الأوراق: ٢٠٠

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۱۷×۱۱سم

ملاحظ ان النسخة كاملة إلا أنه أصابتها بلل خاصة في الأول

والآخر مما سبب طمسًا لكثير من الكلمات.

المراجع: معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ١/١٧٥ ، ٧٥٢ .

الطبع والنشر: هذا الشرح مطبوع ويوجد في المكتبة عدة نسخ مطبوعة للطبع والنشر: لهذا الكتاب.

* * *

منظومة في التوسل

الرقم العام ٨/٣٩٢٢ عقائد

اسم المؤلف : شعيب بن الحسن الأندلسي التلمساني أبو مدين

السشهرة: شعيب التلمساني

تاريخ وفاته: ٥٩٤هـ

بداية المخطوط: قال الشيخ العارف بالله العلامة

بسم الله الرحمن الرحيم

بدأت ببسم الله في أول السطر

فأسماؤه حصن منيع من الضر

نهاية المخطوط: وصل على آل النبي وصحبه

وأتباعه يا مالك الخير والشر

تمت بحمد الله وتوفيقه لسنة

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين

نوع الخطط: نسخ

اسم الناسخ: صالح بن على

تاريخ النسـخ: ١١٥٤هـ

عدد الأوراق: ٥ من صفحة (١٣٤-١٤٣)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٢٤٤/٣، معجم المؤلفين ٣٠٢/٤، هدية

العارفين ١/١١ .

* * *

منظومة في العقيدة

الرقم العام ١/١٤١٢ عقائد

اسم المؤلف: أبو بكر الأديب بن عمر الجودم

بداية المخطوط: باسم الإله الواجب الوجود القادر الخالق للم وجود

دل على وجوبه الذي وجب بصنعه المتقن من غير ريب

نهاية المخطوط: الحمد لله على التمام ثم الصلاة والسلام لتالي

على النبي أحمد المختار وآله وصحبه الأخيار .. تمت

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسـخ: الخامس من شعبان سنة ١٣١٦هـ

مكان النسخ: المدينة المنورة

عدد الأوراق: ٥ من (١-٥)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٢)

المة اس: ۲۲×۱۸سم

* * *

منظومة في حكم السفر لبلاد المشركين

الرقم العام ١٠/٤٢٤٢ عقائد

اسم المؤلف: صالح سالم البنيان

بداية المخطوط: بعد البسملة الحمد لله وكفي والصلاة والسلام على

عبده ورسوله محمد المصطفى وعلى آله وأصحابه ومن

بهدیه اقتفی ...الخ

نهاية المخطوط: على المصطفى ذي المعجزات محمد

فمنها حليب الشاة شاه أم معيد

وآل وأصحاب كرام وتابع

صلاة وتسليمًا يرى ذا تجدد

نوع الخط: النسخ

اسم الناسخ: عبد العزيز الدوسري

تاريخ النسخ: ١٣٦٧هـ

عدد الأوراق: ١٩ (١٣٩-١٥٨)

عدد الأسطر: ٢٢

المقاس : ۲۱×۱۳سم

* * *

المنقذ من الضلال

الرقم العام ١٩/٣٨٣٢ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن محمد أبو حامد الغزالي (حجة الإسلام)

الـشهـرة: الغزالي

تاريخ وفاته: ٤٥٠-٥٠٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي يفتتح بحمده كل رسالة ومقالة ، والصلاة على محمد صاحب النبوة والرسالة ، وعلى آله وأصحابه الهادين من الضلالة ، أما بعد فقد سألتني أبها الأخ ...الخ

نهاية المخطوط: وألهمه ذكره حتى لا ينساه ، وعصمه من شر نفسه حتى يؤثر عليه سواه واستخلصه لنفسه حتى لا يعبد إلا إياه ، والحمد لله رب العالمين ، وصلواته على سيد المرسلين محمد وآله أجمعين .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: قدرة الله المريدي

تاريخ النسخ: ٩٢٨هـ

مكان النسخ: حلب

عدد الأوراق: ٢٠ من صفحة (٦٥١-٦٩٠)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۳سم

ملاحظ ات: الكتاب كامل وجيد وكتبت الكلمات المهمة بالمداد

الأحمر.

المراجع: كشف الظنون ١٨٦٩/٢ ، الأعلام ٢٤٧/٧ ، معجم المؤلفين ٢٦٦/١ ، هدية العارفين ٧٩/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع في الأستانة ، كما في معجم المطبوعات ١٤١٥/٢.

* * *

الموازين الدرية المبنية لعقائد الفرق العلمية

الرقم العام ١٤٥٤ عقائد

اسم المؤلف: عبد الوهاب بن أحمد الشعراني

الـشهـرة: عبد الوهاب الشعراني

تاريخ وفاته: ۸۹۸-۹۷۳هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى سائر الأنبياء والمرسلين أجمعين وبعد فهذه عقيدة شريفة انقدحت في من تصفح عبارات الأولياء .. الخ

نهاية المخطوط: وأدخلنا في شفاعته صلى الله تعالى عليه وسلم آمين يا معين ، الحمد لله رب العالمين على الإتمام.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: محمد كمال بن السيد أحمد الخطيب

تاريخ النسـخ: ٢٦ شوال سنة ١٢٠٨هـ

عدد الأوراق: ٦٠

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ، والعناوين كتبت بمداد أحمر ، وقد جاء في بداية الكتاب : ويليها رسالة (إيضاح المقصود في معنى وحدة الوجود) للنابلسي، وفي ص: (١٠٨) جاء في الحاشية بخط حديث إيضاح المقصودالخ مع أن هذه الخاتمة لكتاب الموازين كما جاء في ديباجة المؤلف ، وخلاصة الكلام أن في هذا المجموع كتاب واحد وهو (الموازين للشعراني).

المراجع: المؤلفين ٢١٨/٦، الكواكب السبائرة ١٧٦/٣، المراجع المسائرة ٣٣١/٤، الأعلام ٣٣١/٤، هدية العارفين ٢٤١/١.

* * *

نبذة من التنبئة بمن يبعث الله سبحانه وتعالى على رأس كل مائة

الرقم العام ١١/٣٨١٤ عقائد

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: هذه نبذة التنبئة بمن يبعثه الله على رأس كل مائة ، قال سيدنا ومولانا مجدد العصر الثامن الشيخ جلال الدين السيوطى ...الخ

نهاية المخطوط: تموت الحكماء والعلماء، ثم يبعث الله على عدد الأنبياء حكماء فيردون الخلق إلى الله وهم بمثابة الأنبياء أهل الزمان والله سبحانه وتعالى أعلم.

نوع الخط: نسخ قديم

اسم الناسخ: حنيف الدين بن عبد الرحمن المرشدي العمري

تاريخ النسخ: ١٠٥٣هـ

عدد الأوراق: ٦ من صفحة (٣٦١-٣٧٢)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥- ٢٢)

المقاس: ۲۰×۱۱سم

المراجع: كشف الظنون ٤٨٦/١ ، الأعلام ٧١/٤ ، معجم المراجع المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

* * *

النبراس الكاشف للالتباس الواقع في الأساس لعقائد طائفة سموا أنفسهم بالأكياس

الرقم العام ١٤٥٥ عقائد

اسم المؤلف : برهان الدين إبراهيم بن حسن الكوراني

الـشهـرة: إبراهيم الكوراني

تاريخ وفاته: ١٠٢٥-١١١١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أبان بطوالع أنوار المثاني أساس قواعد

العقائد..واستخلاصه من بين مواقف الآراء المختلفة .. الخ

نهاية المخطوط: أما أنا وأنت فسندخلها فانظر هل نخرج منها أم لا وفي

معناه آثار كثيرة.

نوع الخط : نسخ قديم

عــدد الأوراق: ٣٢٠

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت : المخطوطة ناقصة من الأخير ، وفي الأول ديباجتان ،

والمثبت بداية الديباجة الثانية مع اسم الكتاب بنص المؤلف في الديباجة الأول حسب ما جاء في العنوان وبعض ما جاء في نهاية الديباجة الأولى جاء في الديباجة الثانية أيضًا والله أعلم، وقد رقم الكتاب من الديباجة الثانية الثانية، والكتاب في رد الشيعة جيد.

المراجع: إيضاح المكنون ٦١٩/٢ ، المؤلفين ٢١/١ .

* * *

نجاة الهلك في فهم معنى مالك الملك

الرقم العام ١٤٥٦ عقائد

اسم المؤلف : محمد بن رسول البرزنجي الحسني

الـشهـرة: محمد البرزنجي

تاريخ وفاته: ١٠٤٠-١١٠٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله مالك الملك المجري في الفلا العيس وفي البحار الفلك الفلك والصلاة والسلام على من أنجى الله به الهلك ... الخ أما بعد فإن الله تعالى لما من الله على العباد ... الخ

نهاية المخطوط: وأن تفسح من أجله دهرًا طويلاً وتحسن عاقبته إحسانًا جميلاً وأن تختم لنا وله بالحسنى وأن تبلغه المقام الأسنى والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين.

نوع الخطع: نسخ

عدد الأوراق: ٧

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۰×۱۱ سم

ملاحظ السم المؤلف المثبت في العنوان جاء في غلاف الكتاب وكذا في معجم المؤلفين وفي الأعلام: (محمد بن عبد الرسول بن عبد السيد) ، وفي هدية العارفين: (محمد بن السيد عبد الرسول بن قلندر بن عبد السيد).

المراجع: المؤلفين ٣٠٨/٩، هدية العارفين ٣٠٢/٢، الأعلام ٧٥/٧.

الطبع والنشر: مطبوع ، ضمن سلسلة لقاء العشر الأواخر ، دار البشائر الإسلامية ، المجلد السابع ، الرسالة (٧٥) .

النجم الثاقب في وجه المبتدع الكاذب

الرقم العام ١٦/٣٧٥٦ عقائد

العنوان الفرعي: السيف الجرار لودج كذاب ظهر في حران

اسم المؤلف: عبد الله بن عبد الباري الأهدل

بداية المخطوط: بعد البسملة سألتم عن القرآن العظيم ، هل هو محدث

أم قديم ؟ وذكرتم أن موجب ســؤالكم هــذا

مذاكرتكم مع بعض أهل الفهم ، فأجابكم بأنه

محدث .. الخ

نهاية المخطوط: فمن سئل علمًا وكتمه ألجم بلجام من نار يوم القيامة ،

والمسؤول من الله الكريم حسن الاستقامة ، والحمد

لله أولاً وآخرًا .

نوع الخيط: نسخ معتاد

اسم الناسخ: يحيى بن محمد مكرم

تاريخ النسخ: ١٢ جمادي الأولى سنة ١٢٦٥هـ

عدد الأوراق: ٨ من صفحة (٥٢٨-٥٤٣)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٢)

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ ات: اسم الكتاب والمؤلف منصوصان في أول الكتاب وآخره.

نشر العلمين المنيفين في إحياء الأبوين الشريفين

الرقم العام ٢٧/٣٧٦٢ عقائد

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: بعد البسملة / وهو حسبي وكفى ، ويا قوم مالي أدعوكم إلى النجاة وتدعونني إلى النار ، قد ألفت عدة مؤلفات في نجاة والى رسول الله ...الخ

نهاية المخطوط: وأجاب عن حج القائلين بنجاتهما ووهاها، فالحمد لله المنعم المتفضل ولا شك أن الأجوبة التي وهي بها تلك المحجج ... فلا حاجة إلى الاشتغال بها، تم بالخير.

نوع الخطط: فارسي

عــدد الأوراق: ورقة واحدة من صفحة (٢٦٧-٢٦٨)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢١)

المقاس: ۲۰×۱۲سم

المراجع: كشف الظنون ١٩٥٢/٢ ، الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنشر: مطبوع ، طبع قديم بالهند بمطبعة دائرة المعارف النظامية ، حيدر آباد الدكن ، سنة ١٣١٦ هـ.

نصائح أهل التوحيد واليقين وفضائح أهل الضلالات الملحدين

الرقم العام ٢/٣٩١٧ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن محمد أبو محمد البكري الصديقي الشافعي

الـشهـرة: محمد البكري

تاريخ الوفاة: ٩٥٢هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة وبه أستعين وعليه أتوكل / حامدًا لله الذي

لاحد له فيقال له مكان ولابد له فيعتريه خنلان ، ولا جارحة له ، فيقال : له يدان حارحتان ...الخ

نهاية المخطوط: وأدخانا دار السسلام، واجعل صلاتك الجزيلة والسلام على أشرف الأنام وسيد من صلى وصام وعبد وقام ... واحشرنا في زمرتهم يارب العالمين ... والحمد لله رب العالمين ...

نوع الخصط: نسخ

تاريخ النسخ: ١١٠٦هـ

عدد الأوراق: ١٠ من صفحة (٢٦-٧٩)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: أنهى المؤلف تأليفه في مجلس واحد وذلك في سابع شهر صفر سنة (٩٢٢هـ) كما جاء في آخره، والمعلومات المدونة من واقع المخطوطة، وأبو الحسن البكري هو محمد بن محمد بن عبد الرحمن المتوفى سنة (٩٥٢هـ) له ترجمة في الأعلام (٢٨٥/٧).

* * *

النطق المفهوم من أهل الصمت المعلوم

الرقم العام ١٤٥٨ عقائد

اسم المؤلف: علاء الدين على بن أحمد بن محمد المصري الشافعي

بداية المخطوط: الحمد لله مستحق الحمد على جميع الحالات بلا ارتياب الذي نطقت بتقديسه الأجنة في الأرحام والأصلاب

فأفصت بقدرته الأطفال والخرسان .. الخ

نهاية المخطوط: وبلغ روحه تحية طيبة مباركة كثيرة وزده شرفًا وفضلاً وتكرمًا حتى تبلغه أعلا الدرجات من أهل الشرف والنبيين والمرسلين.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: عبد الحق المصري الشافعي

تاريخ النسـخ: ربيع ثاني سنة ١١٣٦هـ

عدد الأوراق: ٢٠٠

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ ات: اسم الكتاب والمؤلف المثبتان في العنوان جاءا في غلاف الكتاب واسم الكتاب جاء منصوصًا أيضًا في المقدمة ولم نجد للمؤلف ترجمة مع ذكر كتابه هذا ، وفي إيضاح المكنون (٢٥٥/٢) كتاب بهذا الاسم لأحمد بن طغربك ولكن أوله يختلف من أول هذا الكتاب وفي كشف الظنون (١٩٥٩/٢) كتاب بهذا الاسم وعزاه لأبي الفرج ابن الجوزي وذكر أول كتاب ابن الجوزي وهو مطابق مع أول هذا الكتاب والله أعلم.

المراجع: وصاحب هدية العارفين ٥٢٣/١ ذكر كتابًا بهذا الاسم في ترجمة ابن الجوزي.

الطبع والنشر: كتاب أحمد بن طغربك مطبوع كما في معجم الطبع والنشر: المطبوعات ١٤٥/١. وطبع بمصر عام ١٩١٦ م.

* * *

نظم أسماء الله الحسني

الرقم العام ١٧/٣٨٢٢ عقائد

اسم المؤلف: عمر الدمياطي

بداية المخطوط: بدأت ببسم الله والحمد أولا

على نعم لم تحص فيما تنزلا

فمنها ثناء للإله بنفسه

على نفسه إذ ليس يحصيه من تلا

نهاية المخطوط: كذا الأنبياء والآل والصحب كلهم

وتابعهم والتابعين على الولا

وقد ختمت بالنظم أسماء رينا

وبعد فحمد الله حتما وأولا

نوع الخطه: نسخ

اسم الناسـخ: علم الدين بن شمس الدين بن حسن الكومي الأزهري

عدد الأوراق: ٣ من صفحة (٢٠٥-٢١٠)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ المنظومات : اسم الناسخ أخذ من آخر المجموع ؛ لأن خط المنظومات

كلها واحد والمعلومات المدونة من واقع المخطوط.

* * *

نظم الفرائد وجمع الفوائد

الرقم العام ٢/١٣٤٧ عقائد

اسم المؤلسف: عبد الرحيم بن علي الأماسي الرومي المعروف بشيخ زاده

الـشهرة: عبد الرحيم شيخ زاده

تاريخ وفاته: ٩٤٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لمن وجب له الوجوب والوجود لذاته ودل على ذاته

بذاته وأثار صفاته والصلاة والسلام .. الخ

نهاية المخطوط: وأن يحشرني وأخواننا المسلمين مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين تمت الرسالة.

نوع الخط: نسخ جميل

تاريخ النسخ: ١١٨٣هـ

عدد الأوراق: ٥٨ من (١١-٦٩)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۱۳٫۵×۲۳٫۵س

ملاحظ الت: اسم المؤلف جاء في مقدمة الكتاب وكذا في المصادر الآتية، وفي الفوائد البهية (عبد الرحمن بن علي بن مويد الأماسي)، وجاء في معجم المطبوعات (١١٧٠/٢): (عبد الرحمن بن محمد بن سلمان المدعو بشيخي زاده أو شيخ زاده)، ثم ذكر هذا الكتاب وذكر له طبعتين والله أعلم.

المراجع: إيضاح المكنون ٢/٩٥٦، معجم المؤلفين ٢٠٩/٥-٢١٠.

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

نفحات النسمات في وصول إهداء الثواب للأموات

الرقم العام ٤/٣٨١٦ عقائد

اسم المؤلف: أحمد بن إبراهيم بن عبد الغني السروجي الحنفي

الـ شهـرة: أحمد السروجي

تاریخ وفاته: ۲۲۹-۲۲۰هـ

بداية المخطوط: قال مصنفها رحمة الله عليه: مسألة يجوز للإنسان أن يعمل ثواب ما عمله لغيره صلاة كان أو صومًا أو حجًا أو صدقة أو قراءة القرآن أو غير ذلك عند أبي حنيفة وأحمد بن حنبل ...الخ

نهاية المخطوط: وقد حصل له رفع الدرجة وحط الوزر، فنسأل الله تعالى التوفيق لكل خير، والحمد لله وحده، وصلاته وسلامه على سيدنا محمد وآله وصحبه الطيبين ... تم.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٤ من صفحة (٩١-٨٤)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۱×۱۰سم

المراجع: الأعلام ١٤٠/١، معجم المؤلفين ١٤٠/١، إيضاح المراجعين ١٤٠/١.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق أبي عبد الرحمن شوكت ... ، الناشر: الحار الأثرية ، سنة ١٤٣٠ ه.

* * *

النفحة القدسية بحل ألفاظ المنظومة النسفية

الرقم العام ١٤٥٩ عقائد

اسم المؤلف: محمد طاهر سنبل المكي

الـــشهرة: محمد طاهر سنبل

تاريخ وفاته: ١٢١٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله واجب الوجود القديم الباقي ذا الفضل والجودي المنزه عن مماثلة الحوادث وعن الوالد والمولود الخ

نهاية المخطوط: وأسائلك من خيرما تعلم وأعوذ بك من شرما تعلم وأستغفرك مما تعلم إنك أنت علام الغيوب حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير وصلى الله على محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

نوع الخطه: نسخ وفارسي

اسم الناسـخ: عيد أحمد بن عثمان بن عطية

تاريخ النسخ: ١٣٠٩هـ

عــد الأوراق: ٧١

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۶×۱۱سم

ملاحظ الت: فرغ المؤلف من تأليفه سنة (١٢٠٦هـ) ويبدو أن الكتاب ناقص من الوسط يوجد عدة أوراق بيضاء.

المراجع: إيضاح المكنون ٢٧٠/٢، معجم المؤلفين ١٠١/١٠، هدية العارفين ٣٥٤/٢.

نفيس الرياض لإعدام الأمراض في شرح بدء الأمالي

الرقم العام ٣/٣٨٣٥ عقائد

العنوان الفرعي: شرح قصيدة يقول العبد

اسم المؤلف: خليل بن علاء الدين علي بن عبد الله النجاري اليمنى

تاريخ وفاته: ٦٣٢هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المتصف بأوصاف الكمال المتقدس عن

الحدوث والزوال ، والمتفرد بالعظمة والجلال ، المبرأ عن

الأنداد والأشكال حمدًا لا يدرك أحد منتهاه ...الخ

نهاية المخطوط: جزاه تعالى من ذلك جَزاءً حسنًا ويعف وعنه لطفًا

وكرمًا، وأدعو الله تعالى بالرضوان والرحمة والمغضرة

والغفران إنه ولى الإجابة والتوفيق ، تمت بعون الله .

نوع الخيط: فارسى

اسم الناسـخ: عبد الكريم بن مفرج بن على

عدد الأوراق: ٢١ من صفحة (٨١-١٢٢)

عدد الأسطر: ١٩

المة اس: ۲۱×۱۳سم

ملاحظ ات: للكتاب نسخة أخرى برقم (١٣٨٩).

المراجع: هدية العارفين ٣٥١/٥ ، كشف الظنون ١٣٥٠/٢ ،

معجم المؤلفين ١٢٤/٤.

نفيس الرياض لإعدام الأمراض في شرح بدء الأمالي

الرقم العام ١٣٨٩ عقائد

العنوان الفرعي: شرح قصيدة يقول العبد

اسم المؤلف: خليل بن العلاء بن على بن عبد الله النجاري اليمني

تاريخ وفاته: ٦٣٢هـ

بداية المخطوط: الحمد للمولى القديم الموصوف بأوصاف الكمال الحي

المدبر المقدر ذي الجلال والجمال والصلاة والسلام على

رسوله المفضل على زمرة النبوة .. الخ

نهاية المخطوط: والموصول مع صلة ومتعلقاتها محل الجزء لأجل اللام

الجارة فيه والله أعلم بالصواب تمت الكتاب.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: صالح بن حسن

تاريخ النسخ: ربيع الآخر سنة ١١٥٨هـ

عدد الأوراق: ٥٩ (١-١١٧)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الته عنه الشرح لقصيدة (يقول العبد في بدء الأمالي) المعروفة،

والقصيدة مكتوبة بمداد أحمر وعليه حواش مليئة.

المراجع: كشف الظنون ١٣٥٠/٢ ، معجم المؤلفين ١٢٤/٤ وفيه:

خليل بن على ، وهدية العارفين ٢٥١/١ وفيه خليل بن

علاء الدين على بن عبد الله النجاري اليمني.

هداية الأنام إلى خلاصة أحكام الإسلام

الرقم العام ١٤٦١ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن عمر الغَزِّي نور الدين

الــــشهرة: محمد الفَزِّي

تاريخ وفاته: ١٢٠٠-١٢٧٧هـ

الـــشهرة: محمد الغزى

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين وأفضل الصلاة وأتم التسليم على

سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين وعلى آله

الطاهرين .. الخ

نهاية المخطوط: الراحمون لهم تعالى راحم فارحم لمن في الأرض

يرحمك العلي قال شيخنا المؤلف السيد محمد عمر

الغزي ... وقد نجزت هذه الرسالة المفيدة

نوع الخصط: نسخ جميل

اسم الناسيخ: مصطفى بن محمد العرضى الحسيني المطلبي الأشعري

تاريخ النسخ: ٢٧٨هـ

عدد الأوراق: ١٩

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۹×۱۲سم

ملاحظ ات: وبعد انتهاء الرسالة في صفحة أبيات لكاتب هذه

الرسالة أبياتًا في تقريظ الرسالة في صفحة آخرها ما

برز من جداوله الهداية.

المراجع: إيضاح المكنون ٧١٩/٢ ، معجم المؤلفين ١١/٨٥ ،

هدية العارفين ٣٧٦/٢.

هداية الأنام إلى خلاصة أحكام الإسلام

الرقم العام ٢/٢٥٤٨ عقائد

اسم المؤلف: محمد بن عمر بن عبد الغنى الغزى العامري

الـشهـرة: محمد الغزى

تاريخ وفاته: ١٢٠٠-١٢٧٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، وأفضل الصلاة وأتم التسليم على سيدنا محمد خاتم النبيين ... قد أحببت أن أجمع

مختصرًا في بعض الأحكام ...الخ

نهاية المخطوط: الراحمون لهم تعالى راحم ، فارحم لمن في الأرض

يرحمك العلي ، وقد أجزنا بهذا السند المذكور أهل

عصرنا بشرطه المعتبر عند أهل الحديث والأثر والحمد لله.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: مصطفى بن محمد بن أحمد العرضي ثم الكلبي

تاريخ النسـخ: ١٢٧٣هـ

عدد الأوراق: ١١ من (٤-١٥)

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۰×۲۱سم

ملاحظ التي حوتها الرسالة إسناد للعلوم التي حوتها الرسالة إلى

مشايخ عدة ثم بعد ذلك تقاريظ متعددة على الرسالة .

المراجع: إيضاح المكنون ٧١٩/٢، معجم المؤلفين ١١/٥٨، هدية العارفين ٣٧٦/٢

* * *

هداية الاعتقاد شرح قصيدة بدء الأمالي

الرقم العام ١٣٦٥ عقائد

العنوان الفرعي: شرح بدأ الأمالي

اسم المؤلف: محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي الفقيه

الـشهـرة: محمد الرازي

تاريخ وفاته: ٦٦٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الملك المعبود المنزه عن الجهات والحدود

المقدس عن الوالد والمولود اللطيف الذي لطفه بين عباده

موجود .. الخ

نهاية المخطوط: لعل كلمة ترجع المآل المرجع والعاقبة كنه الشيء غايته، الوسع الطاقة. تم الكتاب والله أعلم

بالصواب... والحمد لله رب العالمين.

نوع الخطط: نسخ معتاد

عسد الأوراق: ١١٩

عدد الأسطر: ٢١

القاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ الت: أصل الكتاب يعني المتن (قصيدة بدأ الأمالي) لعلي بن عثمان الأوشي الفرغاني المتوفى في حدود سنة (٥٧٥هـ) ولها شروح كثيرة ، وهذا الشرح سماه المؤلف في مقدمته بهداية الاعتقاد ، وهو لمحمد بن أبي بكر الرازي تم كتابته عام (٧٥١هـ) كما في كشف الظنون.

المراجع: كشف الظنون ١٣٥٠/٢ ، هدية العارفين ١٢٧/٢ ومعجم المؤلفين ١١٢/٩.

* * *

هداية المريد لجوهرة التوحيد

الرقم العام ١٤٦٢ عقائد

اسم المؤلف: إبراهيم بن إبراهيم بن حسن اللقاني المالكي

الـشهـرة: إبراهيم اللقاني

تاريخ وفاته: ١٠٤١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي تفرد بوجوب وجوده ففاضت الحوادث كله عن كرمه وجوده والشكر له على نعمتي الوجود والإسلام ... الخ

نهاية المخطوط: وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين، وكان الفراغ من جمعها غرة شهر صفر وفكرته الفايزة الدرجات الدانية ترجو من الله قبوله ... إلى أعالي الدرجات وصوله آمين.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: محمد بن محمد بن حسن الشنيطي

تاريخ النسخ: ١٠٥٢هـ

عدد الأوراق: ٢٤١

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۱ سم

ملاحظ ات: (جوهرة التوحيد) منظومة للمؤلف ، ثم له عليها ثلاث

شروح أحدها (عمدة المريد) ، والثانية (تلخيص التجريد) والثالثة هي هذه المسماة (بهداية المريد) ،

ذكر ذلك المؤلف في المقدمة ولابنه عبد السلام بن

إبراهيم كذلك عليها شرح سماه (إتحاف المريد) .

المراجع: معجم المؤلفين ٢/١ ، كشف الظنون ٦٢٠/١ ، هدية المراجعين ٣٠/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق الحبيب بن طاهر ومن معه ، الناشر: مكتبة المعارف ، سنة ٢٠١١ م.

* * *

هداية المستفيد إلى الدر الفريد

الرقم العام ١٤٦٣ عقائد

اسم المؤلف: مصطفى بن محمد بن سليمان العفيفي المكي

الــــشهرة: مصطفى العفيفي

تاريخ وفاته: ١٣٠٨هـ

بداية المخطوط: ما تحلت دياييج الطروس بأعذب من موارد الحمد وما توشحت ديابيج السسطور بأعرق مناهل الشكر الذي به النعم تمتد فالحمد لله الواجب الوجود .. الخ

نهاية المخطوط: وأحبتنا من أهل الصفا والوفاء وحبيبه المصطفى والله وعلى آله وصحبه والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسيخ: أحمد محمد سرور الجعلي

تاريخ النسخ: ١١ محرم سنة ١٢٩٠هـ

عدد الأوراق: ٨٩

عدد الأسطر: ٢٥

المة الله عام ١٧×١٧سم

ملاحظ الت: فرغ المؤلف من شرحه هذا سنة (١٢٨٥هـ) كما هو مسطور في آخره ومؤلف (الدر الفريد) شيخ المؤلف له ترجمة في مختصر نشر النور والزهر (٨٤/١) ، وقد نسخ هذا المخطوط في حياة المؤلف.

المراجع: مختصر نشر النور والزهر ٢/٤٤٤ (٥٧٦) ومعجم المؤلفين ٢٨٠/١٢.

هداية عوام المؤمنين في الرد على ضلال المبتدعين

الرقم العام ٢٢٨٣ عقائد

اسم المؤلف: عبد الوحيد

بداية المخطوط: المعمول المشهور، وحكموا على من خالفهم بالضلالة بل الكفر من الكذب والزور، ثم العجب أنهم مع ذلك الشناعة قد نسبوا كل هذا .. الخ

نهاية المخطوط: فقال بعضهم: لا نصلي حتى نأتيها ، وقال بعضهم: بل نصلي الم يرد منا ذلك فذكر ذلك للنبي عَلَيْ فلم يعنف أحدًا منهم، قد اختتم الكلام.

نوع الخصط: نسخ رديء

عدد الأوراق: ٤٥

عدد الأسطر: ١٣

ملاحظ ات: هذا كتاب لأحد من أهل البدع والقبوريين رد به على كتاب (تقوية الإيمان) لإسماعيل الشهيد الدهلوي الموحد وأصل الكتاب انتهى على اللوحة (٣٩) ثم بعده تقاريظ لعلماء الحرمين الشريفين الذين كانوا على مشربه فقد جوز الذبح لبيت الله وللرسول أيضًا والعناوين والكلمات الواقعة في رؤوس الفقرات الرئيسية مكتوبة بالحبر الأحمر.

واسطة الفرائد في شرح كبرى العقائد

الرقم العام ١٤٦٤ عقائد

اسم المؤلف: عبد العزيز بن أبي بكر بن أحمد الرمسوكي

بداية المخطوط: الحمد لله الذي له الكمال على الإطلاق والصلاة والسلام على سيدنا محمد الحائز الفخر العظيم بركوب البراق الذي دل على صدقه .. الخ

نهاية المخطوط: وأن يسهل الفهم على كل من تعاطى هذا الشرح أو أصله ويختم له بخواتم السعادة ويشرح صدره ويزكي في الدنيا والآخرة فعله وقوله آمين آمين.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٢٩٥

عدد الأسطر: ٢٣

المة اس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ التنوسي لكتابه- هذا تلخيص لشرح محمد بن يوسف السنوسي لكتابه- (عقيدة أهل التوحيد) المشهور بكبرى العقائد وانظر السنوسي في هدية العارفين (٢١٦/٢) ، ولم نجد ترجمة المؤلف عبد العزيز الرمسوكي .

الواضح المبين في أشرف العلوم أصل الدين

الرقم العام ٤٨٠٧ عقائد

اسم المؤلف: عبد القادر بن محمد سالم

بداية المخطوط: قال سليل بن محمد سالم حلاهم الله حلي المكارم

سمى عبد القادر الجيلان المرتجى نيل ذوى الأماني

نهاية المخطوط: وآله وصحبه والتالي لهم بالإحسان إلى يوم ...

انتهى بعون الله وحمى عونه على يد كاتبه لنفسه ثم لمن ..الخ

نوع الخطط: مغربي

اسم الناسيخ: مكي بن سيد المختار بن محمد عبيد بن أحمد بن الهاد

عــد الأوراق: ١٨

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۶×۱۸سم

ملاحظ ات: منظومة في العقائد وجاء اسم الكتاب بنص المؤلف

وقال في الشطر الأول: قال سليل بن محمد سالم وفي الشطر الثاني سمي عبد القادر من هنا أخذت اسم المؤلف. والكتاب كامل.

* * *

وصول الأماني بأصول التهاني

الرقم العام ٣/٣٧٩١ عقائد

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فقد طال السؤال عما اعتاده الناس من التهنئة بالعيد والعام والشهر والولايات ونحو ذلك ، هل له أصل في السنة ؟

نهاية المخطوط: فأجاب (المنذري) بأن الناس لم يزالوا مختلفين في ذلك، قال: والذي أراه أنه مباح ليس بسنة ولا بدعة انتهى، ونقله الشريف الغزي في شرح المنهاج ولم يزد عليه والله أعلم، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ٥ (١٧-١٧)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ١٩×١٤سم

ملاحظ الت: الرسالة كاملة ، وفي آخرها مقابلة بأصله ، وتأتي بعد في صنالة كاملة ، وبعدها في صنالة عن العقيقة ، وبعدها في صنالة عن عربية .

المراجع: الأعلام ٧١/٤، معجم المؤلفين ١٢٨/٥، هدية العارفين ٧٩/٢.

* * *

وصية أبي حنيفة لأصحابه

الرقم العام ٣/١٣٨٧ عقائد

اسم المؤلف : النعمان بن ثابت - أبو حنيفة الإمام صاحب المذهب

الـشهرة: الإمام أبو حنيفة

تاريخ وفاته: ۸۰-۱۵۰هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين .. أما بعد فهذا كتاب الوصية للإمام الأعظم أبي حنيفة والله الله الإيمان وقصديق بالجنان .. الخ

نهاية المخطوط: وأهل الجنة في الجنة خالدون لقوله تعالى في حق المؤمنين: ﴿ أُولَتَهِكَ أَصْحَبُ الْجَنَّةِ فَمْ فِيهَا خَلِدُونَ ﴾ وفي حسق الكفار ﴿ أُولَتِهِكَ أَصْحَبُ النَّارِ ۚ هُمْ فِيهَا خَلِدُونَ ﴾ . تمت

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١١٤٥هـ

عدد الأوراق: ٥ من (٤٥-٤٤)

عدد الأسطر: ١٧

المقال : ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الله الوصية منسوبة للإمام أبي حنيفة ، ولها شروح كشف الظنون .

المراجع: كشف الظنون ٢٠١٥/٢ ، الأعلام ٤/٩ ، تاريخ بغداد ٣٢٣/١٣.

الطبع والنشر: مطبوعة راجع معجم المطبوعات ٢٠٣/١.

وصية أبي حنيفة لأصحابه

الرقم العام ٢/٣٨٧٧ عقائد

اسم المؤلف : النعمان بن ثابت الإمام أبو حنيفة الكوفي التيمي

الشهرة: الإمام أبو حنيفة

تاريخ وفاته : ۸۰-۱۵۰هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / كتاب فيه وصية إمام المسلمين والأئمة .../

قد روي أنه لما مرض أبو حنيفة والله مرض الموت ،

اجتمع عنده أصحابه واستوصوا منه وصية على طريق

أهل السنة ...الخ

نهاية المخطوط: وهي أم المؤمنين بريئة من الذنب طاهرة عن الزنا ...

وأهل الجنة في الجنة خالدون بقوله تعالى في حق المؤمنين

﴿ أُولَتِكَ أَصْحَابُ ٱلْجَنَّةَ لَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴾ ... تمت الوصية.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٤ من صفحة (١٠-١٨)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ ات: هذه الوصية منسوبة للإمام أبي حنيفة ، ولها شروح

كثيرة مذكورة في كشف الظنون ، وأولها وآخرها يختلفان في بعض الألفاظ من نسخة إلى أخرى ، ولها

نسخ كثيرة .

المراجع: كشف الظنون ٢٠١٥/٢ ، الأعلام ٤/٩ ، تاريخ بغداد ٣٢٣/١٣ .

الطبع والنشر: مطبوعة ، راجع معجم المطبوعات ٣٠٣/١.

* * *

وصية أبي حنيفة لأصحابه

الرقم العام ٢/١٤٢٢ عقائد

اسم المؤلف : أبو حنيفة النعمان بن ثابت الإمام صاحب المذهب

الـشهرة: الإمام أبو حنيفة

تاریخ وفاته: ۸۰-۱۵۰هـ

بداية المخطوط: هذا كتاب الوصية من الإمام الأجل أبي حنيفة رَعْ لِللهُ

لأصحابه رضوان الله عليهم أجمعين لما مرض أبو حنيفة رَحِّلُللهُ قال: اعلموا أصحابي وإخواني وفقكم

الله أن في مذهب أهل السنة والجماعة ..الخ الله أن الله السنة والمجاعة ..الخ

نهاية المخطوط: وعائشة رَوْقَيْها أفضل نساء العالمين بعد خديجة الكبرى

وهي أم المؤمنين ومطهرة .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٥ من (١٠-١٤)

عدد الأسطر: ١٣

المة السن ٢٤×١١سم

ملاحظ الته اله وامش والحواشي تعليقات بالفارسية ، ويوجد نقص في الأخير.

المراجع: كشف الظنون ٢٠١٥/٢ ، الأعلام ٤/٩ ، تاريخ بغداد ٣٢٣/١٣ .

الطبع والنشر: مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٣٠٣/١.

* * *

اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الأكابر

الرقم العام ١٤٦٥ عقائد

اسم المؤلف : عبد الوهاب بن أحمد بن على الشعراني

الــــــشهرة: عبد الوهاب الشعراني

تاريخ وفاته: ۸۹۸-۹۷۳هم

بداية المخطوط: اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً وأنت تجعل الخير إذا أردت سهلاً الحمد لله رب العالمين .. الخ

نهاية المخطوط: وقد قدمنا في مبحث الكرامات أنه يجب على صاحب الكرامة أن يؤمن بها كما يؤمن بها إذا وقعت على غيره فلاء الكرامة فلله الحمد أولاً وآخرًا

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: شرف بن أبي شرف بن تاج الدين الطوخي

تاريخ النسخ: الأحد ٧ شوال سنة ١٠١٠هـ

عـدد الأوراق: ٤٠٣

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: انتهى المؤلف من تأليفه سنة (٩٥٥هـ) بمصر في (١٧) رجب،

وقد حاول فيه المؤلف التقريب والمطابقة بين عقائد أهل

الكشف وعقائد أهل الفكر بأسلوب لم يسبقه إليه أحد .

المراجع: كشف الظنون ٢٠٥٤/٢ ، معجم المؤلفين ٢١٨/٦، المراجع الكواكب السائرة ١٧٦/٣ ، هدية العارفين ١٤١/١ ،

الأعلام ٤/٢٣٢

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع بمصر ١٣٠٥ هـ و ١٣٢١ هـ راجع معجم المطبع عات ١١٣٤/١

* * *





تعليقة على جهة الوحدة

الرقم العام 1/1779 علم الكلام

اسم المؤلف: مصطفى بن يوسف المعروف بخواجه زاده

الــشهـرة: مصطفى خواجه زاده

تاریخ وفاته : ۸۹۳

بداية المخطوط: إن أحسن ما يفتتح به المنطق والكلام حمدًا لله الواحد الذي برأ الأنام، ونصب جهات دالة على وحدته على وجوه الدهور والأعوام.. الخ

نهاية المخطوط: فالحق أحق باتباع، وأنه كان لمسلك النظر اتساع، فلنقتصر على هذا القدر مصليًا على خير البشر على أن همم المحصلين متقاعدة ... تمت الكتاب.

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ: ١٠٨٥هـ

عدد الأوراق: ٢٠

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۱۹×۱۱سم

ملاحظ ات: الكتاب في جهة الوحدة من كتاب (المواقف) في العقائد.

المراجع: معجم المؤلفين ٢٩٠/١٢ ، الفوائد البهية ص: ٢١٤.

حاشية الجرجاني على شرح الأصفهاني لطوالع الأنوار

الرقم العام ٣٦٧٦ علم الكلام

اسم المؤلف: علي بن محمد الجرجاني المعروف بالسيد الشريف

الـشهـرة: السيد الشريف الجرجاني

تاريخ وفاته: ٧٤٠-١٦٨هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة قوله: بحسب تعلق الإرادة أي لا باعتبار أن القدرة علة تامة لتخصيص ذلك البعض؛ لأنه لو كان

كذلك يلزم انتهاء القدرة في ذلك .. الخ

نهاية المخطوط: فإن من علمه يكفيه ذلك المرض وأراد به فتلك الإزالة مستعلج معالج ، ومن حيث اتصافه بذلك المرض وإرادة زواله مستعلج معالج ، والاستدارة كون السطح هذا السهو.

نوع الخصط: فارسي

عدد الأوراق: ٢٧

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۱۷٫۵×۱۲سم

ملاحظ الت: هذه حاشية للسيد علي الجرجاني على شرح الأصفهاني المسمى بمطالع الأنظار في شرح طوالع الأنوار وطوالع الأنوار مختصر في الكلام للقاضي البيضاوي ، وقد تأكدنا أن هذه حاشية على الشرح المذكور بالمقابلة مع نسخة المطالع رقم (١٤٤٨).

المراجع: كشف الظنون ١١١٦/٢ و ١٧١٥ ، ومعجم المؤلفين ٢١٦/٧ ، الفوائد البهية العارفين ٢٢٨/١ ، الفوائد البهية ص: ١٢٥.

* * *

حاشية على الإلهيات في المواقف

الرقم العام ٣/١٣٢٩ علم الكلام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله الذي عظمت نعمته وعمت وسبقت رحمته وتمت جعل العسر بين اليسرين محصورًا متهورًا وصير مظهر جلاله بجمال أنا عند منكسرة القلوب مسرورًا .. الخ

نهاية المخطوط: هذا القول على قانون المناظرة كما لا يخفى والحمد لله على التمام والصلاة على سيد الأنام وعلى آله وأصحابه الكرام

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسخ: محمود بن قاسم

عدد الأوراق: ٤٤ من (٢٥- ٦٧)

عبد الأسطر: ١٧

المقاس: ۱۹×۱۹ سم

ملاحظ الت: (المواقف في الكلام) لعضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجي القاضي المتوفى (سنة ٢٥٦هـ) ألفه لغياث الدين خدابنده، وهو كتاب جليل القدر رفيع الشأن اعتنى به الفضلاء.

المراجع: كشف الظنون ١٨٩١/٣ - ١٨٩٤ ، ولعل هذه الحاشية للمولى قاسم الكرمياني المعروف بعذاري كما في كشف الظنون ١٨٩٢/٢ .

* * *

حاشية على شرح الأصفهاني على طوالع الأنوار

الرقم العام ١٣١٢ علم الكلام

اسم المؤلف: خطيب زاده

بداية المخطوط: قوله: الحمد لمن وجب وجوده، لم يصرح باسمه تعالى كما هو المتعارف إشعارًا بأن الذهن ههنا لا يذهب إلى غيره.. الخ

نهاية المخطوط: واعترض على هذين الوجهين بأن الاشتراك الخ .. هذا يتجه على الوجه الثالث أيضًا ، والجواب عنه كالجواب ثم فالأولى تأخيره عن الوجوه ، فإنا إذا قطعنا النظر عن لفظ الواحد .

نوع الخطط: فارسي

عـــد الأوراق: ١٠٥ من صفحة (٢١٠-١)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۲۱سم

ملاحظ حديث ، ولا نعلم مدى صوابه ، ولم يذكر في كشف الظنون نعلم مدى صوابه ، ولم يذكر في كشف الظنون (١١١٧-١١١٦) في ذكر الطوالع شرحًا أو حاشية منسوبة إلى الخطيب زاده وذكر أن خواجه زاده شرحه وكذا ذكر أن لأفضل زاده تعليقة على شرح الأصفهاني للطوالع والكتاب ناقص من آخره .

المراجع: كشف الظنون ١١١٦/٢-١١١١ .

* * *

حاشية على شرح المواقف

الرقم العام ١٣٣٣ علم الكلام

اسم المؤلف: كمال الدين مسعود الشرواني

الــــــشهرة: مسعود الشرواني

بداية المخطوط: بعد البسملة وبه نستعين التي هي الظاهر أن هذا القيد يفيد أن المراد بالإلهيات الأحكام والمسائل إلا أنه لا يلائم قوله .. الخ

نهاية المخطوط: أن العبارات الدالة على المعاني المقصود خلقها الله تعالى في المعاني المقصود خلقها الله تعالى في اللوح المحفوظ أو جبريل في أو النبي عليه التحية والإكرام غير الاحتمالات الثلاثة المذكورة ههنا ويجعله راجعيًا إليها. تم

نوع الخصط: فارسى

اسم الناسخ: حسين بن حاجي فخر الدين الزبادي

تاريخ النسخ: ٩٠١هـ

عدد الأوراق: ١٨٢

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ١٨×١١ سم

ملاحظ الت: (المواقف في علم الكلام) للعلامة عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجي المتوفى سنة (٧٥٦هـ) وله شروح كثيرة منها شرح السيد الشريف الجرجاني، وعلى قسم الإلهيات من هذا الشرح تعليقات وحواشي لمسعود الشرواني، وهي هذه، وهي حاشية مقبولة ذكر ذلك صاحب كشف الظنون.

المراجع: كشف الظنون ١٨٩١/٢ ، ١٨٩٢ ، ١٨٩٣ .

* * *

حاشية على شرح المواقف لعلي الجرجاني

الرقم العام ١٣٣٤ علم الكلام

اسم المؤلف: حسن جلبي بن محمد شاه الرومي ويعرف بالفناري

الـشهـرة: حسن الفناري

تاریخ وفاته: ۸٤٠-۸۸۸

بداية المخطوط: الحمد لله الذي تهولت الأفهام في كبرياء ذاته ، وتحيرت الأوهام في عظمة صفاته ، وتهللت على وجنات الكائنات آثار إحسانه .. الخ

نهاية المخطوط: فأشار الشراح إلى إسناد أفعال العباد إلى قدرتهم يتضمن نفي القدر فيها فالتسمية باعتبار هذا المتضمن ، وليكن هذا آخر ما أوردناه في حواشى المواقف.

نوع الخطط: معتاد

تاريخ النسـخ: ١٢٥٠هـ

عدد الأوراق: ٣٥٦

عدد الأسطر: يختلف من (١٩- ٢٣)

المقاس: ۱۸×۱۲سم

ملاحظ الت: الكتاب أوله وآخره صحيح وقد قابلناه مع الحاشية المطبوعة على شرح المواقف ، إلا أن فيه أوراقًا تختلف عن بقية الأوراق والخط والأسطر في هذه الأوراق تختلف عن باقيها فلا ندري أهذه من نسخة أخرى انضمت إلى هذه النسخة !! والله أعلم .

المراجع: معجم المؤلفين ٢١٣/٣، هديمة العارفين ٢٨٨/١، والمراجع عنه المؤلفين ١٨٩١/٢.

الطبع والنشر: الحاشية هذه مطبوعة مع شرح المواقف كما في معجم المطبوعات ٧٥٧/١.

* * *

حاشية على شرح تجريد الكلام

الرقم العام ١٣٢٨ علم الكلام

اسم المؤلف: محمد بن الحسن رضى الدين الأستراباذي

الـشهـرة: محمد الأستراباذي

تاریخ وفاته: ۲۸۲هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الغفور الرحيم والصلاة والسلام على حبيبه محمد المبعوث بالحق العظيم.. لعلوم الأولين والآخرين وآله الطيبين، فيقول .. أن هذه تعليقات متعلقة .. الخ

نهاية المخطوط: ولما كان إثبات المقصد الأقصى إثبات الواجب تعالى لا بعدان يقال في تاريخ التأليف أبقاه الله الدال عليه ونسأل من الله التوفيق في تحرير مقاصد الباقية إنه ولي ذلك والقادر عليه.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١٤٥

عدد الأسطر: يختلف من (١٦- ١٧)

المقاس: ۲۰×۱۲سم

ملاحظ الت: انظر الكلام المطول حول كتاب (تجريد الكلام) لنصير الدين الطوسي وشروحه وحواشيه في كشف الظنون (٣٤٦/١)، واسم المؤلف جاء في المقدمة: محمد بن حسين الشهير .. وفي المصادر الثلاثة الآتية محمد بن حسين والله أعلم.

المراج عنه العارفين ١٣٤/٢ ، معجم المؤلفين ١٨٣/٩ ، كشف الظنون ٢٥٠/١ .

* * *

حاشية على شرح تجريد الكلام

الرقم العام ١٣١٨ علم الكلام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: يا من وفقنا لتجريد الكلام في تقرير عقائد الإسلام وأمدنا بسمير الأفهام لتجريد مقاصد الكلام .. الخ

نهاية المخطوط: وأجرى بمجموع فلك الثوابت ما نحن نحركها بالحركة الغريبة وأخرى بمجموع الحورية والمائل نحركها بالحركة الشرقية ، تم.

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق: ١٧١

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۲ سم

ملاحظ الت: شرح تجريد الكلام (لعلاء الدين علي بن محمد القوشجي) المتوفى سنة (٩٧٨هـ) وهذه حاشية على شرح القوشجي للتجريد ، وعلى الشرح حواشي كثيرة ، ولم نتمكن من تحديد مؤلف هذه الحاشية .

المراجع: هدية العارفين ٧٣٦/١ ، معجم المؤلفين ٢٢٧/٧ .

* * *

حاشية على شرح تجريد الكلام

الرقم العام ١٣١٦ علم الكلام

اسم المؤلف: مير صدر الدين محمد الحسيني الشيرازي

تاريخ وفاته: في حدود سنة ٩٣٠هـ

بداية المخطوط: صدر كلام أرباب التجريد وضم مقال أصحاب التوحيد

حمد أحد منه للابتداء وإليه الانتهاء وتنزهه عن

مشاركة للأمثال والإكفاء ثم الصلاة .. الخ

نهاية المخطوط: تم بحسن توفيق الله والحمد لله الموفق المعزقد اتفق

الفراغ من تنميقه بعون الله وحسن توفيقه .

نوع الخطط: فارسي دقيق قديم

اسم الناسخ: جعفر الحسيني المولوي

تاريخ النسخ: ٩٨٥هـ

عدد الأوراق: ٣٠٤

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۶×۱۳سم

ملاحظ ات: هذه حاشية ثانية للمؤلف ردًا على حاشية الجلال

الدواني ، انظر تفاصيل ذلك في كشف الظنون

(٣٤٩/١) من سطر (١٣) من أسفل وما بعده .

المراجع: كشف الظنون ٢٤٦/١ ٣٥١.

* * *

حاشية على شرح تجريد الكلام

الرقم العام ١٣٣١ علم الكلام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: أول المقروء / أقول: حمله يحكي .. أما بناء على أن

ترك التصريح منقول إليه من المصنف أو يحكى أنه ..

الخ

نهاية المخطوط: وهذا الغرض في نفسه .. فأذكره قطعًا دون ذلك الراغم

إذ يحتمل أن يكون .. تم الكتاب .

نوع الخط: معتاد

تاريخ النسـخ: ٨٩٧هـ

عـــد الأوراق: ١٧٠

عدد الأسطر: ٢٣

المة اس: ۱۸×۱۸ سم

ملاحظ الت: الكتاب من أوله ناقص ، والنقص قليل ، إلا أنه أصابه بلل، أتلف الشيء الكثير من الكتاب، وقد رمم ترميمًا لا بأس به ، ولم يعرف اسم المؤلف لكثرة من شرح وحشى كتاب (تجريد الكلام) والله أعلم والخط غير جيد والبلل زاده سوءًا فصارت القراءة فيه صعبة جدًا .

* * *

حاشية على شرح تجريد الكلام

الرقم العام ٤١٣٥ علم الكلام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة قوله: أما بعد حمد واجب الوجود على نعمائه خص بالذكر من بين صفاته العلى ماهو أخص به أعني الوجوب الذاتى .. الخ

نهاية المخطوط: إلى أن يتأثر بقبول تلك الصيغ، فيكون هناك متأثر به أخرى وهكذا، ويلزم .. الحمد لله على وصول الكلام إلى هذا المقام.

نوع الخطط: فارسي

عدد الأوراق: ١٣٠

عدد الأسطر: تختلف من (٢٥ - ٢٣)

المة اس : ١٣×٢٢ سم

حاشية على شرح المواقف

الرقم العام ١٣٣٣ علم الكلام

اسم المؤلف: كمال الدين مسعود الشرواني

بداية المخطوط: بعد البسملة وبه نستعين التي هي الظاهر أن هذا القيد يفيد أن المراد بالإلهيات الأحكام والمسائل إلا أنه لا يلائم قوله .. الخ

نهاية المخطوط: أن العبارات الدالة على المعاني المقصود خلقها الله تعالى في المعاني المقصود خلقها الله تعالى في اللوح المحفوظ أو جبريل النبي عليه التحية والإكرام غير الاحتمالات الثلاثة المذكورة ههنا ويجعله راجعيًا إليها. تم

نوع الخط : فارسي

اسم الناسـخ: حسين بن حاجي فخر الدين الزبادي

تاريخ النسـخ: ٩٠١هـ

عدد الاوراق: ١٨٢

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۱۲×۱۸ سم

ملاحظ الت: (المواقف في علم الكلام) لعضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجي المتوفى سنة (٥٦٦هـ) وله شروح كثيرة منها شرح السيد الشريف الجرجاني ، وعلى قسم الإلهيات من هذا الشرح تعليقات وحواشي لمسعود الشرواني ، وهي هذه ، وهي حاشية مقبولة ذكر ذلك صاحب كشف الظنون .

المراجع: كشف الظنون ١٨٩١/٢ ، ١٨٩٢ ، ١٨٩٣ .

* * *

حاشية على كتاب في علم الكلام

الرقم العام ١٣٥٣ علم الكلام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: قوله الباء إما صلة للوصف، هذا هو المتبادر، ولذا قدمه، وأورد عليه أنه هذا الشق، ولا يحتمل لأنه كلام المحشي .. الخ

نهاية المخطوط: حتى يتبين لك الأمر عن أصله وأنه لم يكن هذا موضع تحقيقها وبالله التوفيق، اللهم تيسر الاختتام ..وقع الإتمام في ...

نوع الخطط: فارسي

عدد الاوراق: ٩٩

عدد الأسطر: ٢١ غالبًا

ملاحظ التهى المؤلف من تأليف الحاشية هذه في سنة أربع وتسعين وألف وبدأ فيها في أواخر شوال سنة ثلاث وتسعين وألف من الهجرة النبوية.

* * *

رسالة في إشارات لطيفة ونكات شريفة في علم الكلام

الرقم العام ٢٣/٣٩٠٤ علم الكلام

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة: ابن كمال باشا

بداية المخطوط: الحمد لله الملك الغفار القديم الستار، لا يحيط به العقول ولا تدركه الأبصار ... وبعد فهذه إشارات لطيفة

ونكات شريفة في علم الكلام ...الخ

نهاية المخطوط: وقال المحققون: النفس واحدة والشهوة والغضب والإدراك صفاتها فلنقتصر على هذا القدر من المباحث خوف الاطالة، الحمد لله على التمام ... تمت .

نوع الخصط: نسخ

عدد الاوراق: ٥ من (١٩١-١٩٥)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ١٦×١١سم

المراجع: الأعلام ١٣٠/١، معجم المؤلفين ٢٣٨/١، هدية المراجعة العارفين ١٤١/١.

رسالة في الكلام

الرقم العام ١٨/٣٧٩٩ علم الكلام

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن محمد أبو حامد الغزالي

الـشهـرة: الغزالي

تاريخ وفاته: ٤٥٠-٥٠٥هـ

بداية المخطوط: وهو الواحد في ذاته بوحدة ذاتية ناشئة عن وجوب وجوده

فلا تعدد بوجه حقيقي واعتباري وفيه بالتركيب من

الأجزاء العقلية ...الخ

نهاية المخطوط: لو كان الوارد الذي لا يقدر على خلق الأحسن مما وجد

أولاً يمكن خلقه تعالى الله عن ذلك علوًا كبيرًا ...

والحمد لله على ذلك.

نوع الخيط: فارسى

اسم الناسـخ: محمود بن أحمد بن محمد المجاور

عـدد الاوراق: ٥ من صفحة (٧٣٦-٧٤٤)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۵×۱۸سم

ملاحظ ات: هذه رسالة منزوعة من الأحياء للإمام الغزالي تتعلق

بقوله: ليس في الإمكان أبدع مما كان.

المراجع: معجم المؤلفين ٢٦٦/١١ ، هدية العارفين ٧٩/٢ .

رسالة في تحقيق مقال القائلين بالحال

الرقم العام ١٠/٣٩١١ علم الكلام

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله الملك المتعال، ذي الجلال والجمال، والصلاة على من بلغ بحسن الفعال ذروة الكمال محمد صاحب الحال والقال ناصب لواء الإعجاز ...الخ

نهاية المخطوط: فلا نم (نسلم) أنه يلزم صحة التحليل في جميع الصور حتى يلزم في هذه الصورة ثبوت الشيء لنفسه، فليس بشيء إذ (ح) حينتذ ينهدم أساس الاستدلال المذكور كما لا يخفى على من له أدنى تأمل. تمت الرسالة المرغوبة

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٤ من صفحة (٩٦-٨٦)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظـــات: الرسالة كاملة وواضحة إلا أننا لم نعثر على مؤلفها.

شرح ديباجة طوالع الأنوار للبيضاوي

الرقم العام ٥/٤١٤٦ علم الكلام

اسم المؤلف: محمد بن أسعد الصديقي (جلال الدين) الدواني

الــشهــرة: جلال الدين الدواني

تاریخ وفاته: ۸۳۰-۹۱۸ه

بداية المخطوط: الحمد لمن وجب وجوده وبقاءه / أفتتح تيمنًا وثناء بالحمد له شكرًا على آلائه الغامرة عمومًا أصولاً وفروعًا وعلى هذه النعمة المتجددة... الخ

نهاية المخطوط: لأن المسائل المذكورة فيه للبصيرة أنوار طلعت من الأفكار التي هي كالمطالع لها تم ما كتبه المولى.. في شرح خطبة الطوالع منقولاً من الخط.

نوع الخط: فارسي

تاريخ النسخ: ١٨٨٨

عـدد الأوراق: ٥ من (١٠٧- ١١١)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۲۲سم

ملاحظ ات: جاء ذكر شرح ديباجة الطوالع هذا في كشف الظنون، وقد عملت خطوط حمراء فوق المتن، هذا وقد أصابت الأرضة على هذا المجموع فأضرت ببعض محتوياتها. المراجع: كشف الظنون ١١١٧/٢ ، الإعلام ٢٥٧/٦ ، معجم المؤلفين ٤٧/٩

* * *

شرح طوالع الأنوار

الرقم العام ١٣٢٢ علم الكلام

اسم المؤلف: عبيد الله (أو عبد الله) بن محمد بن غانم الفرغاني المعروف بالعبري (لعله)

تاريخ وفاته: ٧٤٣هـ

بداية المخطوط: وإن كان ببعض أجزائه فذلك الجزء إنما يعرف الشيء إذا عرف شيئًا من أجزائيه إذ لو لم يعرف شيئًا .. الخ

نهاية المخطوط: والمراد من المطاعن ما نقل في حق أبي بكر وعمر وعشمان وغيرهم من الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين... ومحاملها وتأويلاتها مذكورة وهذا آخر كتاب شرح الطوالع.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ٧٩٧هـ

عــد الأوراق: ١٤٢

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۱۷×۱۷سم

ملاحظ الت: المخطوطة ناقصة من أولها ونقصه قليل تبين ذلك بالمقابلة مع شرح الطوالع برقم (١٤٤٨) ، وفي الهامش حواش وتعليقات كثيرة وطوالع الأنوار مختصر في الكلام للقاضي عبد الله بن عمر البيضاوي المتوفى (سنة ١٨٥هـ) وأنهى تأليفه (سنة ١٨٥هـ).

المراجع: معجم المؤلفين ١٣٦/٦ ، الدرر الكامنة ٤٧/٣ برقم (٢٥٦٠) ، كشف الظنون ١١١٦/٢ ، الأعلام ٢٧١/٤.

* * *

شرح المقاصد في علم الكلام

الرقم العام ١٣٩٢ علم الكلام

العنوان الفرعي: شرح مقاصد الطالبين في أصول الدين

اسم المؤلف: مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (سعد الدين)

الـشهـرة: سعد الدين التفتازاني

تاريخ وفاته: ۷۹۱هـ

بداية المخطوط: نحمد له يا من بيده ملكوت كل شيء وبه اعتضاده ومن عنده ابتداء كل حي وإليه معاده .. وتجلى من الأفاق والأنفس .. الخ

نهاية المخطوط: أربعة من الأنبياء في زمرة الأحياء الخضر وإلياس في الأرض وعيسى وإدريس في السماء عليهم الصلاة والسلام والله تعالى ولي الأفضال والأنعام.

نوع الخصط: فارسي

عدد الاوراق: ٣٩٢

عدد الأسطر: ٣١

المقاس: ۲۶×۱۰سم

ملاحظ ات: عليه ختم وقفية السلطان عبد المجيد خان في سنة (١٢٧٢هـ) وعلى هامشه متن الكتاب وهو المقاصد.

المراجع: كشف الظنون ١٧٨٠/٢، معجم المؤلفين ٢٢٨/١٢، هدية العارفين ٢٩٨/١٤، الأعلام ١١٣/٨.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع وبهامشه متن المقاصد أيضًا كما في معجم المطبوعات ٦٣٧/١-٦٣٨.

* * *

شرح المواقف في علم الكلام

الرقم العام ١٣٩٥ علم الكلام

اسم المؤلف: علي بن محمد الجرجاني المعروف بالسيد الشريف

الــشهــرة: السيد الشريف الجرجاني

تاريخ وفاته : ۷٤٠-۱۱۸هـ

بداية المخطوط: ضمن خطبة كتابه الإشارة إلى مقاصد علم الكلام

رعاية لبراعة الاستهلال فبسمل أولا تيمنًا ثم قال الحمد

لله العلي شأنه أي أمره وحاله .. الخ

نهاية المخطوط: وما لا يخلو عنه البشر من السهو والزلل وأن يعاملنا بفضله ورحمته .. ومشيرًا في بعض المواضع إلى ما يتوجه على كلامه من الأسولة ... نفع الله الطالبين وجعله ذخرًا لنا يوم الدين إنه خير موفق ومعين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: الحاجي علي بن بالي

تاريخ النسخ: غرة رجب سنة ٨٣٩هـ

عدد الأوراق: ٣٧٦

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۷×۱۸ سم

ملاحظ الت : ناقص من أوله قليلاً ، وهو خطبة (ديباجة) الجرجاني لشرحه ، وقد قابلناه مع المطبوع فتبين ذلك .

المراجع: معجم المؤلفين ٢١٦/٧، كشف الظنون ١٨٩١/٢، المراجع المفوائد البهية ص: ١٢٥-١٣٧ ، هدية العارفين ١٨٩١/٠-٧٢٨.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عدة طبعات مع الحواشي كما في معجم المطبوعات ٦٧٩/١.

شرح المواقف في علم الكلام

الرقم العام ١٣٩٤ علم الكلام

اسم المؤلف: علي بن محمد الجرجاني المعروف بالسيد الشريف

الــشهــرة: السيد الشريف الجرجاني

تاريخ وفاته: ٧٤٠-١٦٨هـ

بداية المخطوط: ضمن خطبة كتابه الإشارة إلى مقاصد علم الكلام

رعاية لبراعة الاستهلال فبسمل أولاً تيمنًا ثم قال الحمد

لله العلي شأنه أي أمره .. الخ

نهاية المخطوط: وما لا يخلو عنه البشر من السهو والزلل وأن يعاملنا

بفضله ورحمته .. ويمكنه أن يتمسك في دفعها من

الأجوبة نفع الله سبحانه وتعالى به الطالبين وجعله ذخرًا

لنا يوم الدين إنه خير موفق ومعين.

نوع الخطط: فارسى

عدد الأوراق: ١٤٥

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ٢٣×١٢سم

ملاحظ ات: أصابته الأرضة وأتلفت الشيء الكثير والكتاب في

حاجة إلى ترميم، والنسخة ناقصة قليلاً من الأول

وتنقصها خطبة الشرح للجرجاني.

المراجع: كشف الظنون ١٨٩١/٢ (تحت المواقف) معجم المؤلفين ٢١٦/٧ ، الفوائد البهية ص: ١٣٧-١٣٧ ، هديدة العارفين ٢٧٦/-٧٢٨.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع مع الحواشي عدة طبعات ، معجم الطبع والنشر: المطبوعات ٦٧٩/١.

* * *

شرح المواقف في علم الكلام

الرقم العام ١٤١٣ علم الكلام

اسم المؤلف: علي بن محمد الجرجاني المعروف بالسيد الشريف

الــشهــرة: السيد الشريف الجرجاني

تاریخ وفاته: ۷٤٠-۸۱٦هـ

بداية المخطوط: الأول: في إثبات الصانع، وفيه مسالك ستة، الأول للمتكلمين قد علمت أن العالم إما جوهر أو عرض، وقد يستدل على إثبات الصانع.. الخ

نهاية المخطوط: على قول صاحب المتن ، وليكن هذا آخر الكلام من كتاب المواقف ، هذا ما تيسر لنا بعون الله وحسن توفيقه من كشف مشكلاته وتوضيح معضلاته وتحرير مسائله وتقرير دلائله .. تم هذا الكتاب .. قال الشارح وقع الفراغ سنة ١٠٨هـ.

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق: ٢٠١ من (٥٩٥-٧٩٦)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۳×۱سم

ملاحظ ات: ناقص من أوله والكتاب انتهى في ص (٧٩٦)، كما هو واضح هنا وبعده في (١٣) لوحة رسالة فيها ذكر خلافة الخلفاء الأربعة ومسألة مشاجرات الصحابة وغيرها من المسائل من مسائل الإمامة، ولعل هذه المسائل مأخوذة من شرح المقاصد والله أعلم.

المراجع: معجم المؤلفين ٢١٦/٧ ، كشف الظنون ١٨٩١/٢ ،

هدية العارفين ٧٢٨/١ ، الفوائد البهية ص: ١٢٥-١٣٧.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٧٩١.

* * *

شرح المواقف في علم الكلام

الرقم العام ١٣٩٣ علم الكلام

اسم المؤلف: علي بن محمد الجرجاني المعروف بالسيد الشريف

الـشهـرة: السيد الشريف الجرجاني

تاريخ وفاته : ۷٤٠-۱۱۸هـ

بداية المخطوط: سبحان من تقدست سبحات جماله عن سمت الحدوث والزوال وتنزهت سوابقات جلاله عن وصمة التغير والانتقال تلألأت على صفات الموجودات أنوار جبروته وسلطانه .. الخ

نهاية المخطوط: وما لا يخلو عنه البشر من السهو والزلل وأن يعلمنا بفضله ورحمته .. ومشيرين في بعض المواضع إلى ما يتوجه على كلامه من الأسئلة ما يتمسك به في دفعها من الأجوبة نفع الله به الطالبين وجعله ذخرًا لنا يوم الدين إنه خير موفق ومعين .

نوع الخط : نسخ جميل دقيق

عدد الاوراق: ۲۹۸

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ٢١×١٣ سم

ملاحظ الت : بعد الصفحة الأولى نقص وقد قابلت مع المطبوع فبداية الصفحة الثانية وهي المرقمة (٧) يوجد في المطبوع في المصفحة الثانية وهي المرقمة (٧) يوجد في المطبوع في المصفحة (٢٠) السطر الأول ، وقد انتهى المؤلف من تأليف هذا الكتاب (سنة ١٠٨هـ) بسمرقند كما هو مسطور في آخر هذه النسخة

المراجع: معجم المؤلفين ٢١٦/٧، كشف الظنون ١٨٩١/٢، المراجعة العارفين ١٨٩١/١. الفوائد البهية ص: ١٢٥-١٣٧، هدية العارفين ٧٢٨/١.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عدة طبعات مع الحواشي كما في معجم المطبوعات ٦٧٩/١.

* * *

الصحائف الإلهية في الكلام

الرقم العام ١٤٠٠ علم الكلام

اسم المؤلف: محمد بن أشرف الحسيني السمرقندي (شمس الدين)

الـــشهرة: محمد بن أشرف السمرقندى

تاريخ وفاته: في حدود ٢٠٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي استحق الوجود والوحدة بالذات وأبدع

بحكمته أنواع الماهيات وأوجد بقدرته أصناف

المخلوقات والسلام على سيد الكائنات .. الخ

نهاية المخطوط: وأيضًا وقع النسخ في شرعهم كإباحة الخنزير وترك الختان والغسل والسبت بعد حرمتها في شريعة موسى خاتمه محمد رسول الله خاتم الأنبياء.

نوع الخط : نسخ عادي

عدد الأوراق: ٨٧

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۳×۱۵ سم

ملاحظ الت: الكتاب ناقص من الأخير، وقد أصابه بلل وأتلفت الأرضة في بعض المواضع خاصة في أوائل الكتاب واسم المؤلف وتاريخ وفاته حسبما جاء في معجم المؤلفين وفي هدية العارفين: ورأيت شرحه على المقدمة البرهانية للنسفي فرغ منها (سنة ١٩٠هـ) فليصحح .. الخ

المراجع: كشف الظنون ١٠٧٥/٢ ، معجم المؤلفين ١٣/٩ ، هدية المراجع المؤلفين ١٠٦/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق أحمد الشريف ، مكتبة الفلاح ، عام ١٩٨٥ م .

* * *

غاية المرام في شرح بحر الكلام

الرقم العام ١٤١٧ علم الكلام

اسم المؤلف: الحسن بن أبي بكر القدسي الحنفي المعروف بابن بقيرة

الـشهـرة: الحسن بن بقيرة

تاریخ وفاته: ۷٦٦-۸۳۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الأزلي بذاته القديم بصفاته الفرد الصمد بدلالة آياته حمد من عجز عن إدراك حقيقته من مخلوقاته .. الخ

نهاية المخطوط: ولأنا نشاهد من كسوف الشمس وخسوف القمر بأعيننا في سماء الدنيا ولا اطلاع لنا على رؤية ما في السماء الرابعة والله أعلم، تم الكتاب

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ١٠٧

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ التات : فرغ المؤلف من التأليف (٢٨ جمادى الأول سنة ٢٨٨هـ).

بحر الكلام لأبي المعين ميمون النسفي المتوفى (سنة ٥١٨هـ) واسم الشارح جاء في الديباجة ووفاته (سنة ٨٣٦هـ) كما في المصادر وجاء في آخر الكتاب تم تأليفه في الثامن والعشرين سنة اثنتين وثمانين وثمانائة وهذا لا يوافق تاريخ وفاة المؤلف المذكور، والله أعلم

المراجع: كشف الظنون ٢٢٥/١، إيضاح المكنون ١٤١/٢، معجم المؤلفين ٢١٠/٣، الشذرات ٢١٧/٧، الطبقات السنية ٤٩/٢).

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق عبد الله محمد عبد الله إسماعيل، ومحمد السيد أحمد شحاته، الناشر: المكتبة الأزهرية سنة ٢٠١٢م.

* * *

غاية المرام في شرح بحر الكلام

الرقم العام ١٤١٦ علم الكلام

اسم المؤلف: الحسن بن أبي بكر القدسي الحنفي المعروف بابن بقيرة

الشهرة: الحسن بن بقيرة

تاريخ وفاته: ٧٦٦ - ٢٦٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الأزلي بذاته القديم بصفاته الفرد الصمد بدلالة آياته حمد من عجز عن إدراك حقيقته من مخلوقاته .. الخ

نهاية المخطوط: ولأنا نشاهد كسوف الشمس وخسوف القمر بأعيننا في سماء الدنيا ولا اطلاع لنا على رؤية السماء الرابعة والله أعلم.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: إبراهيم أفندي

تاريخ النسخ: ١٤ جمادي الأولى سنة ١١٢٧هـ

عسدد الأوراق: ١٢٠

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت : فرغ من التأليف في (٢٨ جمادى الأولى سنة ١٨٨هـ)، و(بحر الكلام) تأليف أبي المعين ميمون بن محمد النسفي الحنفي المتوفى (سنة ١٥٠٨هـ) ، وانظر ما كُتب على نسخة رقم (١٤١٧).

المراجع: كشف الظنون ٢٢٥/١ ، معجم المؤلفين ٢١٠/٣ وشذرات الذهب ٢١٧/٧ ، إيضاح المكنون ١٤١/٢.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق عبد الله محمد عبد الله إسماعيل، المكتبة الأزهرية، سنة ٢٠١٢ م.

طوالع الأنوار

الرقم العام ١٤٠٧ علم الكلام

اسم المؤلف: عبد الله بن عمر (ناصر الدين) البيضاوي

الـشهـرة: البيضاوي

تاريخ وفاته: ٥٨٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لمن وجب وجوده وبقاؤه وامتنع عدمه وفناؤه دل

على وجوده أرضه وسماؤه .. الخ

نهاية المخطوط: وجعلنا لهديهم متبعين إنه سميع مجيب .ومناولة الذات

الروحانية والتعلق بالعلوم الحقيقية واتباع الشريعة الحقة

المصطفوية إنه خير مسؤول ومأمول تم هذا الكتاب.

نوع الخط: رقعة

اسم الناسيخ: طمربن يعقوب القاضي

تاريخ النسـخ: ٢ رجب سنة ٧٧٠هـ

عـــد الأوراق : ١٥٠

عدد الأسطر: ١١

المة اس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ ات: في الهامش يوجد ملاحظات وتعليقات ، وقد أتلفت الأرضة من مواضع متعددة ، خاصة في أوائل الكتاب ،

ومع ذلك فالنسخة جيدة ويستفاد منها .

المراجع: معجم المؤلفين ٩٧/٦ ، كشف الظنون ١١١٦/٢ ، هدية العراجع . العارفين ٤٦٢/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٦١٨/١.

* * *

طوالع الأنوار

الرقم العام ١٤٠٥ علم الكلام

اسم المؤلف: عبد الله بن عمر (ناصر الدين) البيضاوي

الـشهـرة: البيضاوي

تاريخ وفاته: ٦٨٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لمن وجب وجوده وبقاؤه وامتنع عدمه وفناؤه دل

على وجوده أرضه وسماءه وشهد بوحدانيته .. الخ

نهاية المخطوط: وبعثنا يوم الدين في عداد الهادين بفضله العظيم وفيضه

العميم إنه سميع مجيب.

نوع الخطط: رقعة

تاريخ النسـخ: آخر رجب سنة ٢٧٤هـ

عدد الأوراق: ٧٩

عدد الأسطر: ١٧

ملاحظ ات: توجد نسخ أخرى برقم (١٤٠٦) ، (١٤٠٧) .

المراجع: معجم المؤلفين ٩٧/٦ ، كشف الظنون ١١١٦/٢ ، هدية العراجيع العارفين ٤٦٢/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١١٨/١.

* * *

طوالع الأنوار

الرقم العام ١٤٠٦ علم الكلام

اسم المؤلف : عبد الله بن عمر (ناصر الدين) البيضاوي

الـشهـرة: البيضاوي

تاريخ وفاته : ١٨٥هـ

بداية المخطوط: السابق قضاءه، جلت قدرته وتباركت أسماؤه، وعظمت نعمته وعمت آلاؤه، تاهت في بيداء ألوهيته

أنظار العقل.. الخ

نهاية المخطوط: وبعثنا يوم الدين في عداد الهادين بفضله العظيم وفيضه العميم إنه سميع مجيب والحمد لله أولاً وآخرًا.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: محمد بن خميس بن داود

تاريخ النسـخ: أواخر ذي القعدة سنة ١٠١٦هـ

عدد الأوراق: ١٦٥

عدد الأسطر: ١١

المقاس: ۱۹٫۵×۱۳ سم

ملاحظ ات: الكتاب ناقص من أوله

المراجع: معجم المؤلفين ٩٧/٦ ، كشف الظنون ١١١٦/٢ ، هدية

العارفين ٢/٢/١

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٦١٨/١

* * *

قطعة من كتاب في علم الكلام

الرقم العام ٧/٣٨١٢ علم الكلام

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: ولا يجوز الثاني أيضًا ، وهو كون ذلك الحادث الضد حادثًا إذ ليس الحادث في مضاداته أي باعتبار مضاداته القديم بحيث يقطع ...الخ

نهاية المخطوط: والعلوم مبتدأ خبره قوله: داخلة، ولذا أي لدخول العلم العام أجيب عن إيراد خروجه عن تعريف العلم بأنه صفة توجب تمييزًا لا يحتمل متعلقة نقيض ذلك.

نوع الخط: نسخ

عدد الاوراق: ١٤ من صفحة (٣٦١-٣٨٨)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: هذا شرح لكتاب في علم الكلام ناقص من أوله وآخره.

* * *

كفاية العوام فيما يجب عليهم من علم الكلام

الرقم العام ٦/٣٧٧٥ علم الكلام

اسم المؤلف : محمد بن شافع الشافعي المعروف بالفضالي

الـشهـرة: محمد الفضالي

تاريخ وفاته: ١٢٣٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المتفرد بالإيجاد، والصلاة والسلام على سيدنا محمد أفضل العباد وعلى آله وأصحابه أولي البهجة والرشاد، وبعد، فيقول العبد الفقير: ...الخ

نهاية المخطوط: غير عبد مناف جده على الله بحمرة في المنطوط: فتجتمع معه على ما قاله بعضهم، وهذا آخر ما يسر الله به.

نوع الخطط: نسخ

اسم الناسخ: عبد الله بن علي عمودي

عدد الاوراق: ١٥ من صفحة (١١٤-٨٦)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٥)

المقاس: ۲٤×١٧سم

المراجع: إيضاح المكنون ٣٧٢/٢، معجم المؤلفين ٦٠/١٠، هدية العارفين ٣٦٠/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع بمصر عام ١٣١٣هـ وفي جاوة عام ١٤٥٤/٢هـ وفي جاوة عام ١٤٥٤/٢.

* * *

كفاية العوام فيما يجب عليهم من علم الكلام

الرقم العام ٢/١٤٤٣ علم الكلام

اسم المؤلف : محمد بن شافع المصري الشافعي المعروف بالفضالي

الـشهـرة: محمد الفضالي

تاريخ وفاته: ١٢٣٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المنعم بالإيجاد، والصلاة والسلام على سيدنا محمد أفضل العباد وعلى آله وأصحابه أولى البهجة والرشاد.. الخ

نهاية المخطوط: وغفل عن ذكره الغافلون ، والحمد لله وحده ، والحمد لله وحده ، والحمد لله وحده ، والحمد وعلى آله لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه .. تمت كتاب كفاية العوام.

نوع الخطط: نسخ يشبه المغربي

عدد الأوراق: ٢٥ من (٢٩-٥٤)

عدد الأسطر: ١٥

المة اس: ۲۱×۱۷سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢٠/١٠ ، إيضاح المكنون ٣٧٢/٢ ، هدية العارفين ٣٦٠/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع في مصر وجاوه عام ١٣١٣ و ١٣١٨ هـ كما في معجم المطبوعات ١٤٥٤/٢.

* * *

مطالع الأنظار شرح طوالع الأنوار

الرقم العام ١٤٤٨ علم الكلام

اسم المؤلف : محمود بن عبد الرحمن أبو الثناء شمس الدين الأصبهاني

الـشهـرة: محمود الأصبهاني

تاريخ وفاته: ۲۷۶-۹۷۷هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي توحد بوجوب الوجود ودوام البقاء وتفرد بامتناع العدم واستحالة الفناء، ودل وجوده خلق الأرض والسموات العلى وشهد بوحدانيته ...الخ

نهاية المخطوط: لا يعادل ما ورد في مناقبهم وحكي عن آثارهم المرضية وسيرهم الحميدة .. وحسن أولئك رفيقًا .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ: يوسف محمد المفلقروي

تاريخ النسـخ: يوم الجمعة ربيع الآخر سنة ٨٣٨هـ

عدد الأوراق: ١٨٨

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ١٤×٢١ سم

ملاحظ التعليقات والنسخة على الملاحظات والتعليقات والنسخة جيدة وواضحة ، وله نسخة أخرى برقم (١٤٤٧) عام.

المراجع: كشف الظنون ١١١٦/٢ و ١٧١٥ ، معجم المؤلفين ١٨٠٥ ، هدية العارض ٢٠٩/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع راجع معجم المطبوعات ١/٤٥٤.

* * *

مطالع الأنظار شرح طوالع الأنوار

الرقم العام ١٤٤٧ علم الكلام

اسم المؤلف: محمود بن عبد الرحمن بن أحمد أبو الثناء الأصبهاني

الـشهـرة: محمود الأصبهاني

تاريخ وفاته: ۲۷۶-۹۵۷ه

بداية المخطوط: الحمد لله الذي توحد بوجود الوجود ودوام البقاء وتفرد بامتناع العدم واستحالة الفناء .. ودل على وجوده خلق الأرض والسموات العلى .. الخ

نهاية المخطوط: لا يعادل ما ورد في مناقبهم وحكى عن آثارهم المرضية وسيرهم الحميدة .. وحسن أولئك رفيقًا والحمد لله على إتمامه .

نوع الخط: فارسي

عسدد الأوراق: ١٩٦

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۱۸×۱۲سم

ملاحظ النصف الأول ملاحظ من الكتاب حواشي كثيرة قراءتها صعبت بسبب الرطوبة التى أصابته.

المراجع: معجم المؤلفين ١٧٣/١٢ ، هدية العارفين ٤٠٩/٢ ، كشف الظنون ١١١٦/٢ ، ١٧١٥ ، الأعلام ٥٢/٨

الطبع والنشر: مطبوع ، راجع معجم المطبوعات ١/٤٥٤

* * *

مطالع الأنظار شرح طوالع الأنوار

الرقم العام ١٤٤٩ علم الكلام

اسم المؤلف: محمود بن عبد الرحمن شمس الدين الأصبهاني

الـشهـرة: محمود الأصبهاني

تاريخ وفاته: ۲۷۶-۹۵۷هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي توحد بوجوب الوجود ودوام البقاء وتفرد بامتناع العدم واستحالة الفناء، ودل على وجوده خلق الأرض والسموات العلى ... الخ

نهاية المخطوط: لا يعادل ما ورد في مناقبهم وحكي عن آثارهم المرضية وسيرهم الحميدة .. وحسن أولئك رفيقًا . هذا آخر الكتاب ، الحمد لله على التمام .

نوع الخطه: فارسي

اسم الناسخ: محمد بن شيخ أحمد بن محمد ... العباسي

تاريخ النسخ: ٨٨٦هـ

عدد الأوراق: ١٢٨

عدد الأسطر: ۲۰، ۲۱

المقاس: ٢٦×١٦سم

ملاحظ ات: النسخة جيدة ، ولكنها متلفة بالأرضة تحتاج إلى ترميم .

المراجع: كشف الظنون ١١١٦/٢، ١٧١٥ ، معجم المؤلفين ١٧١٨ ، الأعلام ٥٢/٨ ، هدية العارفين ٤٠٩/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع راجع معجم المطبوعات ٤٥٤/١.

* * *

المعارف في شرح الصحايف

الرقم العام ١٤٢١ علم الكلام

اسم المؤلف : محمد بن أشرف الحسيني السمرقندي

الــشهــرة: محمد أشرف السمرقندي

تاریخ وفاته: ٦٠٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي ليس لوجوده بداية ولا لجوده نهاية، وله يخطوط: في كل شيء آية والصلاة على محمد سيد المرسلين وخاتم النبيين ... وبعد فإن أجل المعارف وأعلاها وأشرف المقاصد .. الخ

نهاية المخطوط: وقد أودع في هذا الكتاب من الدلائل والحجج والتحقيقات والتدقيقات .. هذا المطلوب والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين.

نوع الخط : فارسى قديم

عدد الأوراق: ٧٠

عدد الأسطر: يختلف من (٣١، ٣٢، ٣٣)

المقاس : ۲۲×۲۲سم

ملاحظ الت: كتاب الصحائف في الكلام (لمحمد بن أشرف الحسيني السمرقندي) وشرحه هذا المسمى بالمعارف له أيضًا كما هو ظاهر من كشف الظنون وهدية العارفين ، وانظر الصحائف الالهية برقم (١٤٠٠) عام .

المراجع: المؤلفين ٦٣/٩ ، كشف الظنون ١٠٧٥/٢ ، هدية المراجعين ١٠٧٥/٢ .

* * *

المواقف

الرقم العام ٤٣٤٤ علم الكلام

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار (عضد الدين) الإيجي

الـشهـرة: عبد الرحمن الإيجي

تاريخ وفاته: ۷۰۰ وقيل ۷۰۱-۲۵۷هـ

بداية المخطوط: الحمد لله العلي شانه ، الجلي برهانه ، القوي سلطانه ، الكامل حوله الشامل طوله الذي خلق سبع سموات ومن الأرض مثلهن بكمال قدرته .. الخ

نهاية المخطوط: وأما ما عداه فالقائل به مبتدع غير كافر، وللفقهاء في معاملتهم خلاف وهو خارج عن .. هذا وليكن هذا آخر الكلام من كتاب المواقف.

نوع الخط : معتاد

عدد الاوراق: ٢٦٨

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ١٥×١١سم

المراجع: الإعلام ١٦٠٤، معجم المؤلفين ١١٩/٥، كشف المراجع: الإعلام ١٦٠٤، معجم المؤلفين ٥٢٧/١، كشف الظنون ١٨٩١/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع ، معجم المطبوعات ١٣٣٢/١-١٣٣٢.

* * *

نشر الطوالع في علم الكلام

الرقم العام ١٤٥٧ علم الكلام

اسم المؤلف: محمد بن أبي بكر المرعشي المعروف بساجقلي زاده

الـشهـرة: ساجقلي زاده

تاريخ وفاته: ١١٥٠هـ

بداية المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم خير الكلام حمد من خلق الأنام ثم الصلاة على نبيه وعلى آله العظام وبعد فيقول أفقر العباد إلى رحمة ربه .. أن علم الكلام مع أنه حافظ العقائد الإسلامية ... الخ

نهاية المخطوط: أصحاب أبي منصور الماتريدي وما تريد قرية من قرى سمرقند وبين الطائفتين اختلاف في بعض الأصول كم سألة التكوين وغيرها ولا ينسب أحدهما إلى الله المدعة تمت بخير.

نوع الخط: نسخ جميل

عدد الأوراق: ٩٢

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ٢٣×٢٢ سم

ملاحظ الت : الكتابة داخل إطار أحمر ومكتوب بالمدادين الأسود والأحمر .

المراجع: إيضاح المكنون ٦٤٧/٢، معجم المؤلفين ١٤/١٢ و ١١٨/٩، وهدية العارفين ٣٢٢/٢.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق محمد يوسف إدريس ، الناشر: دار النور المبين - الأردن.

نظم المواقف

الرقم العام ١/٣٩٠١ علم الكلام

اسم المؤلف: حسن بن محمد بن علي بن بابا رسول البرزنجي

الـشهـرة: حسن البرزنجي

تاريخ وفاته: ١١٧٢هـ

بداية المخطوط: قال الفقير الحسن الحسيني

يرحمه الرحمن في الدارين

حمدًا لمن أنعم بالإسلام

وفجر الحكم من كلامي

نهاية المخطوط: والحد مطلقًا ورسم ثم خص

كل مركبًا وعم ما نقص

وهاهنا مواقف للراصد

تبرز في مطالع المقاصد

وصل إلى هنا وأنا أسأل الله التوفيق لإتمامه.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٣٩ من صفحة (١-٧٧)

عدد الأسطر: ١٠

المقاس: ۲۹×۱۷سم

ملاحظ ات: للكتاب نسخة أخرى برقم (١/٣٩٠٠) وانظر ما كُتب

في الملاحظات إلا أن هذه النسخة أصابتها الماء ، فانتشر

الحبر، فصعبت القراءة بعض الشيء.

المراجع: معجم المؤلفين ٢٨٦/٣ ، هدية العارفين ٢٩٩/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

نظم المواقف

الرقم العام ١/٣٩٠٠ علم الكلام

اسم المؤلف: حسن بن محمد بن علي بن بابا رسول البرزنجي

الـشهـرة: حسن البرزنجي

تاریخ وفاته: ۱۱۷۲هـ

بداية المخطوط: قال الفقير الحسن الحسيني

يرحمه الرحمن في الدارين

حمدًا لمن أنعم بالإسلام

وفجر الحكم من كلامي

نهاية المخطوط: والحد مطلقًا ورسم ثم خص

كل مركبًا وعم ما نقص

وهاهنا مواقف للراصد

تبرز في مطالع المقاصد

وصل إلى هنا وأنا أسأل التوفيق لإتمامه.

نوع الخطه: نسخ جيد

عدد الأوراق: ٢٢ من صفحة (١-٤٤)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۲×۱سم

ملاحظ الت: اسم المؤلف جاء في بداية الكتاب، وجاء في هامش بداية الكتاب الثاني اسمه مع بعض النسب التي تحدد شخصيته، أما المواقف فهو للإيجي (عضد الدين) عبد الرحمن بن أحمد المتوفى (سنة ٢٥٦هـ).

المراجع: معجم المؤلفين ٢٨٦/٣ ، هدية العارفين ٢٩٩/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *





كشاف بعنوان الخطوط

عنوان المخطوط واسم المؤلف	
إتحاف المريد بجوهرة التوحيد	•
اللقاني ، عبد السلام بن إبراهيم اللقاني المالكي المصري	
الإنقان على شعب الإيمان	•
موسى بن كساب	
أجزاء مفرقة من كتاب العبادة	•
المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي	
أرجوزة في التوحيد	•
مجهول	
إرشاد المريدين	
الأهدل ، حسن بن عبد الباري الأهدل	
إزالة إشكال من سأل وبحث عن رفع الأنبياء بعد الموت من قبورهم	•
الهيثمي ، يحيى الانبابي الهيثمي الأزهري	
	•
كافي البسنوي ، حسن بن طورخان بن داود الأقحصاري	
أسئلة عبد الله بن سلام	•
مجهول	
إشارات المرام من عبارات الإمام	•
البياضي ، أحمد بن حسام الدين حسن بن سنان الدين	
	•
المُقّري ، أحمد بن محمد بن أحمد المفربي المَقّري المالكي	
إعانة الطالب المستفيد لمعاني نظم جوهرة التوحيد	•
الأهدل ، محمد بن أحمد بن عبد الباري	
	إنحاف المريد بجوهرة التوحيد اللقاني المالكي المصري اللقاني ، عبد السلام بن إبراهيم اللقاني المالكي المصري الإنتان على شعب الإيمان موسى بن كساب أجزاء مفرقة من كتاب العبادة أجزاء مفرقة من كتاب العبادة أرجوزة في التوحيد مجهول الأهدل ، حسن بن عبد الباري الأهدل الأهدل ، حسن بن عبد الباري الأهدل الميثمي ، يحيى الانبابي الهيثمي الأزهري الأهدل الهيثمي ، يحيى الانبابي الهيثمي الأزهري أزهار الوضات المناة عبد الله بن سلام أله المناة عبد الله بن سلام أله المناق ال

	ا أعلام الهدى وعقيدة أرباب التقى	•
77	السهروردي ، عمر بن محمد بن عبد الله	
	الإعلام بنزول عيسى	•
77	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)	
	إفادة المستفيد بجوهرة التوحيد	•
72	أحمد بن عيسى	
	إفاضة العلام بتحقيق مسئلة الكلام	•
40	الكوراني ، إبراهيم بن حسن الكردي	
	الإفاضة المدنية في الإرادة الجزئية	•
77	أبو الحسن الصغير ، محمد صادق السندي	
	إكرام أولي الألباب بلذيذ (بشريف) الخطاب	•
YV	الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري (أبو الإخلاص)	
	إكرام أولي الألباب (بشريف الخطاب)	•
YA	الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري (أبو الاخلاص)	
	الإلماع المحيط بتحقيق الكسب الوسيط بين طرفي الإفراط والتفريط	•
79	الكوراني ، إبراهيم بن حسن الكوراني (برهان الدين) أبو العرفان	
	أم البراهين	•
LV -L.	السنوسي ، محمد بن يوسف بن الحسيني السنوسي	
	إمداد ذوي الاستعداد لسلوك مسلك السداد	
44	إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكردي الكوراني	
	الإنجيل	•
٤١	الدكتور خليل سعادة (ترجمة)	
	إنجيل برنابا	
٤١	الدكتور خليل سعادة (ترجمة)	
	الأنوار الساطعة في شرح الفريدة الجامعة	•
£4 - £4	التماري ، صالح بن الصديق بن علي بن أحمد التماري	

•	الأنوارالكاشفة	
	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي	٤٤
•	أوراق في العبادة	
	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي	٤٥
•	الأوفى شرح الأسماء الحسني	
	مجهول	٤٧
0	إيثار الحق على الخلق في رد الخلافات إلى مذاهب الحق	
	ابن الوزير ، محمد بن إبراهيم بن علي بن المرتضى القاسمي الوزير	٤٨
•	الإيضاح المبين شرح فرائض الدين	
	المرغني، عبد الله بن إبراهيم بن حسن الميرغني المحجوب	٤٩
•	الإيمان صفته وشروطه	
	مجهول	٥٠
•	الاعتقاد الصعيح	
	ولي الله الدهلوي ، أحمد بن عبد الرحيم الدهلوي العمري الحنفي	٥١
•	الاقتصاد في الاعتقاد والرد على أهل الزيغ والعناد	
	الغزالي ، محمد بن محمد الغزالي أبو حامد (حجة الإسلام)	٥٢
•	الباكورة السليمانية في أسرار الديانة النصيرية	
	الأطنه وي ، سليمان النصيري الأطنه وي الأنطاكي	05
0	بحث الإيمان وزيادته ونقصانه	
	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي	07
•	بحرالكلام	
	النسفي ، ميمون بن محمد أبو المعين الحنفي النسفي	ov -00
•	بعوث في التوحيد	
	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي	٥٨
•	بدءالأمالي	
	الأوشي الفرغاني ، علي بن عثمان بن محمد الأوشي	11 -09

	البدور السافرة في أمور الآخرة	•
72 -77	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين)	
	بديع المعاني في شرح عقيدة الشيباني	•
07- 77	ابن قاضي عجلون ، محمد بن عبد الله	
	البراهين الحاسمة الشقاق من جاحد عصمة النبيين على الإطلاق	•
٦٧	السقاف ، إسحاق بن عقيل بن عمر العلوي	
•	البرهان في علامات مهدي آخر الزمان	•
79 -71	المتقي الهندي ، علي بن حسام الدين بن عبد الملك بن قاضي خان	
	بغية الريد في تفسير أسماء الله سبحانه وتعالى الحميد	•
٧٠	الدميري ، أحمد بن أحمد بن محمد بن عبد الكريم	
	بلوغ المنى والظفر في بيان لا عدوى ولا طيرة ولا هامة ولا صفر	•
٧١	ابن فهد القرشي ، محمد بن عبد العزيز بن فهد الهاشمي (جار الله) القرشي	
	البهجة الحسناء في نظم الأسماء الحسني	•
VY	أبو اليمن سعد اليماني	
	بهجة العلوم في شرح بيان عقيدة الأصول	•
٧٣	مجهول	
	تتمة الحواشي وإزالة الغواشي	•
٧٤	القره باغي ، يوسف بن محمد خان القرة باغي المحمد شاهي	
	التثبيت عند التبييت	•
٧٥	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)	
	التجريد في كلمة التوحيد	•
V4 -V7	أبو الفتوح الغزالي ، أحمد بن محمد بن محمد أبو الفتوح الطوسي الغزالي	
	تحرير الكلام في الجواب عن سؤال الهندي في صفة الكلام	•
۸٠	خوقير ، أبو بكر بن محمد عارف بن عبد القادر خوقير	
	التحريرات الرانقة أي في ست مسائل فانقة	•
۸١	التافلاتي ، محمد بن محمد بن الطيب التافلاتي أو الفيلالي	

	تحفة الإخوان	•
AY	فيض الله بن محمد علي	
	تحفة الأنام في العمل بحديث النبي عليه الصلاة والسلام	•
٨٣	محمد حياة بن إبراهيم السندي ثم المدني	
	تحفة الجلساء برؤية الله النساء	•
٨٤	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)	
	التحفة السنية بأجوبة الأسئلة المرضية	•
۸۷ -۸٥	البشبيشي ، شهاب الدين أحمد بن عبد اللطيف البشبيشي الشافعي	
	تحفة العلماء العاملين بشرح أسماء رب العالمين	•
٨٨	يوسف بن زكريا الأنصاري الخزرجي	
	تعفة المريد	•
۸٩	الشرنباصي ، محمد طموم الشرنباصي	
	تحفة المريد على جوهرة التوحيد	•
9.	الباجوري ، إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري الشافعي	
	التحقيق المصون في علم الغيب بما كان وما يكون	•
98 -91	الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب البكري الصديقي الدهلوي	
	تحقيق المعجزات وبيان وجه دلالتها على صدق من يدعي النبوة	•
9 &	مجهول	
	تذكرة المذاهب	•
90	مجهول	
	التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة	•
90	القرطبي، محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرج الأنصاري الخزرجي الأندلسي	
	تنييل الصواعق المحرقة	•
47	ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي المكي مفتي الحجاز	
	ترجمة كتاب الله العزيز (الزبور)	•
47	علي بن أبي طالب رواي - ترجمه كما نص عليه الفخر الرازي إلى العربية	

•	تشييد القواعد في شرح تجريد العقائد	
	الأصبهاني ، محمود بن عبد الرحمن بن أحمد الأصبهاني	4.8
•	تطهير الجنان واللسان عن (الخطور) الخوض والتفوه بثلب معاوية بن أبي سفيان	
	ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي المكي	1
•	تعليقة على جهة الوحدة	
	خواجه زاده ، مصطفى بن يوسف	789
0	تعليقة على رسالة (علي القاري) في المهدي	
	مجهول	1.1
•	تعليقة على شروح وحواشي العقائد العضدية	
	عناية الله بن عبد الله البخاري	1.4
•	التفرقة بين الإسلام والزندقة	
	الغزالي ، محمد بن محمد بن محمد بن أحمد أبو حامد	1.4
•	تفسير الأسماء الحسني	
	مجهول	1.5
•	التفصيل والبيان في تنزيه الرحمن	
	مجهول	1-0
•	التقديس دعاء السادقين	
	حمزة بن علي بن أحمد الدرزي	1.7
•	تقييدات على جوهرة التوحيد	
	الصاوي ، أحمد بن محمد المالكي الخلوتي	1.1
•	التمهيد في بيان التوحيد	
	محمد بن عبد الله السعيد بن شعيب الكشي السالمي	۱۰۸
0	تنبيه العقول على تنزيه الصوفية عن اعتقاد التجسيم والعينية والاتحاد والحلول	
	الكوراني ، إبراهيم بن حسن الكردي (عبد الله)	1 - 9
9	تنزيه الذات والصفات من درن الإلحاد والشبهات	
	مجهول	11.

	تنوير الحلك في إمكان رؤية النبي والملك	•
111 -111	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين)	
	التهافت في المحاكمة بين تهافت الفلاسفة للغزالي وتهافت الحكماء لأبي الوليد	•
115	خواجه زاده ، مصطفى بن يوسف بن صالح البرسوي	
	تهذيب وزيادات في رسالة في الخلق والكسب	•
110	أبو الحسن الصغير ، محمد صادق السندي ثم المدني	
	توجيه الأفكار وترغيب الأخيار في تحصيل رتبة العبيد الأحرار	•
711	سعيد بن صديق جان المڪي	
	جزء في السبحة	•
711	المرشدي ، حنيف الدين بن عبد الرحمن المرشدي الحنفي العمري	
	جزء من شرح كتاب في العقائد	•
114	مجهول	
	جزيل المواهب في اختلاف المذاهب (أي الأربعة)	•
111	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)	
	جوهرة التوحيد	•
14114	اللقاني ، إبراهيم بن إبراهيم بن حسن	
	الجوهرة المنيفة في شرح وصية أبي حنيفة	•
177 -171	ابن اسكندر ، حسين بن اسكندر الرومي الحنفي	
	حاشية الأصول وحاشية الفصول على المقدمات الأربعة	•
175	القاز آبادي ، أحمد بن محمد بن إسحاق الرومي الحنفي	
	حاشية الأمير على إتحاف المريد بجوهرة التوحيد	•
177 -170	الأمير السنباوي ، محمد بن محمد السنباوي	
	حاشية الباجوري على أم البراهين في العقائد	•
18120	الباجوري ، إبراهيم بن محمد بن أحمد	
	حاشية البهشتي على حاشية الخيالي	•
171	بهشتى ، رمضان بن محسن الويزوي	

	حاشية البوشي على شرح الهدهدي على أم البراهين	•
188	حسن البوشي	
	حاشية الجرجاني على شرح الأصفهاني لطوالع الأنوار	•
70.	السيد الشريف الجرجاني ، علي بن محمد الجرجاني	
	حاشية الدردير على شرح الهدهدي للسنوسية	•
188	الدردير ، أحمد بن محمد الدردير العدوي المالكي	
	حاشية الدسوقي على شرح أم البراهين في العقائد	•
371- 771	الدسوقي ، محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي المالكي	
	حاشية السكتاني على شرح المصنف للسنوسية	•
187	السكتاني ، عيسى بن عبد الرحمن السكتاني المالكي	
	حاشية عبد الحكيم على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية	•
189 -184	السيالكوتي ، عبد الحكيم بن شمس الدين محمد السيالكوتي	
	حاشية على إثبات الواجب	•
122 -12.	ميرزاجان ، حبيب الله ميرزاجان الشيرازي	
	حاشية على الإلهيات في المواقف	•
101	مجهول	
	حاشية على العقائد العضدية	•
120	مجهول	
	حاشية على شرح الأصفهاني على طوائع الأنوار	•
707	خطیب زاده	
	حاشية على شرح العقائد العضدية	•
731	مجهول	
	حاشية على شرح العقائد العضدية	•
124	مجهول	
	حاشية على شرح العقائد العضدية لجلال الدين الدواني	•
129 -121	الخلخالي ، حسن الحسيني الخلخالي	

	حاشية على شرح العقائد النسفية	•
177 -10.	الخيالي ، أحمد بن موسى	
	حاشية على شرح العقائد النسفية	•
107	الكستلي ، مصطفى بن محمد القسطلاني الرومي	
	حاشية على شرح المواقف	•
705	الشرواني ، كمال الدين مسعود الشرواني	
	حاشية على شرح المواقف	•
171	الشرواني ، كمال الدين مسعود الشرواني	
	حاشية على شرح المواقف لعلي الجرجاني	•
305	الفناري ، حسن جلبي بن محمد شاه الرومي	
	حاشية على شرح تجريد الكلام	•
707	الأستراباذي ، محمد بن الحسن رضي الدين الأستراباذي	
	حاشية على شرح تجريد الكلام	•
Vor	مجهول	
	حاشية على شرح تجريد الكلام	•
Aor	الشيرازي ، مير صدر الدين محمد الحسيني الشيرازي	
	حاشية على شرح تجريد الكلام	•
POF	مجهول	
	حاشية على شرح تجريد الكلام	•
77.	مجهول	
	حاشية على شرح جوهرة التوحيد	
178	الشنواني ، محمد علي بن محمد الشافعي	
	حاشية على شرح رسالة أحمد الدردير في التوحيد	•
171- VII	العقباوي ، مصطفى بن أحمد المصري	
	حاشية على كتاب في علم الكلام	•
778	مجهول	

	حاشية على مولد البرزنجي	•
۱٦٨	عليش ، محمد بن أحمد بن محمد عليش المالكي الأشعري	
	حاشية في حل إثبات الواجب (القديمة)	•
175 -179	المولى الحنفي	
	حاشية قول أحمد على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية	•
144 -140	قول أحمد ، أحمد بن محمد بن خصر المعروف	
	الحموية الكبرى	•
14.	ابن تيمية ، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام الحراني (شيخ الإسلام)	
	الخروج (سفر الخروج)	ě
1.1.1	مجهول	
	الخصال المكفرة للذنوب المتقدمة والمتأخرة	•
141	ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي بن محمد الكناني أبو الفضل	
	الدرالمنظم في بيان حكم مولد النبي الأعظم	•
117	عبد الحق الإله آبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار الإله آبادي	
	الدرة الفريدة بشرح السنوسية (شرح أم البراهين)	•
182	التلمساني ، محمد بن عمر بن إبراهيم	
	دفاتر في العبادة	•
110	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى المعلمي (لعله)	
	الدلائل الواضحات في إثبات الكرامات	•
171	البرماوي ، إبراهيم بن محمد بن أحمد (شهاب الدين) الشافعي شيخ الأزهر	
	دليل السائرين إلى زيارة حبيب رب العالمين	•
144	حسن بن محمد بن محمود السنوي	
	رسالة إلى الكداية البيضاء	•
١٨٨	حمزة بن علي بن أحمد الدرزي الحاكمي	
	رسالة إلى خمار بن جيش السليماني العكاوي	•
111	حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي	

	رسالة الانصناء	•
119	حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي	
	رسالة التحذير والتنبيه	•
19.	حمزة بن علي بن أحمد الحاكمي الدرزي	
	رسالة التنزيه إلى جماعة الموحدين	•
191	حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي	
	الرسالة التي أرسلت إلى ولي العهد عميد المسلمين عبد الرحيم بن إلياس	•
197	حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي	
	الرسالة الحفيظة للأمور النفيسة	•
197	منلا زاده ، محمد الكردي	
	الرسالة الدامغة للفاسق (الرد على النعيري)	0
194	حمزة بن علي بن أحمد الغازي الحاكمي الدرزي	
	رسالة الرشد والهداية	•
198	إسماعيل بن محمد بن حامد التميمي	
	الرسالة الروحية	•
19V -190	ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)	
	رسالة الزناد والسبيل الواضح للطالب المرتاد	•
191	إسماعيل بن محمد بن حامد التميمي	
	الرسالة الزنديقية	•
199	ساجلو أمير ، الفاضل الشهير القاضي بقسطنطينية	
	رسالة السرور والفرح في حق والدي رسول الله	•
7.7 -7	ساجقلي زاده ، محمد بن أبي بكر المرعشي	
	رسالة الشمعة	•
Y * E	إسماعيل بن محمد بن حامد التميمي	
	رسالة الكائنة	6
Y • 0	حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي	

	الرسالة الغيبية (وهي رسالة التحذير بعد الغيبة بشهور عدة)	
Y-7 .		0-1
, ,	حمزة بن علي بن أحمد الحاكمي الدرزي	
	الرسالة الفتحية	•
4.4	قاضي زاده ، محمد عارف بن محمد الأرضرومي	
	الرسالة القدسية في لوامع الأدلة الشرعية	•
Y • A	الغزالي ، محمد بن محمد أبو حامد (حجة الإسلام)	
	رسالة الليس واللائس	•
7.9	ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي	
	الرسالة المحمدية في الرموز الخفية	•
71.	الكلازي ، محمد الأنطاكي	
	الرسالة المنقدة إلى القاضي	•
711	 حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي	
	الرسالة الموسومة بالرضي والتسليم إلى كافة الموحدين	•
711	حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي	
	الرسالة الموسومة بالأعدار والإندار	•
717	حمزة بن على بن أحمد الدرزي الحاكمي	
Y17"	رسالة النساء الكبيرة	•
1 1 1	حمزة بن علي بن أحمد الحاكمي الدرزي	
	و رسالة بأهم الأمور	•
712	مجهول	
	رسالة بدر الرشيد في ألفاظ الكفر	•
712	بدر الرشيد ، محمد بن إسماعيل بن محمود بن محمد	
	رسالة تقليد الرضي سفير القدرة	•
710	حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي	
	رسالة تقليد المقتني	•
717	حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي	

	• رسائة سجل المجتبى	
717	حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي	
	• رسالة شرط الإمام صاحب الكشف	
YIA	حمزة بن علي بن أحمد الفارسي الحاكمي الدرزي	
	• رسالة شعر النفس (منظومة)	
419	إسماعيل بن محمد بن حامد التميمي	
	• رسالة عدم نسبة الشر إلى الله تعالى	
414	ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)	
	• رسالة عن إمامة الصديق والفاروق	
44.	المقبلي ، صالح بن المهدي بن علي اليمني الزيدي	
	 رسالة في أبحاث لطيفة في طوائف المكلفين 	
771	شوقي ، عمر بن محمد المارديني	
	• رسالة في إثبات الواجب	
74444	جلال الدين الدواني ، محمد بن أسعد الدواني (جلال الدين)	
	 رسالة في إثبات وجود الجن والشياطين 	
YT1 .	ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي	
	 رسالة في أخذ الفأل من القرآن العظيم 	
777	جعفر الصادق محمد بن زين العابدين	
	• رسالة في أسنلة وأجوبة في العقائد	
744	أبو النصر بن عز الدين	
	 رسالة في إشارات لطيفة ونكات شريفة في علم الكلام 	
٦٦٣	ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)	
	• رسالة في أصول ينبغي تقديمها	
TTE	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي	
	 رسائة في أفعال العباد 	
777 -770	جلال الدين الدواني ، محمد بن أسعد (جلال الدين) الدواني	

•	رسالة في أفعال العباد	
	الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب الصديقي	777
•	رسالة في أفعال العباد	
	الصادق القيصري	747
•	رسالة في أنواع التوسل	
	الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب الصديقي	747
•	رسالة في اعتقاد أهل الشرك	
	مجهول	749
•	رسالة في الإرادة الجزئية وأفعال العباد على مذهب الماتريدي	
	مجهول	75.
•	رسالة في الإلهام	
	مجهول	721
•	رسالة في الإيمان	
	مجهول	727
•	رسالة في الإيمان والعمل	
	مجهول	727
•	رسالة في الاعتقاد والأخلاق والأعمال	
	مجهول	724
•	رسالة في الاعقتادات والأخلاق والأعمال	
	خرزاده	722
•	رسالة في البناء على القبور	
	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي	720
•	رسالة في البناء على القبور	
	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي	727
•	رسالة في التقييد بالألفاظ الواردة في الذكر	
	مجهول	454

•	رسالة في التمائم	
	مجهول	YEA
0	رسالة في التمائم والرقية	
	مجهول	729
•	رسالة في التوحيد	
	م <u>ج</u> هول	729
•	رسالة في الحنيفية والعرب	
	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي	70.
•	رسالة في الذب عن أحمد الفاروقي خاصة والذب عن الصوفية عامة	
	ميرزا جان ، حبيب الله ميزرا جان الشيرازي	701
•	رسالة في الصلوات (هل الصلاة مشروعة على جميع الأنبياء ؟)	
	الصفوي ، عيسى بن محمد بن عبيد الله الإيجي	707
•	رسالة في العقائد	
	البركلي ، محمد بير علي الحنفي الرومي (البركوي)	404
•	رسالة في العقائد	
	حور ليلى الحاج خليل المحافظ ببلغراد	405
•	ورسالة في العقول	
	مجهول	Y00
•	رسالة في العقيدة	
	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي	707
•	رسالة في العقيدة (في الاستواء والعرش)	
	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي	YOV
•	رسالة في العلم باب الإيمان	
	مجهول	YOA
•	رسالة في الفِرَق الإسلامية	
	مجهول	409

•	و رسالة في الفِرَق الإسلامية	
	مجهول	۲7.
•	ورسالة في الفرق الإسلامية	
	مجهول	۲٦.
•	و رسالة في الفرق بين الإسلام والإيمان	
	مجهول	771
•	وسالة في الفوائد المنتقاة من الجوهر المنظم في زيارة القبر المكرم	
	أحمد بن محمد المتقي الخادم	777
•	رسالة في القضاء والقدر	
	ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)	770 -77
•	رسالة في القواعد في العقائد	
	مجهول	777
•	رسالة في المعاد	
	الإيجي، محمد بن عبد الرحمن بن محمد الحسيني	777
•	رسالة في المهدي	
	ــ ـــ ـــ علي	۲٦٨
•	رسالة في الوجود	
	- مجهول	۲٦٨
•	رسالة في الكلام	
	الغزالي ، محمد بن محمد بن محمد أبو حامد الغزالي	775
•	ورسالة في بعض الكلمات التي تجري على ألسنة الناس تجعل قائلها كافرًا	
	السيد محمد سليم البشتاوي النابلسي الحنفي	P 57 - 1 VY
•	رسالة في بيان الفاظ الكفر	
	بدر الرشيد ، محمد بن إسماعيل بن محمود بن محمد	777
•	رسالة في بيان أن أسماء الله تعالى الحسنى توقيفية	
	مجهول	474

	** \$\land 1 * \frac{1}{2} ** 1. 1*** \$\tag{ ** 1. 1*** \$\tag		
YVŁ	رسالة في بيان الاعتقادات والأخلاق	•	
142	عمر المرعاشي		
	رسالة في بيان الصلوات البدعية	•	
440	الآقحصاري الرومي ، أحمد بن محمد الحنفي		
	رسالة في بيان العقيدة ويعض الشرائع	•	
777	ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)		
	رسالة في بيان المذاهب	•	
YVV	النسفي ، عمر بن محمد بن أحمد السمرقندي		
	رسالة في بيان صحائف الأعمال توزن	•	
XYY- PYY	ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)		
	رسالة في بيان علم الغيب	•	
۲۸.	ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)		
	رسالة في بيان مسألة القدر	•	
177- 771	الإيجى ، محمد بن عبد الرحمن بن محمد الحسيني		
	رسالة في بيان معنى كلمة (لا إله إلا الله)	•	
484	شيخ الإسلام ، محمد بن عبد الوهاب بن سليمان بن أحمد التميمي النجدي		
	رسالة في تحقيق القدرة والاختيار	•	
7A7 - 7A2	ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)		
	رسالة في تحقيق الروح	•	
440	ر ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)		
	رسالة في تحقيق القول أن الشهداء أحياء في الدنيا		
YA9 - YAV	ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)		
79.	رسالة في تحقيق المعجزة	•	
	ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)		
	رسالة في تحقيق مقال القائلين بالحال	0	
٦٦٤	مجهول		

	• رسالة في تحقيق نفس الأمر والفرق بينه وبين الخارج
791	السيد الشريف الجرجاني ، علي بن محمد بن علي الجرجاني
	 رسالة في تحقيق نفس الأمر والفرق بينه وبين الخارج
797	السيد الشريف الجرجاني ، علي بن محمد بن علي الجرجاني
	 رسالة في تحقيق وتوضيح معنى الزنديق
797 - 798	ابن كمال باش ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)
	 رسالة في تحقيق وجوب طلب القضاء على من انحصرت الأهلية فيه شرعًا
Y9V	بكجري زاده ، صفي الدين مصطفى
	 ◄ رسالة في تصحيح لفظ الزنديق وتوضيح معناه
YAA	ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا
	 رسالة في تفصيل ما قيل في أبوي الرسول
T.Y - 799	ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)
	• رسالة في تفضيل البشر على الملك
4.4	الإيجي، محمد (معين الدين) بن عبد الرحمن الصفوي
	• رسالة في تقرير أن القرآن العظيم كلام الله
4.5	ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)
	• رسالة في حجاب أبي دجانة الأنصاري
W.0	مجهول
	• رسالة في حديث (علماء أمتي كانبياء بني إسرائيل)
٣.7	محمد صالح بن صديق كمال
	• رسالة في حسن التعبير في حق (أبوي) النبي
T.V	مجهول
	• رسالة في حشر الأجساد
T.V	ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا
	• رسالة في حقيقة البدعة
4.9	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن على المعلمي العتمي
	المعلمي ، عبد الرحم بن يحيى بن علي المعلمي العلمي

•	رسالة في حقيقة التأويل	٣١٠
	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي	
•	رسالة في حكم القيام عند ذكر ولادة النبي	
	الحلبي ، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي	711
•	رسالة في حكم سب النبي	
	مجهول	414
•	رسالة في حكم ما يترتب على أفعاله تعالى	
	المرتضى ، علي بن الحسين بن موسى أبو القاسم الشريف	414
•	رسالة في حل التسمية والتحميد والتصلية	
	مجهول	415
•	رسالة في خلق القرآن	
	ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)	TIX -TI
•	رسالة في دليل حدوث العالم أسّ العقائد وأصل المعارف	**. *
	سالم بن موسى الأزهري المالكي	719
•	رسالة في ذكر المهدي وخروجه	
	حسين أحمد	44.
•	رسالة في ذكر بعض المسائل المختلفة بين الأشاعرة والماتريدية	 .
	مجهول	471
•	رسالة في ذكر علم الله تعالى الأمور الغير المتناهية	
	الدباغي ، أحمد المرعشي	444
•	رسالة في ذكر معرفة الإمام وأسماء الحدود العلوية روحاني وجسماني 	
	حمزة بن علي بن أحمد الدرزي	٣٢٣
•	رسالة في سر عدم نسبة الشر إلى الله تعالى	4 0,
	ابن كمال باشا ، احمد بن سليمان بن كمال باشا	٣٢٤
•	رسالة في شرح (آمنت بالله وملائكتهالخ)	440
	مجهول	

	وسالة في شرح (الله واحد) في الفقه الاكبر	•
440	مجهول	
	رسالة في شرح الأسماء الحسني	•
777	مجهول	
	رسالة في شرح المقالة المنسوبة لعضد الملة والدين	•
444	ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)	
	رسالة في شرح عقيدة الدردير	•
***	العُقْباوي ، مصطفى بن أحمد العُقْباوي أبو الخيرات	
	رسالة في شرح قول الجنيد البغدادي (لو أقبل أحد على الله بالعبادة الف سنة)	•
449	مجهول	
	رسالة في شرح كلمة التوحيد	•
**.	قازيق قويران ، لطف الله بن محمد أفندي والمدعو تارة بكوكسي كوز	
	رسالة في شرح كلمة التوحيد (لا إله إلا الله)	•
**.	مقصود أفندي الكردي المدرس	
	رسالة في شرح كلمة الشهادة (لا إله إلا الله)	•
221	القازآبادي ، أحمد بن محمد بن إسحاق القازآبادي الرومي	
	رسالة في صفات الباري والاسم والمسمى والجزء الذي لا يتجزأ	•
441	ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي بن محمد	
	رسالة في صلة المكان والزمان في العقيدة	•
***	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي	
	رسالة في عقيدة الأشاعرة	•
440	مجهول	
	رسالة في عقيدة العرب في وثنيتهم	•
777	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي	
	رسالة في علم التوحيد	•
227	مجهول	

	رسالة في علم الغيب	•
٣٣٨	ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي الحنفي	
	رسالة في علوم الحقائق وحكمة الدفائق	•
444	ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)	
	رسالة في القضاء والقدر	•
45.	ابن كمال باشا، أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)	
	رسالة في قول الإمام المطلبي : إذا صح الحديث فهو مذهبي	•
451	السبكي ، علي بن عبد الكافي بن علي السبكي الشافعي	
	رسالة في كلام الله مخلوق أو غير مخلوق	•
727	أبا بطين ، عبد الله بن عبد الرحمن النجدي الحنبلي	
	رسالة في كلمة التوحيد	•
٣٤٣	قازيق قويران ، لطف الله بن محمد أفندي والمدعو تارة بكوكس كور	
	رسالة في كلمتي الشهادتين	•
722	مجهول	
	رسالة في كيفية دخول مكة وبيان معتقداتهم	•
720	عبد الله بن محمد عبد الوهاب آل الشيخ	
	رسالة في ما لا يطاق	•
451	صالح الأنقري	
	رسالة في ما يقع من الحركات الصوفية والغلو فيها	•
451	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي	
	رسالة في محصل التوحيد	•
٣٤٨	جلال الدين الدواني ، محمد أسعد الدواني (جلال الدين)	
	رسالة في مسألة التفضيل بين الخلفاء الأربعة	•
459	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي	
	رسالة في مسالة الكلام	•
80.	الإيجي ، محمد بن عبد الرحمن بن محمد الصفوي	

	رسائة في مسائل خلافية بين الماتريدية والأشاعرة	•
401	مجهول	
	السالة في معنى الاستواء	•
404	الإيجي ، محمد بن عبد الرحمن بن محمد الصفوي	
	رسالة في معنى كلمة التوحيد	•
404	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي	
	رسالة في معنى (لا إله إلا الله)	•
405	ابن تيمية ، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام (شيخ الإسلام)	
	رسالة في معنى (لا إله إلا الله)	•
400	ابن قيم الجوزية ، محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد الدمشقي الحنبلي	
	رسالة في نجاة أبوي الرسول	•
807	الأهدل ، يحيى بن عمر مقبول الأهدل	
	رسالة في نجاة والدي النبي	•
TOA	ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي المكي	
	رسالة في وجوب القضاء على المتعين عليه	•
809	مجهول	
	رسالة لشيخ الإسلام ابن تيمية إلى أبي الفتح نصر المنبجي	•
*7.	ابن تيمية ، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام (شيخ الإسلام)	
	رفع الخطأ عن صحابة المصطفى	•
771	يحيى بن الحسين بن القاسم بن محمد الزيدي	
	روضات الجنات في أصول الاعتقادات	•
777	الأقحصاري ، حسن بن طورخان بن داود الكافي	
	المزوراء	•
474	جلال الدين الدواني ، محمد بن أسعد الدواني (جلال الدين)	
	المزوراء	•
770	جلال الدين الدواني ، محمد بن أسعد الدواني (جلال الدين)	

•	زيارة القبور وعلم الموتى بزوارهم	
	مجهول	٣٦٦
0	سرالروح	
	البقاعي ، إبراهيم بن عمر بن حسن البقاعي الشافعي	777
•	السر الصون عن غير أهله	
	الغزالي ، محمد بن محمد بن محمد (أبو حامد)	XFT
•	السهام المسمومة الخارقة في الفرقة الملحدة المارقة	
	أحمد الغمري الشافعي	414
•	سيف الله على من كذب على أولياء الله	
	صنع الله بن صنع الله الحلبي المكي	TV1 -TV+
•	السيف المسلول على من أعرض عن سنة الرسول	
	ميرزاجان	***
•	الشافي في أصول الدين	
	إسرائيل بن دمرك الحنفي	***
•	شرح أسماء الله الحسنى	
	عبد الباقي الكوتاهيوي	475
•	شرح أسماء الله الحسنى	
	محمد بن بهاء الدين بن لطف الله الحنفي محيي الدين	440
•	شرح أسماء الله الحسنى	
	طاش كبرى زاده ، مصطفى بن خليل الرومي الحنفي	777
•	شرح أم البراهين في العقائد	
	محمد المأمون بن محمد الحفصي	***
•	شرح أم البراهين في العقائد	
	مجهول	***
•	شرح أم البراهين	
	السنوسي ، محمد بن يوسف السنوسي الحسيني أبو عبد الله	* * * * * * * * * *

	شرح أم البراهين	•
TA0 -TA1	محمد بن منصور الهدهدي	
	شرح أم البراهين في العقائد	•
ፖለヤー ለሊፕ	التلمساني ، محمد بن عمر بن إبراهيم التلمساني	
	شرح الجزائرية في التوحيد	•
474	ابن الجوهري الصغير، محمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم	
	شرح الخريدة البهية في العقائد التوحيدية	•
44.	الدردير ، أحمد بن محمد بن أحمد المالكي	
	شرح المزوراء	•
T97 -T91	جلال الدين الدواني ، محمد بن أسعد الدواني (جلال الدين)	
	شرح الشرفةاوي على منظومته في العقائد	•
445	عمر بن محمد المحجوب الشرقاوي البهلول	
	شرح الصدربشرح أرجوزة استنزال النصر بالتوسل بأهل بدر	•
441 -440	المنيني ، أحمد أفندي بن علي العثماني	
	شرح العقائد العضدية	•
£ • £ - 44V	جلال الدين الدواني ، محمد بن أسعد الدواني الصديقي	
	شرح عقائد النسفي	•
٤١١ - ٤٠٥	التفتازاني ، مسعود بن عمر بن عبد الله (سعد الدين)	
	شرح عقائدالنسفي	•
٤٠٨	مجهول	
	شرح الفقه الاكبر	•
217	الماتريدي ، محمد بن محمد بن محمود (أبو منصور)	
	شرح الفقه الاكبر	•
٤٢٠ - ٤١٣	المغنيساوي ، أحمد بن محمد أبو المنتهى	
	شرح القصيدة النونية	•
£77 -£71	الخيالي ، أحمد بن موسى الرومي الحنفي	

	• شرح المقاصد في علم الكلام
٦٦٨	التفتازاني ، مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (سعد الدين)
	 شرح المنظومة الملوية في عقائد الأشعرية
٤٢٨	الملوي ، أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف المجيري الأزهري
	 شرح المواقف في علم الكلام
777- 775	السيد الشريف الجرجاني ، علي بن محمد الجرجاني
	• شرح بيتي المقولات
249	السجاعي ، أحمد بن أحمد بن محمد الشافعي
	• شرح نتجرید العقائد
£77 -£7.	قوشجي ، علي بن محمد (علاء الدين)
	 شرح ديباجة طوالع الانوار للبيضاوي
٦٦٥	جلال الدين الدواني ، محمد بن أسعد الصديقي
	 شرح رسالة الإسلام والإيمان لمحمد بن زياد الوضاح
272	مجهول
	• شرح رسالة بدر الرشيد في ألفاظ الكفر
272	الملا على القاري ، علي بن محمد سلطان الهروي
	 شرح طوائع الأنوار
777	العبري ، عبيد الله (أو عبد الله) بن محمد بن غانم الفرغاني (لعله)
	 شرح عقائد النسفي
573- V73	التفتازاني ، مسعود بن عمر بن عبد الله (سعد الدين)
	• شرح عقيدة أهل التوحيد
249	السنوسي ، محمد بن يوسف بن عمر الحسني التلمساني
	• شرح عقيدة علوان
٤٤٠	مجهول
	• شرح عقيدة الطحاوي
221	الشيباني ، إسماعيل بن إبراهيم الحنفي الشيباني شرف الدين

	شرح فتح الرحمن	•
233	عبد الله بن سليمان	
	شرح قصيدة بدء الأمالي	•
٤٤٣	البكري ، أبو القاسم بن حسين البكري رضي الدين	
	شرح فصيدة بدء الأمالي	•
٤٤٤	مجهول	
	شرح قصيدة بدء الأمالي	•
220	البناني ، محمد بناني بن محمد العربي المالكي (مفتي المالكية)	
	شرح قصيدة في الإمامة	•
257	عبد العزيز بن محمد النعمان الصمدي	
	شرح كتاب في العقائد	•
٤٤٧	مجهول	
	شرح كلام البركوي	•
٤٤٧	مجهول	
	شرح وصية الإمام أبي حنيفة لصاحبه أبي يوسف	•
٤٤٨	مجهول	
	الشفاء للعليل وسلاح للمؤمنين على قطاع السبيل	0
٤٤٩	حسن بن عبد الله بن عمر بن عبد الله با حميد	
	الشمس الأنور في شرح الفقه الأكبر (للإمام الشافعي)	•
201	أحمد بن محمد الصديقي الألوري	
	الصحائف الإلهية في الكلام	•
٥٧٢	السمرقندي ، محمد بن أشرف الحسيني السمرقندي (شمس الدين)	
	صدع الدجنة في فصل البدعة عن السنة	•
204	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي	
	صفحة واحدة في العقيدة	•
208	مجهول	

٤٥٤	 صورة تقريظ رسالة في الجواب عما كتبه البعض من الأسئلة في رد بعض خلفاء الطريقة النقشبندية
	حافظ كتبخانه ، محمود شكري بن السيد إسماعيل
	 ضوء اللالي في شرح بدء الأمالي
٤٥٥	النوبى ، أحمد بن علي النوبي (شهاب الدين)
	 ضوء المعالى شرح بدء الأمالي
£71 -£0V	الملا علي القاري ، علي بن سلطان بن محمد الهروي الحنفي
	• طواثع الأنوار
7.1 -7.4	البيضاوي ، عبد الله بن عمر (ناصر الدين)
	 عبارة الفقه الاكبر لأبي حنيفة
٤٦٣	الملا علي القاري ، علي بن سلطان بن محمد الهروي الحنفي
	• عقائد النسفي
£70 -£75	النسفي ، عمر بن محمد نجم الدين أبو حفص
	 العقد الجوهري في الفرق بين كسبي الماتريدي والأشعري
٤٧٦	النقشبندي ، خالد بن أحمد بن حسين الكردي
	 عقود الدرر في شأن المهدي المنتظر
٤٧٧	مجهول
	• عقیدة أحمد بن موسی بن عجیل
٤٧٨	أحمد بن موسى بن عجيل
٤٧٩	 عقيدة أهل السنة والجماعة
241	الإمام أحمد بن محمد بن حنبل الإمام
٤٨٠	 عقيدة الأجهوري (منظومة)
27.	الأجهوري ، علي بن محمد بن عبد الرحمن أبو الإرشاد المصري
٤٨١	• عقيدة السنوسي
E(1)	السنوسي ، محمد بن يوسف أبو عبد الله السنوسي الحسني

	• عقيدة الطحاوي	
٤٨٢	الطحاوي ، أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي المصري الحنفي	
	• عقيدة العوام	9
٤٨٤	المرزوقي ، أحمد بن محمد بن رمضان المرزوقي المكي	
	المرروفي المحمد بن محمد بن رمضان المرروفي المصي	
٤٨٦ -٤٨٥		
ent ent	السنوسي ، محمد بن يوسف أبو عبد الله الحسني التلمساني	1
	و عقيدة علوان الحموي	•
٤٨٧	علوان الحموي لعله علي بن عطية الشيخ علوان	
	• علم الهدى في أصول الدين	Ð
٤٨٨	سعد بن موسى الحلبي - ولعل الصواب سعيد بن موسى الحلبي	
	• عماد الدين في العقائد	9
٤٨٩	ابن إسكندر ، حسين بن إسكندر المنلا الحنفي الرومي	
	عمدة العقائد	9
१५٠	النسفي ، عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي الحنفي	
	عمدة المريد بجوهرة التوحيد	•
193- 793	اللقاني ، إبراهيم بن إبراهيم بن حسن بن علي اللقاني	
	غاية المرام في شرح بحر الكلام	•
アンドー マンド	ابن بقيرة ، الحسن بن أبي بكر القدسي الحنفي	
	الغصن اليانع الرطيب في أجوبة مولانا الطيب	•
१९१	الفيلالي ، محمد بن محمد بن الطيب الفيلالي الأزهري المغربي	
	الفائدة المفيدة المتضمنة لتبرنة آباء نبينا محمد صلى الله عليه وآله الطاهرين	•
٤٩٥	مجهول	
	فائدة عن نجاة والدي النبي	•
297	المراغي ، محمد بن أبي بكر بن الحسين بن عمر المراغي	
	فائدة من عشر معجزات للنبي	•
£9V	مجهول المؤلف	
	——————————————————————————————————————	

	الفتح الرباني والفيض الرحماني	•
٤٩٨	النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي	
	فتح الرحمن بشرح رسالة الولي رسلان	•
0 · · - £ 9 9	زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري	
	فتح الرحمن في معرفة الإسلام والإيمان	•
0.7	مجهول	
	فتح العين وكشف الغين عن الفرق بين البسملتين وإيضاح معنى التسميتين	•
0.4	النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي	
	فتح المجيد بكفاية المريد	•
0.7 -0.8	اللقاني عبد السلام بن إبراهيم اللقاني المالكي	
	الفتح والتمكين فيما يتعلق بالبسملة من أصول الدين	•
0.4	محمد الطحلاوي عبد اللطيف	
	فرائد نفيسة وفوائد أنيسة	•
٥٠٨	الأسكوبي ، عثمان بن محمد الأسكوبي الأدرنوي	
	فضل الحكم بالعدل وفضل الإمام العادل	•
0 • 9	مجهول	
	الفقه الاكبر	•
014 -01.	الإمام أبو حنيفة ، النعمان بن ثابت الكوفي التيمي	
	فقه القلوب ومعراج الغيوب	•
019	ابن عقيلة ، محمد بن أحمد بن سعيد الحنفي	
	الفوائد في الفقه والعقائد	•
٥٢٠	مجهول المؤلف	
	هوائد من القول المتين في بيان أمور الدين للأشموني	•
٥٢١	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى (لعله)	
	فيصل التضرفة بين الإسلام والزندفة	•
٥٢٢	الغزالي ، محمد بن محمد بن محمد أبو حامد (حجة الإسلام)	

	 فيض المنان في معنى نيس في الإمكان 	•
٥٢٣	ابن عقيلة ، محمد بن أحمد بن سعيد الحنفي	
	 الفيوضات النبوية في حل الألفاز البركوية 	
072	أبو الحسن الصغير ، أبو الحسن السندي المدني محمد صادق	
	• القائد إلى تصحيح العقائد	•
070	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي	
	• قاموس الكتاب المقدس	•
٥٢٧	د. جورج بوست (ترجمة وتأليف)	
	• قاموس الكتاب المقدس	•
٥٢٨	د. جورج بوست (ترجمة وتأليف)	
	 القانون الكلي في التأويل 	•
٥٢٨	الغزالي ، محمد بن حمد بن محمد أبو حامد	
	» قرة العين في جمع البين	•
071 -079	الشاوي ، يحيى بن محمد بن محمد الشاوي المغربي الملياني	
	القسطاس المستقيم	
077 -077	الغزالي ، محمد بن محمد بن محمد الطوسي (أبو حامد)	
	· القصد السبيل إلى توحيد الحق الوكيل	•
082	الكوراني ، إبراهيم بن حسن الكوراني الكردي الشافعي	
	• القصيدة النونية في العقائد	•
000	خضر الرومي ، خضر بيك بن جلال الدين بن أحمد باشا	
	• قصيدة في العقائد	•
٥٣٧	مجهول	
	و قصيدة في العقيدة	•
٥٣٨	مجهول	
	قصيدة في العقيدة النسفية	•
089	النسفي ، أحمد بن أبي المؤيد المحمودي النسفي	

قصيدة يقول العبد	
الأوشي ، علي بن عثمان سراج الدين الأوشي الفرغاني الحنفي	01 -01.
قطعة من رسالة في العقائد	
مجهول	027
قطعة من كتاب في علم الكلام	
مجهول	٦٨٢
القلائد في شرح المقائد	
القونوي ، محمود بن أحمد بن مسعود (جمال الدين)	024
و قواعد الألفاظ	
فخر الدين الرازي ، محمد بن عمر بن حسن التيمي	0 £ £
والقواعد الكشفية الموضحة لعاني الصفات الإلهية	
الشعراني ، عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني	020
· القول الأبين في شرح عقيدة أبي مدين	
النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي	027
· القول الفصل في الفرق بين المتأول وغير المتأول	
مجهول	057
• القول المختصر في علامات المهدي المنتظر	
ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (شهاب الدين)	٥٤٨
 القول النفيس في الجواب عن أسئلة إبليس 	
ابن عقيلة ، محمد بن أحمد بن سعيد الحنفي	0 2 9
 كتاب الأربعين في أصول الدين 	
الغزالي ، محمد بن محمد بن محمد أبو حامد الغزالي	٥٥٠
• كتاب الأسماء والصفات	
البيهقي ، أحمد بن الحسين بن علي بن عبد الله البيهقي	001
• كتاب التوحيد	
شيخ الإسلام ، محمد بن عبد الوهاب بن سليمان التيمي	007
	الأوشي ، علي بن عثمان سراج الدين الأوشي الفرغاني الحنفي قطعة من رسالة في العقائد مجهول مجهول مجهول مجهول القلائد في شرح العقائد مجهول القونوي ، محمود بن أحمد بن مسعود (جمال الدين) القونوي ، محمود بن أحمد بن مسعود (جمال الدين) فغر الدين الرازي ، محمد بن عمر بن حسن التيمي فغر الدين الرازي ، محمد بن عمر بن حسن التيمي الشعراني ، عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني الشعراني ، عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي مجهول القول الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي مجهول القول الغنيس في الفرق بين المتأول وغير المتأول مجهول القول الغنيس في الجواب عن أسئلة إبليس ابن حجر الهيتمي (شهاب الدين) القول النفيس في الجواب عن أسئلة إبليس ابن عقيلة ، محمد بن أحمد بن سعيد الحنفي الغزالي ، محمد بن محمد بن محمد بن محمد أبو حامد الغزالي الغزالي ، محمد بن الحسين بن علي بن عبد الله البيهقي ، أحمد بن الحسين بن علي بن عبد الله البيهقي ، أحمد بن الحسين بن علي بن عبد الله البيهقي ، أحمد بن الحسين بن علي بن عبد الله البيهقي ، أحمد بن الحسين بن علي بن عبد الله البيهقي ، أحمد بن الحسين بن علي بن عبد الله البيهقي ، كتاب الأسهاء والصفات

	كتاب العبادة	•
008	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي	
	الكتاب المقدس	•
000		
	الكتاب المقدس	•
000		
	الكتاب المقدس	•
۲٥٥		
	الكتاب المقدس أي العهد القديم والعهد الجديد	•
٥٥٧		
/	الكتاب المقدس العهد الجديد	•
٥٥٧		
۸۵۵	الكتاب المقدس في العهد القديم	•
OOX		á
۸۵۵	الكتاب المقدس في العهد القديم	•
	كتاب تقسيم العلوم وكشف الكنون	
٥٥٩	اسماعيل بن محمد بن حامد التميمي	3
	المساعين بن محمد بن عامد المهيمي كتاب في التوحيد	•
٥٦٠	مجهول	
	. قرص كتاب في التوحيد	•
150	مجهول	
	كتاب في العقائد كتاب في العقائد	9
770	· • • الشعراني ، عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشافعي	
	كتاب في المقائد	•
۳۲٥	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي العتمي	

•	كتاب في العقيدة	
	الغزالي ، محمد بن محمد بن محمد أبو حامد الإمام	०२६
•	كتاب في العقيدة	
	مجهول	070
•	كتاب في العقيدة	
	السنوسي ، محمد بن يوسف بن عمر الحسني	770
•	كتاب في المسيحية	
	مجهول	AFO
•	كتاب في بيان زيارة قبر النبي	
	مجهول	AFO
•	كتاب في خواص نظم نور الدين المسمى بالدمياطي	
	زروق ، أحمد بن أحمد بن محمد البرنوسي	079
•	كتاب في عقائد أهل السنة والجماعة	
		٥٧٠
	كتاب فيه عدة مباحث في العقيدة	
	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي العتمي	٥٧٢
•	كشف الحجاب والران عن وجه أسئلة الجان	
	الشعراني ، عبد الوهاب بن أحمد بن علي الحنفي	٥٧٣
	كشف الخدرعن حال الغضر	
	الملا علي القاري ، علي بن سلطان محمد القاري الهروي	340
	كشف الريب عن حال المتجسسين على الغيب	
	محمود بن أحمد بن محمد المجاور بمكة (لعله)	040
	كشف القناع عن حكم الوجد والسماع	
	القرطبي ، أحمد بن عمر بن إبراهيم المالكي	۲۷٥
•	كشف الملك المتعالي عن تدقيقات حاشية الخيالي	
	البغدادي ، محمود جمال الدين بن محمد البغدادي	٥٧٧

	الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف	•
04 -04	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين)	
	كف الرعاع عن محرمات اللهو والسماع	•
٥٨٠	ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي المكي	
	كفاية العوام فيما يجب عليهم من علم الكلام	•
716- 315	الفضالي ، محمد بن شافع الشافعي	
	كلام عن الشريعة والطريقة والحقيقة والمعرفة (منقول من الكشاف)	•
٥٨٢	الزمخشري ، محمود بن عمر بن محمد أبو القاسم الزمخشري	
	كلام في معنى الإنزال والتنزيل	•
٥٨٣	مجهول	
	كلام مقتبس من طبقات السبكي	•
ολέ	السبكي ، عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي	
	كنز السعادة في بيان كلمة الشهادة	•
٥٨٥	ابن اسكندر ، حسين بن اسكندر المنلا الحنفي الرومي	
	كنز الفوائد شرح بحر العقائد	•
٢٨٥	الميرغني ، عبد الله بن إبراهيم بن السيد حسن ميرغني الحنفي	
	الكوكب الوفتاد في حسن الاعتقاد	•
٥٨٧	النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي	
	اللالي شرح القصيدة اللامية	•
٥٨٨	الجنقردي ، محمد	
>	لقط المرجان في أحكام الجان	•
019	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين)	
	مجموعة رسائل في العقائد	•
09.	مجهول	
	مختصر الحكمة النبوية	•
091	إسحاق الحكيم	

	محتصر فرائد القلائد في علم العقائد	•
094	الشعراني ، عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني	
	مرافتي السعادات في التوحيد والعبادات	•
०९६	الشرنبلالي ، حسن بن عمار بن علي (أبو الإخلاص)	
	مزامير داود	•
090		
	المسالك السنية في نجاة أبوي خير البرية ﷺ	•
090	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين	
	المسالك في الخلافيات بين المتكلمين والحكماء	•
097	مستجى زاده ، عبد الله بن عمر بن عثمان بن موسى	
	المسامرة على المسايرة في العقايد المنجية في الآخرة	•
۸۹۵	ابن أبي شريف، محمد بن محمد بن أبي بكر بن علي بن مسعود الشافعي	
	مسودات أوراق محتلفة في أمور عقدية	•
099	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي	
	المصباح المبين لأم البراهين	•
7	محمد بن عبد الرحيم بن إبراهيم الحنفي	
	المضنون به على غير أهله	•
7.0 -7.7	الغزالي ، محمد بن محمد بن محمد (أبو حامد)	
	مطالع الأنظار شرح طوالع الأنوار	•
٥٨٢- ٧٨٢	الأصبهاني ، محمود بن عبد الرحمن أبو الثناء شمس الدين الأصبهاني	
	المطالع السعيدة على متن الحفيدة	•
7.7	أبو عذبة ، حسن بن عبد المحسن أبو الصلاح	
	المعارف في شرح الصحايف	•
۸۸۶	السمرقندي ، محمد بن أشرف الحسيني السمرقندي	
	المفتاح في شرح معرفة الإسلام	•
7.4	مجهول	

•	المواقف	
	الإيجي، عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار (عضد الدين)	٦٨٩
•	مقدمة أبو إسحاق التونسي في التوحيد	
	الربعي ، إبراهيم بن حسن (أبو إسحاق) التونسي الربعي	۸۰۲
•	مقدمة في عقائد الشيعة	
	مجهول	7.9
•	الملل والثحل	
	الشهرستاني ، محمد بن عبد الكريم أبو الفتح (جمال الدين)	71.
•	منح الروض الأزهر في شرح الفقه الاكبر	
	الملا علي القاري ، علي بن سلطان بن محمد القاري الهروي الحنفي	111
•	منظومة في التوسل	
	التلمساني ، شعيب بن الحسن الأندلسي التلمساني أبو مدين	715
•	منظومة في العقيدة	
	أبو بكر الأديب بن عمر الجودم	715
•	منظومة في حكم السفر لبلاد المشركين	
	البنيان ، صالح سالم البنيان	315
•	المنقذ من الضلال	
	الغزالي ، محمد بن محمد بن محمد أبو حامد (حجة الإسلام)	712
•	الموازين الدرية المبنية لعقائد الفرق العلمية	
	الشعراني ، عبد الوهاب بن أحمد الشعراني	717
•	نبذة من التنبئة بمن يبعث الله سبحانه وتعالى على رأس كل مائة	
	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين)	717
•	النبراس الكاشف للالتباس الواقع في الأساس لعقائد طائفة سموا أنفسهم بالاكياس	
	الكوراني ، برهان الدين إبراهيم بن حسن الكوراني	AIF
	نجاة الملك في فهم معنى مالك الملك	
	البرزنجي ، محمد بن رسول الحسني	719

	• النجم الثاقب في وجه المبتدع الكاذب
771	الأهدل ، عبد الله بن عبد الباري
	· ·
	• نشر الطوالع في علم الكلام
79.	ساجقلي زاده ، محمد بن أبي بكر المرعشي
777	 نشر العلمين المنيفين في إحياء الأبوين الشريفين
(11)	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد
	 نصائح أهل التوحيد واليقين وفضائح أهل الضلالات الملحدين
744	البكري ، محمد بن محمد أبو محمد الصديقي الشافعي
	• النطق المفهوم من أهل الصمت المعلوم
772	علاء الدين علي بن أحمد بن محمد المصري الشافعي
	• نظم أسماء الله الحسني
٦٢٥	عمر الدمياطي
	• نظم الفرائد وجمع الفوائد
777	شيخ زاده ، عبد الرحيم بن علي الأماسي الرومي
	• نظم المواقف
797 -797	البرزنجي ، حسن بن محمد بن علي بن بابا رسول
	• نفحات النسمات في وصول إهداء الثواب للأموات
777	السروجي ، أحمد بن إبراهيم بن عبد الغني السروجي الحنفي
	 النفحة القدسية بحل الفاظ المنظومة النسفية
۸۲۶	سنبل ، محمد طاهر سنبل المكي
	• نفيس الرياض لإعدام الأمراض في شرح بدء الأمالي
781 -78.	النجاري ، خليل بن علاء الدين على بن عبد الله النجاري اليمنى
	 هدایة الأنام إلی خلاصة أحکام الإسلام
7 77 -7 7 7	
	الغَزِّي ، محمد بن عمر الغَزِّي نور الدين
٦٣٤	هدایة الاعتقاد شرح قصیدة بدء الأمالي
11 2	الرازي ، محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي الفقيه

•	هداية المريد لجوهرة التوحيد	
	اللقاني ، إبراهيم بن إبراهيم بن حسن اللقاني المالكي	750
•	هداية المستفيد إلى الدر الفريد	
	العفيفي ، مصطفى بن محمد بن سليمان العفيفي المكي	٦٣٦
•	هداية عوام المؤمنين في الرد على ضلال المبتدعين	
	عبد الوحيد	۸۳۸
•	واسطة الفرائد في شرح كبرى العقائد	
	الرمسوكي ، عبد العزيز بن أبي بكر بن أحمد الرمسوكي	749
•	الواضح المبين في أشرف العلوم أصل الدين	
	عبد القادر بن محمد سالم	75.
•	وصول الأماني بأصول التهاني	
	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين)	75.
•	وصية أبي حنيفة لأصحابه	
	الإمام أبو حنيفة الإمام صاحب المذهب ، النعمان بن ثابت	755 -751
•	اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الاكابر	
	الشعراني ، عبد الوهاب بن أحمد بن علي الشعراني	750



كشاف باسم المؤلف

	اسم المؤلف وعنوان المخطوط	قم الصفحة
•	أبا بطين ، عبد الله بن عبد الرحمن النجدي الحنبلي	
	رسالة في كلام الله مخلوق أو غير مخلوق	824
•	ابن أبي شريف، محمد بن محمد بن أبي بكر بن علي بن مسعود الشافعي	
	المسامرة على المسايرة في العقايد المنجية في الآخرة	٥٩٨
	ابن الجوهري الصغير ، معمد بن أحمد بن حسن بن عبد الكريم	
	شرح الجزائرية في التوحيد	474
•	ابن اسكندر ، حسين بن اسكندر الرومي الحنفي	
	الجوهرة المنيفة في شرح وصية أبى حنيفة	177 -171
	عماد الدين في العقائد	٤٨٩
	كنز السعادة في بيان كلمة الشهادة	٥٨٥
•	ابن الوزير ، محمد بن إبراهيم بن علي بن المرتضى القاسمي الوزير	
	إيثار الحق على الخلق في رد الخلافات إلى مذاهب الحق	٤٨
•	ابن بقيرة ، الحسن بن أبي بكر القدسي الحنفي	
	غاية المرام في شرح بحر الكلام	7 7 7- 7 77
•	ابن تيمية ، أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام (شيخ الإسلام)	
	الحموية الكبرى	14.
	رسالة في معنى (لا إله إلا الله)	405
	رسالة لشيخ الإسلام ابن تيمية إلى أبي الفتح نصر المنبجي	٣٦٠
•	ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي بن معمد الكناني أبو الفضل	
	الخصال المكفرة للذنوب المتقدمة والمتأخرة	141
	رسالة في صفات الباري والاسم والمسمى والجزء الذي لا يتجزأ	***
•	ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن على المكي مفتى الحجاز (شهاب الدين)	
	تذييل الصواعق المحرقة	97
	تطهير الجنان واللسان عن (الخطور) الخوض والتفوه بثلب معاوية بن أبي سفيان	1
	-	

	رسالة في نجاة والدي النبي	401
	القول المختصر في علامات المهدي المنتظر	٥٤٨
	كف الرعاع عن محرمات اللهو والسماع	٥٨٠
•	ابن عقيلة ، محمد بن أحمد بن سعيد الحنفي	
	فقه القلوب ومعراج الغيوب	019
	فيض المنان في معنى ليس في الإمكان	077
	القول النفيس في الجواب عن أستَّلة إبليس	०६९
•	ابن فهد القرشي ، محمد بن عبد العزيز بن فهد الهاشمي(جار الله) القرشي	
	بلوغ المني والظفر في بيان لا عدوى ولا طيرة ولا هامة ولا صفر	٧١
•	ابن قاضي عجلون ، محمد بن عبد الله بن قاضي عجلون	
	بديع المعاني في شرح عقيدة الشيباني	77 -70
•	ابن قيم الجوزية ، محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد الدمشقي الحنبلي	
	رسالة في معنى (لا إله إلا الله)	400
•	ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)	
	رسالة في تحقيق وتوضيح معنى الزنديق	797 - 794
	الرسالة الروحية	194 -190
	رسالة الليس واللائس	7.9
	رسالة عدم نسبة الشر إلى الله تعالى	719
	رسالة في إثبات وجود الجن والشياطين	771
	رسالة في إشارات لطيفة ونكات شريفة في علم الكلام	٦٦٣
	رسالة في القضاء والقدر	770 -77
	رسالة في القضاء والقدر	72.
	رسالة في بيان العقيدة وبعض الشرائع	777
	رسالة في بيان صحائف الأعمال توزن	YV9 -YVA
	رسالة في بيان علم الغيب	۲۸.
	رسالة في تحقيق الروح	710
	رسالة في تحقيق القدرة والاختيار	3AY- FAY
	رسالة في تحقيق القول أن الشهداء أحياء في الدنيا	YA9 - YAV

	رسالة في تحقيق المعجزة	79.
	رسالة في تصحيح لفظ الزنديق وتوضيح معناه	791
	رسالة في تفصيل ما قيل في أبوي الرسول	T.Y - 799
	رسالة في تقرير أن القرآن العظيم كلام الله	4.5
	رسالة في حشر الأجساد	٣٠٨
	رسالة في خلق القرآن	TIX -T10
	رسالة في سر عدم نسبة الشر إلى الله تعالى	٣٢٤
	رسالة في شرح المقالة المنسوبة لعضد الملة والدين	441
	رسالة في علم الغيب	۲۳۸
	رسالة في علوم الحقائق وحكمة الدقائق	779
•	أبوا لحسن الصغير ، محمد صادق السندي ثم المدني	
	الإفاضة المدنية في الإرادة الجزئية	77
	تهذيب وزيادات في رسالة في الخلق والكسب	110
	الفيوضات النبوية في حل الألغاز البركوية	٥٢٤
•	أبو الفتوح الغزالي ، أحمد بن محمد بن محمد أبو الفتوح الطوسي الغزالي	
	التجريد في كلمة التوحيد	7V- PV
•	أبو النصر بن عز الدين	
	رسالة في أسئلة وأجوبة في العقائد	777
•	أبواليمن سعد اليماني	
	البهجة الحسناء في نظم الأسماء الحسنى	٧٢
•	أبوبكر الأديب بن عمر الجودم	
	منظومة في حكم السفر لبلاد المشركين	712
•	أبوعذبة ، حسن بن عبد المحسن أبو الصلاح	
	المطالع السعيدة على متن الحفيدة	٦٠٦
•	الأجهوري ، علي بن محمد بن عبد الرحمن أبو الإرشاد المصري	
	عقيدة الأجهوري (منظومة)	٤٨٠
•	أحمد الفمري الشافعي	
	السهام المسمومة الخارقة في الفرقة الملحدة المارقة	779

0	احمد بن عیسی	
	إفادة المستفيد بجوهرة التوحيد	72
•	أحمد بن محمد الصديقي الألوري	
	الشمس الأنور في شرح الفقه الأكبر (للإمام الشافعي)	201
•	أحمد بن محمد المتقي الخادم	
	رسالة في الفوائد المنتقاة من الجوهر المنظم في زيارة القبر المكرم	777
•	أحمد بن موسى بن عجيل	
	عقيدة أحمد بن موسى بن عجيل	٤٧٨
•	الأستراباذي ، محمد بن الحسن رضي الدين الأستراباذي	
	حاشية على شرح تجريد الكلام	707
•	إسحاق الحكيم	
	مختصر الحكمة النبوية	091
•	إسرائيل بن دمرك الحنفي	
	الشافي في أصول الدين	***
•	الأسكوبي ، عثمان بن محمد الأسكوبي الأدرنوي	
	فرائد نفيسة وفوائد أنيسة	٥-٨
•	إسماعيل بن محمد بن حامد التميمي	
	رسالة الرشد والهداية	198
	رسالة الزناد والسبيل الواضح للطالب المرتاد	191
	رسالة الشمعة	Y - £
	رسالة شعر النفس (منظومة)	Y19
	كتاب تقسيم العلوم وكشف المكنون	009
•	الأصبهاني ، محمود بن عبد الرحمن أبو الثناء شمس الدين الأصبهاني	
	تشييد القواعد في شرح تجريد العقائد	9.4
	مطالع الأنظار شرح طوالع الأنوار	111 -110
•	الأطنه وي ، سليمان النصيري الأطنه وي الأنطاكي	
	الباكورة السليمانية في أسرار الديانة النصيرية	٥٣
•	الأقحصاري ، حسن بن طورخان بن داود الكافي	
	روضات الجنات في أصول الاعتقادات	414

•	الأقحصاري الرومي ، أحمد بن محمد العنفي	
	رسالة في بيان الصلوات البدعية	440
•	الإمام أحمد بن محمد بن حنبل	
	عقيدة أهل السنة والجماعة	249
•	الإمام أبو حنيفة ، النعمان بن ثابت الكوفي التيمي	
	الفقه الأكبر	014 -01.
	وصية أبي حنيفة لأصحابه	722 -721
•	الإمام الشافعي ، محمد بن إدريس الشافعي	
	الفقه الأكبر	014
•	الأمير السنباوي، محمد بن محمد السنباوي	
	حاشية الأمير على إتحاف المريد بجوهرة التوحيد	177 -170
•	الأهدل ، حسن بن عبد الباري الأهدل	
	إرشاد المريدين	١٣
•	الأهدل ، عبد الله بن عبد الباري	
	نشر الطوالع في علم الكلام	79.
•	الأهدل ، معمد بن أحمد بن عبد الباري	
	إعانة الطالب المستفيد لمعاني نظم جوهرة التوحيد	71
•	الأهدل ، يحيى بن عمر مقبول الأهدل	
	رسالة في نجاة أبوي الرسول	807
•	الأوشي ، سراج الدين علي بن عثمان بن محمد الأوشي الفرغاني الحنفي	
	بدء الأمالي	71 -09
	قصيدة يقول العبد	011 -01.
•	الإيجي ، عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار (عضد الدين)	
	المواقف	٦٨٩
•	الإيجي ، محمد (معين الدين) بن عبد الرحمن الصفوي	
	رسالة في المعاد	YTY
	رسالة في بيان مسألة القدر	174- 274

	رسالة في تفضيل البشر على الملك	4.4
	رسالة في مسألة الكلام	٣٥٠
	رسالة في معنى الاستواء	707
9	الباجوري ، إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري الشاهعي	
	تحفة المريد على جوهرة التوحيد	٩٠
	حاشية الباجوري على أم البراهين في العقائد	18184
9	بدر الرشيد ، محمد بن إسماعيل بن محمود بن محمد	
	رسالة بدر الرشيد في ألفاظ الكفر	418
	رسالة في بيان ألفاظ الكفر	777
•	البرزنجي ، حسن بن محمد بن علي بن بابا رسول	
	نفحات النسمات في وصول إهداء الثواب للأموات	747
9	البرزنجي، محمد بن رسول الحسني	
	النجم الثاقب في وجه المبتدع الكاذب	741
0	البركلي ، محمد بير علي الحنفي الرومي (البركوي)	
	رسالة في العقائد	707
•	البرماوي ، إبراهيم بن محمد بن أحمد (شهاب الدين) الشافعي شيخ الأزهر	
	الدلائل الواضحات في إثبات الكرامات	7.11
9	البشبيشي ، شهاب الدين أحمد بن عبد اللطيف البشبيشي الشافعي	
	التحفة السنية بأجوبة الأسئلة المرضية	VA -VO
0	البغدادي ، محمود جمال الدين بن محمد البغدادي	
	كشف الملك المتعالي عن تدقيقات حاشية الخيالي	٥٧٧
	البقاعي ، إبراهيم بن عمر بن حسن البقاعي الشافعي	
	سير الروح	777
9	بكجري زاده ، صفي الدين مصطفى	
	رسالة في تحقيق وجوب طلب القضاء على من انحصرت الأهلية فيه شرعًا	797
•	البكري ، أبو القاسم بن حسين البكري رضي الدين	
	شرح قصيدة بدء الأمالي	224

•	البكري ، محمد بن محمد أبو محمد الصديقي الشافعي	
	النطق المفهوم من أهل الصمت المعلوم	772
•	البناني ، محمد بناني بن محمد العربي المالكي (مفتي المالكية)	
	شرح قصيدة بدء الأمالي	٤٤٥
•	البنيان، صالح سالم البنيان	
	المنقذ من الضلال	٦١٤
	بهشتى ، رمضان بن محسن الويزوي	
	حاشية البهشتي على حاشية الخيالي	121
•	البياضي ، أحمد بن حسام الدين حسن بن سنان الدين	
	إشارات المرام من عبارات الإمام	١٧
•	البيضاوي ، عبد الله بن عمر (ناصر الدين)	
	طوالع الأنوار	PYF- 1AF
•	البيهقي ، أحمد بن الحسين بن علي بن عبد الله البيهقي	
	كتاب الأسماء والصفات	001
•	التافلاتي ، محمد بن محمد بن الطيب التافلاتي أو الفيلالي	
	التحريرات الرائقة أي في ست مسائل فائقة	۸١
•	التفتازاني ، مسعود بن عمر بن عبد الله (سعد الدين)	
	شرح عقائد النسفي	٤١١ -٤٠٥
	شرح عقائد النسفي	547 -541
	شرح المقاصد في علم الكلام	٦٦ ٨
•	التلمساني ، شعيب بن الحسن الأندلسي التلمساني أبو مدين	
	منظومة فخ العقيدة	718
•	التلمساني، محمد بن عمر بن إبراهيم	
	الدرة الفريدة بشرح السنوسية (شرح أم البراهين)	115
	شرح أم البراهين في العقائد	7X7- XX7
•	التماري ، صالح بن الصديق بن علي بن أحمد التماري الأنصاري الخزرجي	
	الأنوار الساطعة في شرح الفريدة الجامعة	£4 - £4

	جعفر الصادق محمد بن زين العابدين	•
777	رسالة في أخذ الفأل من القرآن العظيم	
	جلال الدين الدواني ، محمد أسعد الدواني (جلال الدين)	•
74227	رسالة في إثبات الواجب	
747 - 740	رسالة في أفعال العباد	
721	رسالة في محصل التوحيد	
770 -777	الزوراء	
797 -791	شرح الزوراء	
٤٠٤ - ٣٩٧	شرح العقائد العضدية	
٦٦٥	شرح ديباجة طوالع الأنوار للبيضاوي	
	الجنقردي ، محمد	•
٨٨٥	اللالي شرح القصيدة اللامية	
	حافظ كتبخانه ، محمود شكري بن السيد إسماعيل	•
	صورة تقريظ رسالة في الجواب عما كتبه البعض من الأسئلة	
६०६	في رد بعض خلفاء الطريقة النقشبندية	
	حسن البوشي	•
188	حاشية البوشي على شرح الهدهدي على أم البراهين	
	حسن بن عبد الله بن عمر بن عبد الله با حميد	•
११५	الشفاء للعليل وسلاح للمؤمنين على قطاع السبيل	
	حسن بن معمد بن معمود السنوي	•
١٨٧	دليل السائرين إلى زيارة حبيب رب العالمين	
	حسين أحمد	•
44.	رسالة في ذكر المهدي وخروجه	
	الحلبي ، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي	•
711	رسالة في حكم القيام عند ذكر ولادة النبي	
	حمزة بن علي بن أحمد الحاكمي الدرزي	•
١٠٦	التقديس دعاء السادقين	
119	رسالة الانصناء	

رسالة التحذير والتنبيه	19.
رسالة التنزيه إلى جماعة الموحدين	191
الرسالة التي أرسلت إلى ولي العهد عميد المسلمين عبد الرحيم بن إلياس	197
الرسالة الدامغة للفاسق (الرد على النعيري)	194
رسالة الصبحة الكائنة	۲.0
الرسالة الغيبية (وهي رسالة التحذير بعد الغيبة بشهور عدة)	7.7
الرسالة المنفدة إلى القاضي	711
الرسالة الموسومة بالأعذار والإنذار	717
الرسالة الموسومة بالرضى والتسليم إلى كافة الموحدين	711
رسالة النساء الكبيرة	717
رسالة إلى الكداية البيضاء	۱۸۸
رسالة إلى خمار بن جيش السليماني العكاوي	119
رسالة تقليد الرضي سفير القدرة	710
رسالة تقليد المقتني	717
رسالة سجل المجتبى	717
رسالة شرط الإمام صاحب الكشف	717
رسالة في ذكر معرفة الإمام وأسماء الحدود العلوية روحاني وجسماني	444
حور ليلي الحاج خليل المحافظ ببلغراد	
رسالة في العقائد	405
خرزاده	
رسالة في الاعقتادات والأخلاق والأعمال	722
خضر الرومي ، خضر بيك بن جلال الدين بن أحمد باشا	
القصيدة النونية في العقائد	000
خطيب زاده	
حاشية على شرح الأصفهاني على طوالع الأنوار	707
الخلخالي ، حسن الحسيني الخلخالي	
حاشية على شرح العقائد العضدية لجلال الدين الدواني	159 -151
	رسالة التنزيه إلى جماعة الموحدين الرسالة التي أرسلت إلى ولي العهد عميد المسلمين عبد الرحيم بن إلياس الرسالة الدامغة للفاسق (الرد على النعيري) رسالة الصبحة الكائنة الرسالة الفيبية (وهي رسالة التحذير بعد الغيبة بشهور عدة) الرسالة المفدة إلى القاضي الرسالة الموسومة بالأعذار والإنذار الرسالة الموسومة بالأعذار والإنذار رسالة النساء الكبيرة رسالة النساء الكبيرة رسالة إلى الكداية البيضاء رسالة إلى الكداية البيضاء رسالة تقليد الرضي سفير القدرة رسالة تقليد المختبي رسالة شجل المجتبي رسالة شجل المجتبي رسالة شجل المجتبي رسالة شرط الإمام صاحب الكشف رسالة في ذكر معرفة الإمام وأسماء الحدود العلوية روحاني وجسماني وحول ليلي العام على المحافظ ببلغراد رسالة في المقائد بغضر المرومي ، خضر بيك بن جلال الدين بن أحمد باشا خضر الرومي ، خضر بيك بن جلال الدين بن أحمد باشا حاشية على شرح الأصفهاني على طوائع الأنوار حاشية على شرح الأصفهاني على طوائع الأنوار

•	خواجه زاده ، مصطفى بن يوسف بن صالح البرسوي	
	تعليقة على جهة الوحدة	789
	التهافت في المحاكمة بين تهافت الفلاسفة للغزالي وتهافت الحكماء لأبي الوليد	114
•	خوفتیر ، أبو بكر بن محمد عارف بن عبد القادر خوفیر	
	تحرير الكلام في الجواب عن سؤال الهندي في صفة الكلام	٨٠
•	الغيالي ، أحمد بن موسى الرومي الحنفي	
	حاشية على شرح العقائد النسفية	178 -10.
	شرح القصيدة النونية	173- 773
•	الدباغي ، أحمد المرعشي	
	رسالة في ذكر علم الله تعالى الأمور الغير المتناهية	***
•	الدردير ، أحمد بن محمد الدردير العدوي المالكي	
	حاشية الدردير على شرح الهدهدي للسنوسية	177
	شرح الخريدة البهية في العقائد التوحيدية	44.
•	الدسوقي ، محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي المالكي	
	حاشية الدسوقي على شرح أم البراهين في العقائد	141 -145
•	الدكتور جورج بوست (ترجمة وتأليف)	
	قاموس الكتاب المقدس	077 -077
•	الدكتور خليل سعادة (ترجمة)	
	الإنجيل	٤١
	انجيل برنابا	٤١
•	الدميري ، أحمد بن أحمد بن محمد بن عبد الكريم	
	بغية المريد في تفسير أسماء الله سبحانه وتعالى الحميد	٧٠
•	الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب البكري الصديقي الدهلوي	
	التحقيق المصون في علم الغيب بما كان وما يكون	94 -91
	رسالة في أفعال العباد	777
	رسالة في أنواع التوسل	777
•	الرازي ، محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي الفقيه	
	هداية المريد لجوهرة التوحيد	740

	 الربعي ، إبراهيم بن حسن (أبو إسحاق) التونسي الربعي
٦٠٨	مقدمة أبو إسحاق التونسي في التوحيد
	 الرمسوكي، عبد العزيز بن أبي بكر بن أحمد الرمسوكي
75.	الواضح المبين في أشرف العلوم أصل الدين
	• زروق ، أحمد بن أحمد بن محمد البرنوسي
०८५	كتاب في خواص نظم نور الدين المسمى بالدمياطي
	• زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري
0 299	فتح الرحمن بشرح رسالة الولي رسلان
	 الزمخشري ، محمود بن عمر بن محمد أبو القاسم الزمخشري
OAY	كلام عن الشريعة والطريقة والحقيقة والمعرفة (منقول من الكشاف)
	• ساجقلي زاده ، محمد بن أبي بكر المرعشي
Y	رسالة السرور والفرح في حق والدي رسول الله
744	نشر العلمين المنيفين في إحياء الأبوين الشريفين
	• ساجلو أمير ، الفاضل الشهير القاضي بقسطنطينية
199	الرسالة الزنديقية
	 سائم بن موسى الأزهري المائكي
719	رسالة في دليل حدوث العالم أسّ العقائد وأصل المعارف
	 السبكي ، عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي
٥٨٤	كلام مقتبس من طبقات السبكي
	 السبكي ، علي بن عبد الكافي بن علي السبكي الشافعي
721	رسالة في قول الإمام المطلبي : إذا صح الحديث فهو مذهبي
	• السجاعي ، أحمد بن أحمد بن محمد الشافعي
279	شرح بيتي المقولات
	• السروجي ، أحمد بن إبراهيم بن عبد الغني السروجي الحنفي
٨٢٢	النفحة القدسية بحل ألفاظ المنظومة النسفية
	 سعد بن موسى الحلبي - ولعل الصواب سعيد بن موسى الحلبي
٤٨٨	علم الهدى في أصول الدين

	 سعید بن صدیق جان المکي 		
	توجيه الأفكار وترغيب الأخيار في تحصيل رتبة العبيد الأحرار	711	
	 السقاف ، إسحاق بن عقيل بن عمر العلوي 		
	البراهين الحاسمة الشقاق من جاحد عصمة النبيين على الإطلاق	77	
	 السكتاني ، عيسى بن عبد الرحمن السكتاني المالكي 		
	حاشية السكتاني على شرح المصنف للسنوسية	120	
	 ● السمرقندي ، محمد بن أشرف الحسيني السمرقندي (شمس الدين) 		
	الصحائف الإلهية في الكلام	٥٧٢	
	المعارف في شرح الصحايف	AAF	
•	 ستبل ، محمد طاهر سنبل المكي 		
	نفيس الرياض لإعدام الأمراض في شرح بدء الأمالي	-75.	771
•	 السندي ، محمد حياة بن إبراهيم السندي ثم المدني 		
	تحفة الأنام في العمل بحديث النبي عليه الصلاة والسلام	۸۳	
	 السنوسي ، محمد بن يوسف أبو عبد الله الحسني التلمساني 		
	أم البراهين	۸ -۳۰	7
	شرح أم البراهين	-٣٧٩	۳۸۱
	شرح عقيدة أهل التوحيد	279	
	عقيدة السنوسي	٤٨١	
	العقيدة الكبرى	-210	٤٨٦
	كتاب في العقيدة	٥٦٦	
•	 السهروردي ، عمر بن محمد بن عبد الله 		
	أعلام الهدى وعقيدة أرباب التقى	**	
	 السيالكوتي ، عبد الحكيم بن شمس الدين محمد السيالكوتي 		
	حاشية عبد الحكيم على حاشية الخيالي على شرح العقائد النا	-147	150
)	 السيد الشريف الجرجاني ، علي بن محمد بن علي الجرجاني 		
	حاشية الجرجاني على شرح الأصفهاني لطوالع الأنوار	70.	
	رسالة في تحقيق نفس الأمر والفرق بينه وبين الخارج	-791	44
	شرح المواقف في علم الكلام	-779	771
	سرح الموافق في علم العصارم	* * * *	

•	السيد محمد سليم البشتاوي النابلسي الحنفي	
	رسالة في بعض الكلمات التي تجري على ألسنة الناس تجعل قائلها كافرًا	777- 177
0	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين)	
	الإعلام بنزول عيسى	77
	البدور السافرة في أمور الآخرة	75 -77
	التثبيت عند التبييت	٧٥
	تحفة الجلساء برؤية الله النساء	٨٤
	تنوير الحلك في إمكان رؤية النبي والملك	117 -111
	جزيل المواهب في اختلاف المذاهب (أي الأربعة)	111
	الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف	۸۷۵- ۵۷۸
	لقط المرجان في أحكام الجان	019
	المسالك السنية في نجاة أبوي خير البرية ﷺ	090
	النبراس الكاشف للالتباس الواقع في الأساس لعقائد طائفة سموا أنفسهم بالأك	کیاس ۲۱۸
	نصائح أهل التوحيد واليقين وفضائح أهل الضلالات الملحدين	٦٢٣
•	الشاوي ، يحيى بن محمد بن محمد الشاوي المغربي الملياني	
	قرة العين في جمع البين	071 -079
•	الشرنباصي ، محمد طموم الشرنباصي	
	تحفة المريد	۸٩
•	الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري (أبو الاخلاص)	
	إكرام أولي الألباب (بشريف الخطاب)	YA
	إكرام أولي الألباب (بشريف الخطاب) إكرام أولي الألباب بلذيذ (بشريف) الخطاب	YX YV
	- 1	
•	إكرام أولي الألباب بلذيذ (بشريف) الخطاب	YV
•	إكرام أولي الألباب بلذيذ (بشريف) الخطاب مراقي السعادات في التوحيد والعبادات	YV
•	إكرام أولي الألباب بلذيذ (بشريف) الخطاب مراقي السعادات في التوحيد والعبادات الشرواني ، كمال الدين مسعود الشرواني	YV 092
•	إكرام أولي الألباب بلذيذ (بشريف) الخطاب مراقي السعادات في التوحيد والعبادات الشرواني ، كمال الدين مسعود الشرواني محال الدين مسعود الشرواني حاشية على شرح المواقف	7V 098
•	إكرام أولي الألباب بلذيذ (بشريف) الخطاب مراقي السعادات في التوحيد والعبادات الشرواني ، كمال الدين مسعود الشرواني محال الدين مسعود الشرواني حاشية على شرح المواقف حاشية على شرح المواقف	7V 098

	كشف الحجاب والران عن وجه أسئلة الجان	٥٧٣
	مختصر فرائد القلائد في علم العقائد	097
	نبذة من التنبئة بمن يبعث الله سبحانه وتعالى على رأس كل مائة	717
•	الشنواني ، محمد علي بن محمد الشافعي	
	حاشية على شرح جوهرة التوحيد	172
•	الشهرستاني ، محمد بن عبد الكريم أبو الفتح (جمال الدين)	
	الملل والنحل	71.
•	شوقي ، عمر بن محمد المارديني	
	رسالة في أبحاث لطيفة في طوائف المكلفين	771
•	الشيباني ، إسماعيل بن إبراهيم الحنفي الشيباني شرف الدين	
	شرح عقيدة الطحاوي	٤٤١
•	شيخ الإسلام ، محمد بن عبد الوهاب بن سليمان التيمي شيخ الإسلام	
	رسالة في بيان معنى كلمة (لا إله إلا الله)	7.7
	كتاب التوحيد	007
•	شيخ زاده ، عبد الرحيم بن علي الأماسي الرومي	
	نظم المواقف	798 -798
•	الشيرازي ، مير صدر الدين محمد الحسيني الشيرازي	
	حاشية على شرح تجريد الكلام	٦٥٨
•	الصادق القيصري	
	رسالة في أفعال العباد	777
•	صالح الأنقري	
	رسالة في ما لا يطاق	237
	الصاوي ، أحمد بن محمد المالكي الخلوتي	
	تقييدات على جوهرة التوحيد	1.4
•	الصفوي ، عيسى بن محمد بن عبيد الله الإيجي	
	رسالة في الصلوات (هل الصلاة مشروعة على جميع الأنبياء ؟)	707
•	صنع الله بن صنع الله الحلبي المكي	
	سيف الله على من كذب على أولياء الله	TV1 -TV.

•	طاش كبرى زاده ، مصطفى بن خليل الرومي الحنفي	
	شرح أسماء الله الحسنى	477
•	الطحاوي ، أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي المصري الحنفي	
	عقيدة الطحاوي	٤٨٢
•	عبد الباقي الكوتاهيوي	
	شرح أسماء الله الحسنى	242
•	عبد الحق الإله آبادي ، محمد عبد الحق بن شاه محمد بن يار الإله آبادي	
	الدر المنظم في بيان حكم مولد النبي الأعظم	١٨٣
	عبد العزيز بن محمد النعمان الصمدي	
	شرح قصيدة في الإمامة	733
•	عبد القادرين محمد سائم	
	وصول الأماني بأصول التهاني	75.
•	عبد الله بن سليمان	
	شرح فتح الرحمن	227
•	عبد الله بن محمد عبد الوهاب آل الشيخ	
	رسالة في كيفية دخول مكة وبيان معتقداتهم	450
	عبدالوحيد	
	واسطة الفرائد في شرح كبرى العقائد	727
	العبري ، عبيد الله (أو عبد الله) بن محمد بن غانم الفرغاني (لعله)	
	شرح طوالع الأنوار	777
•	العفيفي ، مصطفى بن محمد بن سليمان العفيفي المكي	
	هداية عوام المؤمنين في الرد على ضلال المبتدعين	ATF
•	العُقْباوي ، مصطفى بن أحمد العُقْباوي أبو الخيرات	
	حاشية على شرح رسالة أحمد الدردير في التوحيد	771- YF1
	رسالة في شرح عقيدة الدردير	***
•	علاء الدين علي بن أحمد بن محمد المصري الشافعي	
	نظم أسماء الله الحسنى	075

•	علوان الحموي لعله علي بن عطية الشيخ علوان	
	عقيدة علوان الحموي	٤٨٧
•	علي بن عطية (لعله)	
	رسالة في المهدي	AFY
•	علي بن أبي طالب - ترجمه كما نص عليه الفغر الرازي إلى العربية	
	ترجمة كتاب الله العزيز (الزبور)	4٧
6	عليش ، محمد بن أحمد بن محمد عليش المالكي الأشعري	
	حاشية على مولد البرزنجي	AFI
•	عمر الدمياطي	
	نظم الفرائد وجمع الفوائد	777
•	عمر المرعاشي	
	رسالة في بيان الاعتقادات والأخلاق	475
•	عمر بن محمد المحجوب الشرقاوي البهلول	
	شرح الشرقاوي على منظومته في العقائد	895
•	عناية الله بن عبد الله البخاري	
	تعليقة على شروح وحواشي العقائد العضدية	1.4
•	الفزالي ، معمد بن حمد بن معمد أبو حامد الفزالي (حجة الإسلام)	
	القانون الكلي في التأويل	۸۲۵- ۱۳۵
	الاقتصاد في الاعتقاد والرد على أهل الزيغ والعناد	٥٢
	التفرقة بين الإسلام والزندقة	1.5
	الرسالة القدسية في لوامع الأدلة الشرعية	۲-۸
	رسالة في الكلام	775
	السر المصون عن غير أهله	٨٦٣
	فيصل التفرقة بين الإسلام والزندقة	٥٢٢
	القسطاس المستقيم	077 -077
	كتاب الأربعين في أصول الدين	00.
	كتاب في العقيدة	०२६
	المضنون به على غير أهله	7.0 -7.4
	الموازين الدرية المبنية لعقائد الفرق العلمية	717

9	الفَزِّي ، محمد بن عمر الفَزِّي نور الدين	
	هداية الاعتقاد شرح قصيدة بدء الأمالي	782
•	فخر الدين الرازي ، محمد بن عمر بن حسن التيمي	
	قواعد الألفاظ	0 2 2
•	الفضائي ، محمد بن شافع الشافعي	
	كفاية العوام فيما يجب عليهم من علم الكلام	٦٨٤ -٦٨٣
•	الفناري ، حسن جلبي بن محمد شاه الرومي	
	حاشية على شرح المواقف لعلي الجرجاني	702
•	فيض الله بن محمد علي	
	تحفة الإخوان	AY
•	الفيلالي ، محمد بن محمد بن الطيب الفيلالي الأزهري المغربي	
	الغصن اليانع الرطيب في أجوبة مولانا الطيب	१५१
•	القاز آبادي ، أحمد بن محمد بن إسحاق الرومي الحنفي	
	حاشية الأصول وحاشية الفصول على المقدمات الأربعة	177
	رسالة في شرح كلمة الشهادة (لا إله إلا الله)	441
•	فنازيق فويران ، نطف الله بن محمد أفندي والمدعو تنارة بكوكس كور	
	رسالة في شرح كلمة التوحيد	***
	رسالة في كلمة التوحيد	737
•	قاضي زاده ، محمد عارف بن محمد الأرضرومي	
	الربسالة الفتحية	Y•V
•	القرة باغي ، يوسف بن محمد خان القرة باغي المحمد شاهي	
	تتمة الحواشي وإزالة الغواشي	٧٤
•	القرطبي ، أحمد بن عمر بن إبراهيم المالكي	
	كشف القناع عن حكم الوجد والسماع	770
•	القرطبي ، محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرج الأنصاري الخزرجي الأندلسي	
	التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة	90

•	قوشجي ، علي بن محمد (علاء الدين)		
	شرح تجريد العقائد	- 24.	٤٣٢
•	قول أحمد ، أحمد بن محمد بن خضر		
	حاشية قول أحمد على حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية	-140	۱۷۸
•	القونوي ، محمود بن أحمد بن مسعود (جمال الدين)		
	القلائد في شرح العقائد	028	
•	كافي البسنوي، حسن بن طورخان بن داود الأقحصاري		
	أزهار الروضات	10	
•	الكستلي ، مصطفى بن محمد القسطلاني الرومي		
	حاشية على شرح العقائد النسفية	701	
•	الكلازي، محمد الأنطاكي		
	الرسالة المحمدية في الرموز الخفية	۲1.	
•	الكوراني ، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الكردي		
	إفاضة العلام بتحقيق مسئلة الكلام	40	
	الإلماع المحيط بتحقيق الكسب الوسيط بين طرفخ الإفراط والتفريط	49	
	إمداد ذوي الاستعداد لسلوك مسلك السداد	49	
	تنبيه العقول على تنزيه الصوفية عن اعتقاد التجسيم والعينية والاتحاد والحلول	1.9	
	القصد السبيل إلى توحيد الحق الوكيل	٥٣٤	
	نجاة الهلك في فهم معنى مالك الملك	719	
•	اللقاني ، إبراهيم بن إبراهيم بن حسن بن علي اللقاني المالكي		
	جوهرة التوحيد	-119	14.
	عمدة المريد بجوهرة التوحيد	- 291	298
	هداية المستفيد إلى الدر الفريد	777	
0	اللقاني ، عبد السلام بن إبراهيم اللقاني المالكي المصري		
	إتحاف المريد بجوهرة التوحيد	٧ -٣	
	فتح المجيد بكفاية المريد	-0.4	٥٠٦
•	الماتريدي ، محمد بن محمد بن محمود (أبو منصور)		
	شرح الفقه الأكبر	217	

•	المتقي الهندي ، علي بن حسام الدين بن عبد الملك بن قاضي خان	
	البرهان في علامات مهدي آخر الزمان	79 -71
•	مجهول	
	أرجوزة في التوحيد	17
•	مجهول	
	أسئلة عبد الله بن سلام	17
•	مجهول	
	الأوفى شرح الأسماء الحسنى	٤٧
•	مجهول	
	الإيمان صفته وشروطه	٥٠
•	مجهول	
	بهجة العلوم في شرح بيان عقيدة الأصول	٧٣
•	مجهول	•
	تحقيق المعجزات وبيان وجه دلالتها على صدق من يدعي النبوة	9 £
9	مجهول	Δ.
	تذكرة المذاهب	90
	مجهول	1.1
•	تعليقة على رسالة (علي القاري) في المهدي	, , ,
	مجهول تفسير الأسماء الحسنى	1 • £
	مجهول مجهول	1 - 2
	التفصيل والبيان <u>في</u> تنزيه الرحمن	1.0
	مجهول	, -
	مبور تنزيه الذات والصفات من درن الإلحاد والشبهات	11.
•	مجهول	
	جزء من شرح كتاب في العقائد	117
•	مجهول .	
	- بروق حاشية على الإلهيات في المواقف	701

•	مجهول	
	حاشية على العقائد العضدية	120
•	مجهول	
	حاشية على شرح العقائد العضدية	157
•	مجهول	
	حاشية على شرح العقائد العضدية	157
•	مجهول	
	حاشية على شرح تجريد الكلام	707
•	مجهول	
	حاشية على شرح تجريد الكلام	709
•	مجهول	
	حاشية على شرح تجريد الكلام	77.
•	مجهول	•
	حاشية على كتاب في علم الكلام	777
•	مجهول	
	الخروج (سفر الخروج)	1.41
•	مجهول	
	رسالة بأهم الأمور	712
•	مجهول	
	رسالة في اعتقاد أهل الشرك	749
•	مجهول	
	رسالة في الإرادة الجزئية وأفعال العباد على مذهب الماتريدي	72.
•	مجهول	
	رسالة في الإلهام	721
•	مجهول	
	رسالة في الإيمان	727
•	مجهول	
	رسالة في الإيمان والعمل	754

	• مجهول
728	رسالة في الاعتقاد والأخلاق والأعمال
	• مجهول
727	رسالة في التقييد بالألفاظ الواردة في الذكر
	• مجهول
721	رسالة فخ التمائم
	• مجهول
759	رسالة في التمائم والرقية
	• مجهول
729	رسالة في التوحيد
	• مجهول
Y00	رسالة في العقول
	• مجهول
YOA	رسالة في العلم باب الإيمان
	• مجهول
409	رسالة في الفِرَق الإسلامية
	• مجهول
77.	رسالة في الفِرَق الإسلامية
	• مجهول
77.	رسالة في الفرق الإسلامية
	• مجهول
177	رسالة في الفرق بين الإسلام والإيمان
	• مجهول
777	رسالة في القواعد في العقائد
	• مجهول
AFY	رسالة في الوجود
	• مجهول
774	رسالة في بيان أن أسماء الله تعالى الحسنى توقيفية

مجهول	
رسالة في تحقيق مقال القائلين بالحال	772
مجهول	
رسالة في حجاب أبي دجانة الأنصاري	4.0
مجهول	
رسالة في حسن التعبير في حق (أبوي) النبي	4.1
مجهول	
رسالة في حكم سب النبي	717
مجهول	
رسالة في حل التسمية والتحميد والتصلية	712
مجهول	
رسالة في ذكر بعض المسائل المختلفة بين الأشاعرة والماتريدية	441
مجهول	
	440
	440
	w 0 4
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	777
	449
	111
	770
	TT V
مجهول	
رسالة في كلمتى الشهادتين	٣٤٤
مجهول	
رسالة في مسائل خلافية بين الماتريدية والأشاعرة	404
	رسالة في تحقيق مقال القائلين بالحال رسالة في حجاب أبي دجانة الأنصاري مجهول رسالة في حسن التعبير في حق (أبوي) النبي مجهول رسالة في حكم سب النبي مجهول رسالة في خل التسمية والتحميد والتصلية مجهول رسالة في ذكر بعض المسائل المختلفة بين الأشاعرة والماتريدية مجهول رسالة في شرح (آمنت بالله وملائكتهالخ) مجهول رسالة في شرح (الله واحد) في الفقه الأكبر مجهول رسالة في شرح الأسماء الحسني مجهول رسالة في شرح قول الجنيد البغدادي (لو أقبل أحد على الله بالعبادة ألف سنة) مجهول رسالة في عقيدة الأشاعرة مجهول رسالة في علم التوحيد

•	مجهول	
	رسالة في وجوب القضاء على المتعين عليه	409
•	مجهول	
	زيارة القبور وعلم الموتى بزوارهم	777
•	مجهول	
	شرح أم البراهين في العقائد	***
•	مجهول	
	شرح عقائد النسفي	٤٠٨
•	مجهول	
	شرح رسالة الإسلام والإيمان لمحمد بن زياد الوضاح	373
•	مجهول	
	شرح عقيدة علوان	٤٤٠
•	مجهول	
	شرح قصيدة بدء الأمالي	٤٤٤
•	J ospa	
	شرح كتاب في العقائد	٤٤٧
•	مجهول	
	شرح كلام البركوي	227
•	مجهول	
	شرح وصية الإمام أبي حنيفة لصاحبه أبي يوسف	٤٤٨
•	مچهول	
	صفحة واحدة في العقيدة	207
•	مجهول	45.004
	عقود الدرر في شأن المهدي المنتظر	٤٧٧
•	مجهول	(0 .
	الفائدة المفيدة المتضمنة لتبرئة آباء نبينا محمد صلى الله عليه وآله الطاهرين	१९०
•	مجهول	
	فتح الرحمن في معرفة الإسلام والإيمان	٥٠٢

•	مجهول		
	فضل الحكم بالعدل وفضل الإمام العادل	0 • 9	
•	مجهول		
	قصيدة في العقائد	٥٣٧	
•	مجهول		
	قصيدة في العقيدة	٥٣٨	
•	مجهول		
	قطعة من رسالة في العقائد	027	
•	مجهول		
	قطعة من كتاب في علم الكلام	٦٨٢	
•	مجهول		
	القول الفصل في الفرق بين المتأول وغير المتأول	0 2 V	
•	مجهول		
	كتاب في التوحيد	٥٦٠	
•	مجهول		
	كتاب في التوحيد	071	
•	مجهول		
	كتاب في العقيدة	070	
•	مجهول		
	كتاب في المسيحية	٨٢٥	
•	مجهول		
	كتاب في بيان زيارة قبر النبي	۸۲٥	
•	مجهول		
	كتاب في عقائد أهل السنة والجماعة	٥٧٠	
•	مجهول		
	كلام في معنى الإنزال والتنزيل	٥٨٣	
•	مجهول		
	مجموعة رسائل في العقائد	09.	

	مجهول	•
٦٠٧	المفتاح في شرح معرفة الإسلام	
	مجهول	•
7 • 9	مقدمة في عقائد الشيعة	
	مجهول المؤلف	•
٤٩٧	فائدة من عشر معجزات للنبي	
	مجهول المؤلف	•
٥٢٠	الفوائد في الفقه والعقائد	
	محمد الطحلاوي عبد اللطيف	•
٥٠٧	الفتح والتمكين فيما يتعلق بالبسملة من أصول الدين	
	محمد المأمون بن محمد الحفصي	•
***	شرح أم البراهين في العقائد	
	محمد بن بهاء الدين بن لطف الله الحنفي محيي الدين	•
840	شرح أسماء الله الحسنى	
	معمد بن عبد الرحيم بن إبراهيم العنفي	•
7	المصباح المبين لأم البراهين	
	محمد بن عبد الله السعيد بن شعيب الكشي السالي	•
١٠٨	التمهيد في بيان التوحيد	
	محمد بن منصور الهدهدي	•
٣٨٥ -٣٨١	شرح أم البراهين	
	محمد صالح بن صديق كمال	•
٣٠٦	رسالة في حديث (علماء أمتي كأنبياء بني إسرائيل)	
	محمود بن أحمد بن محمد المجاور بمكة (لعله)	•
٥٧٥	كشف الريب عن حال المتجسسين على الغيب	
	المراغي ، محمد بن أبي بكر بن الحسين بن عمر المراغي	•
१९७	فائدة عن نجاة والدي النبي	

	المريضي ، علي بن الحسين بن موسى ابو القاسم الشريف
717	رسالة في حكم ما يترتب على أفعاله تعالى
	مرزا جان
701	رسالة في الذب عن أحمد الفاروقي خاصة والذب عن الصوفية عامة
	المرزوقي ، أحمد بن محمد بن رمضان المرزوقي المكي
٤٨٤	عقيدة العوام
	المرشدي ، حنيف الدين بن عبد الرحمن المرشدي الحنفي العمري
711	جزء في السبحة
	مستجى زاده ، عبد الله بن عمر بن عثمان بن موسى
097	المسالك في الخلافيات بين المتكلمين والحكماء
	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى (لعله)
110	دفتر في العبادة
071	فوائد من القول المتين في بيان أمور الدين للأشموني
	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي العتمي
11	أجزاء مفرقة من كتاب العبادة
٤٤	الأنوار الكاشفة
٤٥	أوراق في العبادة
٥٣	بحث الإيمان وزيادته ونقصانه
٥٨	بحوث في التوحيد
77 2	رسالة في أصول ينبغي تقديمها
720	رسالة في البناء على القبور
727	رسالة في البناء على القبور
70.	رسالة في الحنيفية والعرب
707	رسالة في العقيدة
YOV	رسالة في العقيدة (في الاستواء والعرش)
4.4	رسالة في حقيقة البدعة
٣1.	رسالة في حقيقة التأويل
***	رسالة في صلة المكان والزمان في العقيدة

رسالة ـ	الة في عقيدة العرب في وثنيتهم الله في عقيدة العرب في وثنيتهم الله الله الله الله الله الله الله ال	
رسالة ـ	الة في ما يقع من الحركات الصوفية والغلو فيها	
رسالة ـ	الة في مسألة التفضيل بين الخلفاء الأربعة	
رسالة ـ	الة في معنى كلمة التوحيد ٢٥٣	
صدع ال	دع الدجنة في فصل البدعة عن السنة	
القائد	ائد إلى تصحيح العقائد	
كتاب	تاب العبادة	
كتاب	تاب في العقائد	
كتاب	تاب فيه عدة مباحث في العقيدة	
مسوداد	ودات أوراق مختلفة في أمور عقدية	
• الغنيسا	نيساوي ، أحمد بن محمد أبو المنتهى	
شرح ال	ح الفقه الأكبر	٤٢٠
• القبلي	بلي ، صالح بن المهدي بن علي اليمني الزيدي	
رسالة .	الله عن إمامة الصديق والفاروق	
• الْقَّرِي،	ري ، أحمد بن محمد بن أحمد المفربي المَقَّري المالكي	
إضاءة	ساءة الدجنة في عقائد أهل السنة (المنظومة المقرية) ٢٠ -١٨	۲
• مقصود	صود أفندي الكردي المدرس	
رسالة ـ	الله في شرح كلمة التوحيد (لا إله إلا الله)	
• الملاعلي	وعلى القاري ، علي بن محمد سلطان الهروي	
شرح ر	رح رسالة بدر الرشيد في ألفاظ الكفر	
ضوء ا	وء المعالي شرح بدء الأمالي	٤٦١
	ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ	
ڪشف	يشف الخدر عن حال الخضر	
منح الر	ح الروض الأزهر في شرح الفقه الأكبر	
_	وي ، أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف المجيري الأزهري	
شرح ا.	رح المنظومة الملوية في عقائد الأشعرية	

• منا	مغلا زاده . محمد الكردي	
الر	الرسالة الحفيظة للأمور النفيسة	194
111 •	المنيني ، أحمد أفندي بن علي العثماني	
شر	شرح الصدر بشرح أرجوزة استنزال النصر بالتوسل بأهل بدر	797 -790
• موس	موسی بن کساب	
الإذ	الإتقان على شعب الإيمان	1.
 المو 	لمولى الحنفي	
حا	حاشية في حل إثبات الواجب (القديمة)	145 -179
• مير	ميرزاجان ، حبيب الله ميرزاجان الشيرازي	
حا،	حاشية على إثبات الواجب	122 -12.
الس	لسيف المسلول على من أعرض عن سنة الرسول	***
• المير	لميرغني ، عبد الله بن إبراهيم بن السيد حسن ميرغني المحجوب	
الإد	لإيضاح المبين شرح فرائض الدين	٤٩
S	كنز الفوائد شرح بحر العقائد	٢٨٥
• النـ	لنابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني	
الف	لفتح الرباني والفيض الرحماني	٤٩٨
فت	فتح العين وكشف الغين عن الفرق بين البسملتين وإيضاح معنى التسميتين	٥٠٢
القر	لقول الأبين في شرح عقيدة أبي مدين	०६٦
الد	لكوكب الوقاد في حسن الاعتقاد	٥٨٧
• النب	لنجاري ، خليل بن علاء الدين علي بن عبد الله النجاري اليمني	
هد	مداية الأنام إلى خلاصة أحكام الإسلام	777 -777
• النـ	لنسفي ، أحمد بن أبي المؤيد المحمودي النسفي	
		089
• الله	لنسفي ، عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي الحنفي	
ac	عمدة العقائد	٤٩٠
• النه	لنسفي ، عمر بن محمد بن أحمد السمرفندي	
رسـ	سالة في بيان المذاهب	YVV
عقا	عقائد النسفي	٤٧٥ -٤٦٤

		النسفي ، ميمون بن محمد أبو المعين الحنفي النسفي	•
٥٧	-00	بحر الكلام	
		النعمان بن ثابت - ٪ أبو حنيفة الإمام صاحب المذهب	•
	720	اليواقيت والجواهر فج بيان عقائد الأكابر	
		النقشبندي ، خالد بن أحمد بن حسين الكردي	•
	٤٧٦	العقد الجوهري في الفرق بين كسبي الماتريدي والأشعري	
		النوبي ، أحمد بن علي النوبي (شهاب الدين)	•
	٤٥٥	ضوء اللالي في شرح بدء الأمالي	
		الهروي الحنفي	•
	717	منظومة هـ التوسل	
		الهيثمي ، يحيى الانبابي الهيثمي الأزهري	•
	١٤	إزالة إشكال من سأل وبحث عن رفع الأنبياء بعد الموت من قبورهم	
		ولي الله الدهلوي ، أحمد بن عبد الرحيم الدهلوي العمري الحنفي	•
	01	الاعتقاد الصحيح	
		يحيى بن الحسين بن القاسم بن محمد الزيدي	•
	771	رفع الخطأ عن صحابة المصطفى	
		_ يوسف بن زكريا الأنصاري الخزرجي	•
	٨٨	تحفة العلماء العاملين بشرح أسماء رب العالمين	

* * *



فهرسة مكتبة العلك فهد الوطنية آثثاء النشر

مُطيع الرحمن ، محمد بن سيد احمد فهر من مخطوطات مكتبة الحرم المكي. / محمد بن سيد احمد مطبع الرحمن .- الرياض ، ١٤٣٨هـ ص ؛ .مم ؛ .مم

ردمك: ٤-٥-٢٢-٩٠٩٢٢ و١٠٠٠

 ١- المخطوطات العربية - السعودية - فهارس ٢- مكتبة الحرم المكي أ العنوان

ديوي ۱۹۱٬۱۲۲،۱۱ ۲۳۲۵/۸۶۶۱

رقم الإيداع: ١٤٣٨/٥٢٣٦ رفعك: ١٤٨٤/٥٣٢٢-٥٠١

جَيْعَ الْجُهُو وَيَخْفُونَكُ لِكُنْنَة أَلْمِ وَكَلْكِحَ الْشَرَيفَ وَمُنْهُمُ الْمُخْطِفُ طُلَاتَ وَمُنْهُمُ الْمُخْطِفُ طُلَاتَ الْمُطَلِّعُهُمُ الْمُؤْفِلِينَ الْمُطَلِّعُهُمُ الْمُؤْفِلِينَ الْمُطَلِّعُهُمُ الْمُؤْفِلِينَ الْمُعَالِمُ الْمُؤْفِلِينَ الْمُعَالِمُ الْمُؤْفِلِينَ



خاليا فرالطباعة والتشوالوني

المدينة المنورة: أمام البوابة الجنوبية للجامعة الإسلامية - هاتف:١٤٨٤٥٣٨٠٠

السريــــاض: ص ب : ٢٤٠٦٣٥ - الرمز البريدي ١١٣٢٢ - جوال: ٥٥٨٨٣٥٠٠٠

هاتف: ۱۱٤۲۰۳۸۸۳ - فاکس: ۱۱۲۷۷۳۷۹

القِاهرة: جوال ۱۱۱۲۳۷۱۲۸۰ ــ www.daralmathour.com

اللإزء الرابع

الصفحة	الموضوع
١	لعقائد والتوحيد
757	علم الكلام